Маленькому любителю музыки

часть вторая

Альбом фортепианных пьес для детей

Издательство «Музыка»
Москва 1966 Ленинград

Обработки и облегченные переложения выполнены:

Б. М. Добровольским (I раздел: №№ 1, 5, 6, 10, 11).

И. В. Кочуговой (I раздел: №№ 20, 30, 46; II раздел: №№ 1, 5, 7, 10, 11, 12, 25, 26; III раздел: №№ 1, 3, 4, 6, 7).

С. С. Ляховицкой (I раздел: №№ 3, 4, 7, 16, 24, 26, 27, 28, 31, 39; II раздел: №№ 6, 9, 23, 24, 27; III раздел: №№ 2, 5)

Включены из печатных работ:

1. Музыка Шостаковича. Части из обработок (переложений) Л. Атовмяна (I раздел: №№ 17, 18; II раздел: № 8.)

2. Из сборника „Отрывки из классических произведений" переложение И. Шмуклера (I раздел: № 41; II раздел №№ 4, 22).

3. Музыка М. Глинки, обработка А. Шефера (I раздел: № 21: II раздел: № 1).

Остальные пьесы взяты из венгерских и польских сборников

Редактор-составитель
С. С. ЛЯХОВИЦКАЯ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Вторая часть альбома „Маленькому любителю музыки" предназначается, как и первая часть, для домашнего музицирования детей дошкольного возраста.

С целью развития у детей интереса и любви к музыке в альбоме помещены переложения лучших образцов музыки как народной, так и написанной композиторами разных национальностей и разных эпох.

В первой части альбома преобладал песенный материал, во второй же части помещено много танцевальной музыки.

Ознакомление с темами известнейших симфоний, концертов, ариями, отрывками из опер, балетов обогатит музыкальный кругозор детей.

Предельная легкость изложения материала дает возможность детям свободно знакомиться с музыкой. Привычка с детских лет к музицированию воспитывает подлинного любителя музыки.

Альбом не является учебным пособием, но может быть использован в средних классах музыкальных школ для чтения нот с листа. Строгой последовательности в нарастании трудности в нем не соблюдается. Произведения можно брать из разных разделов.

Первый раздел

ТАНЦЫ

Народные танцы

ЧЕШСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Весело

4

МОРАВСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Умеренно

mp

p

f

222

5

УКРАИНСКАЯ ПЛЯСОВАЯ

Скоро

222

6

БЕЛОРУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Оживленно

mf

f

p

f

f

222

НЕМЕЦКИЙ
(РЫБАЦКИЙ)
НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Живо, весело

7

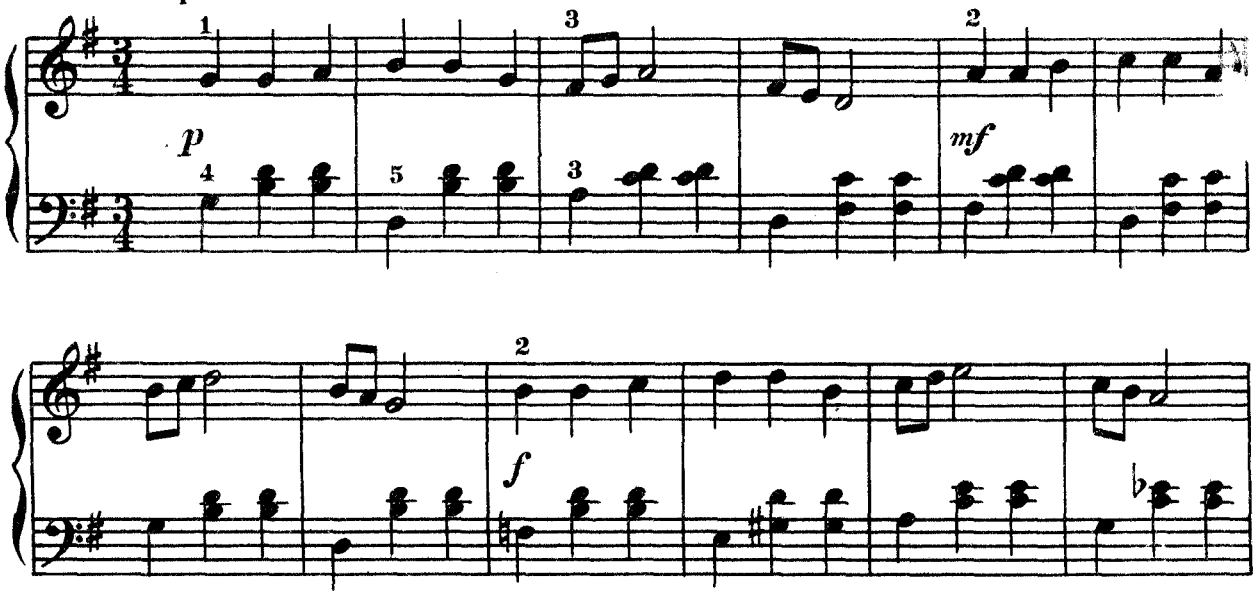
222

8

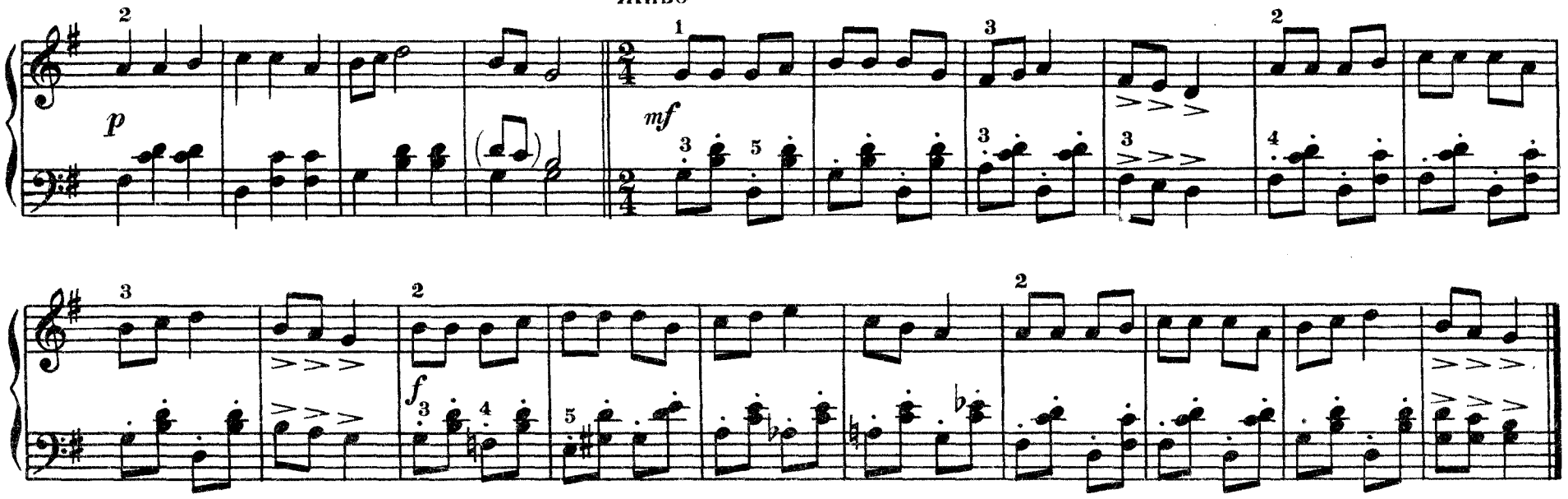
ТРОЯК

Польский танец

Умеренно



Живо



222

ВЕНГЕРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

Быстро

f

Трио

Конец

mf

222

mf *f*

Повторить с начала до слова „конец"

10

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Запись С. РУСТАМОВА

Скоро

f

più f

p

222

ЛЕЗГИНКА

Дагестанский народный танец

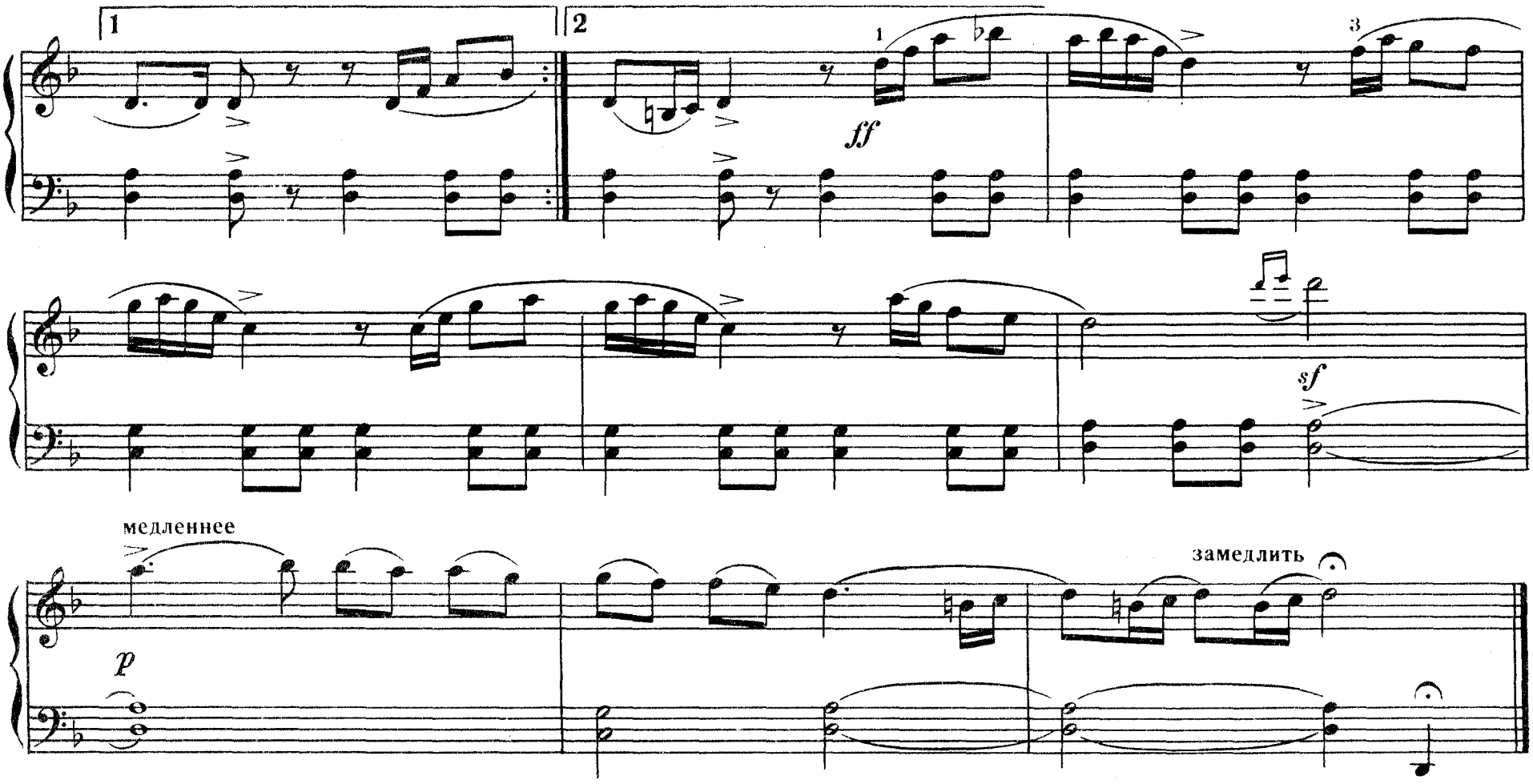
Умеренно

постепенно ускоряя

Скоро

11

222

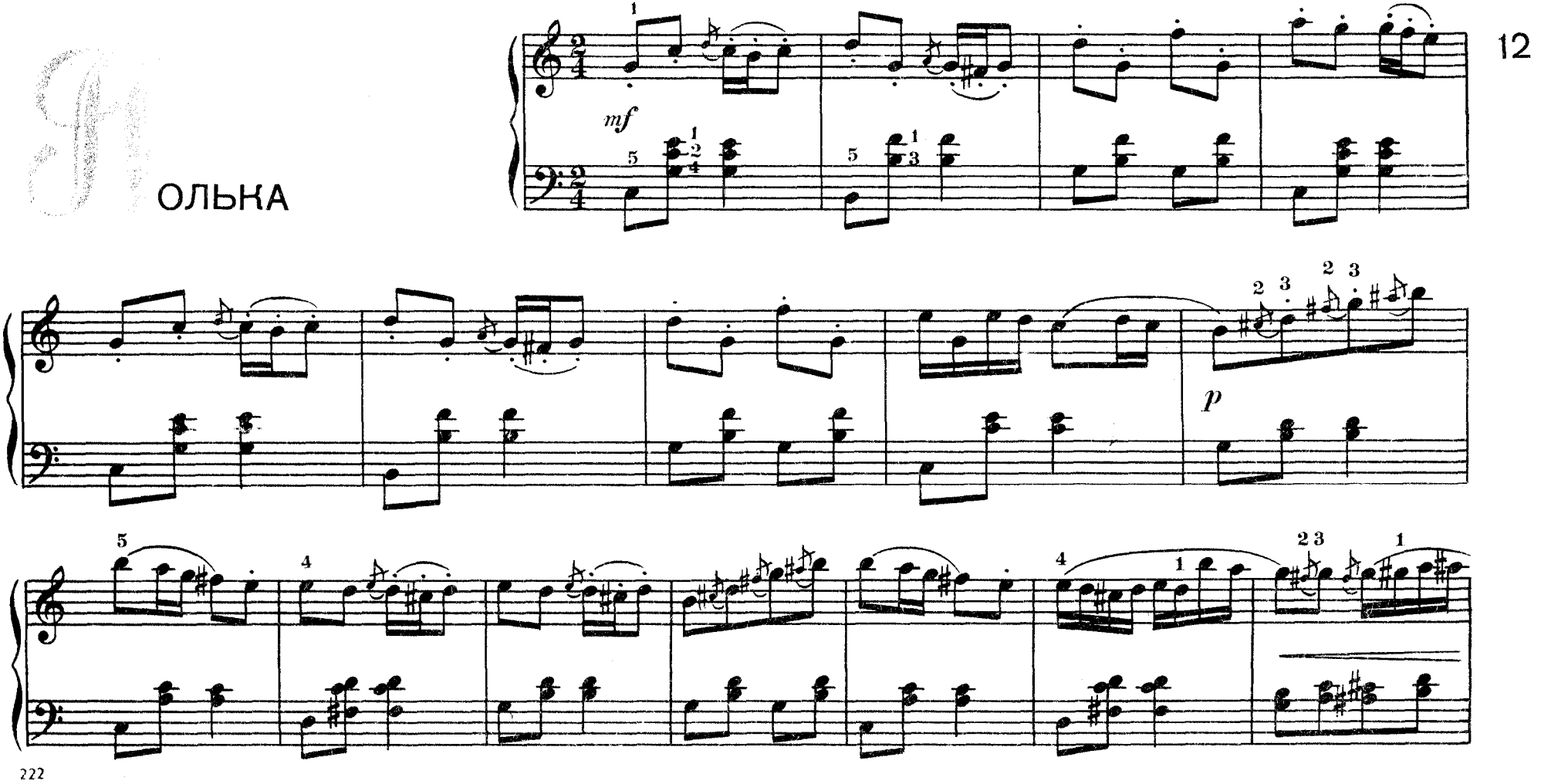

1
2
1
3
ff
sf
медленнее
замедлить
p

М. ГЛИНКА

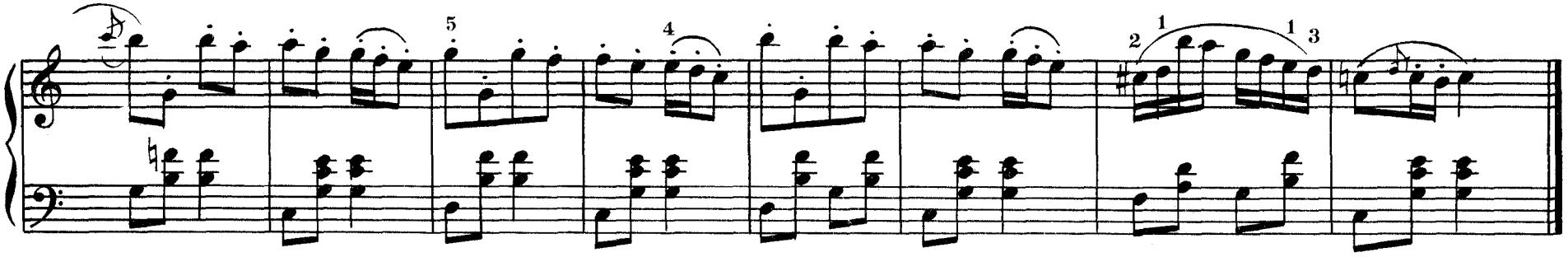
12

ПОЛЬКА

В темпе польки



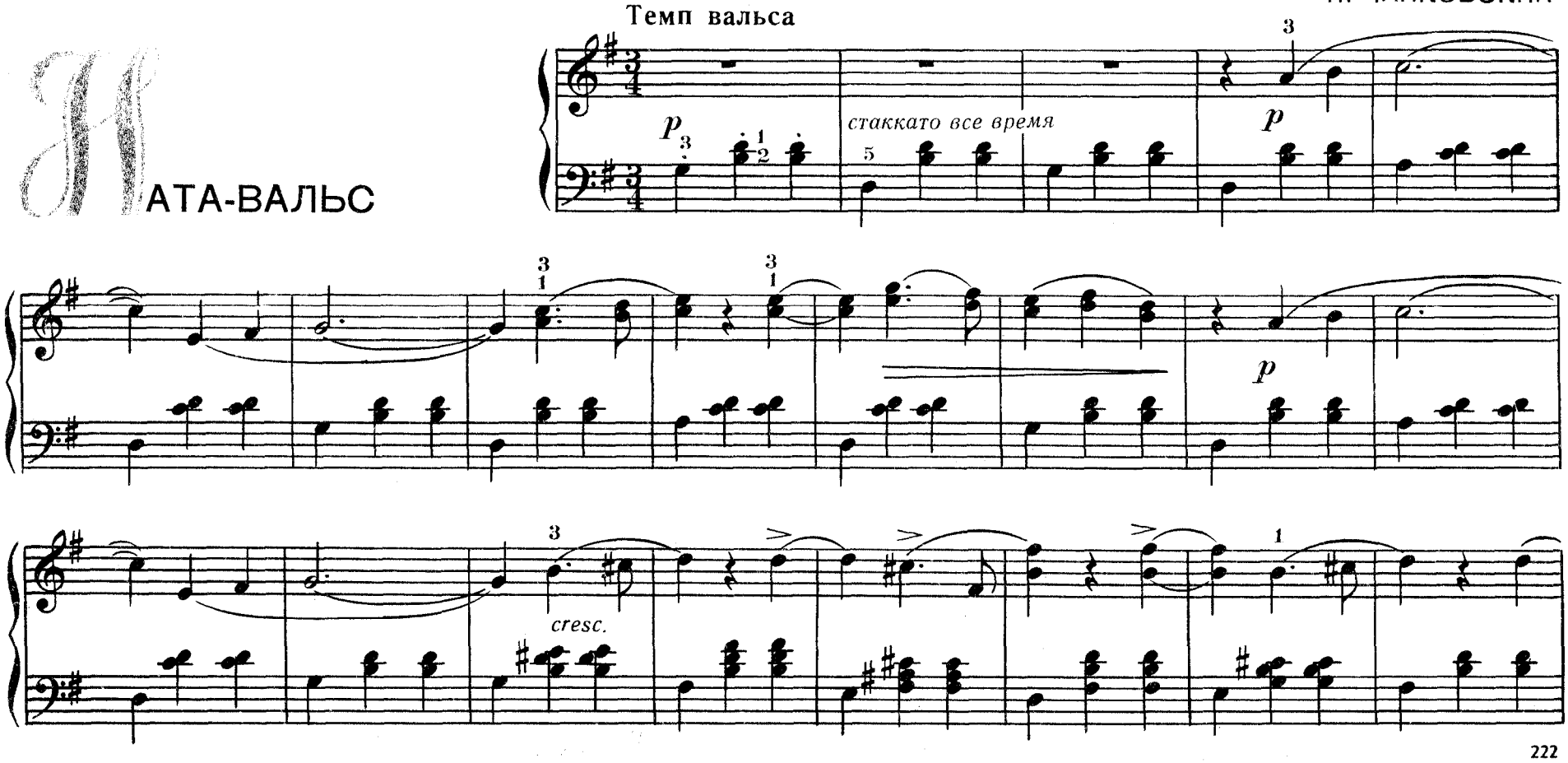
222



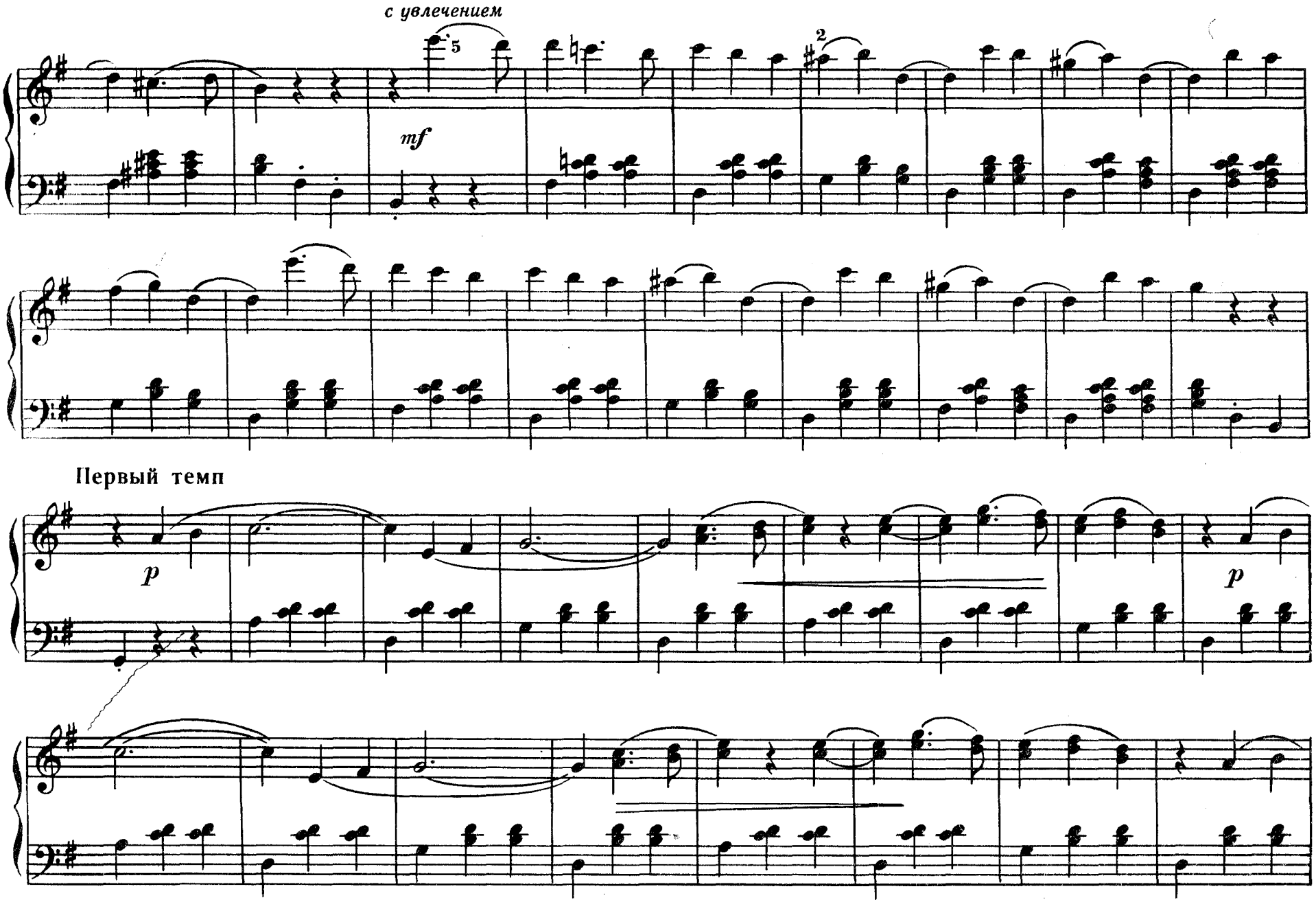
П. ЧАЙКОВСКИЙ

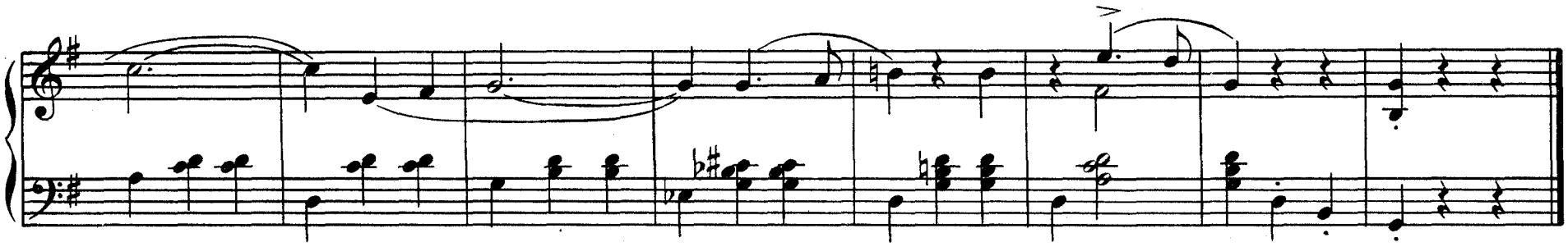
13

ЛЯ-ВАЛЬС



222


с увлечением
mf
Первый темп
p
p
222



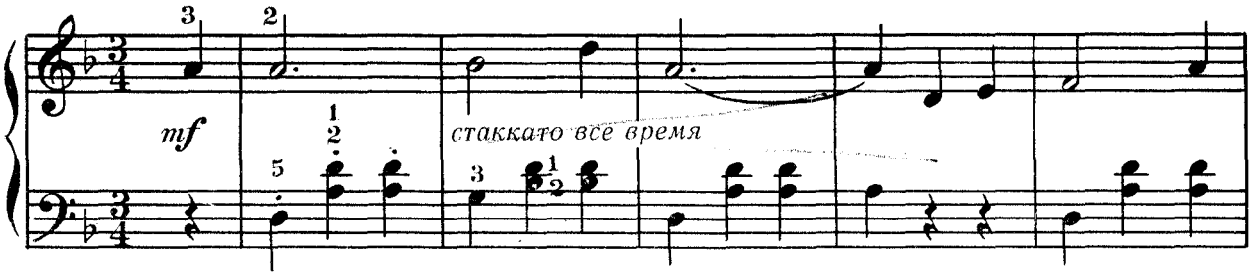
Б. ШИЛЛЕР

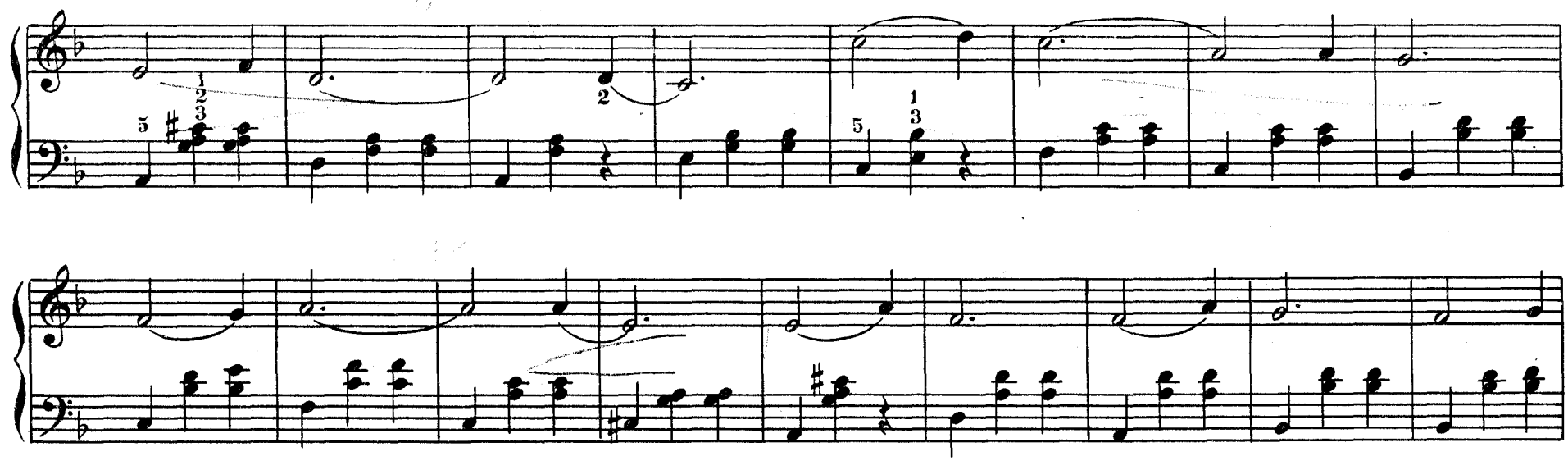
14

Березка

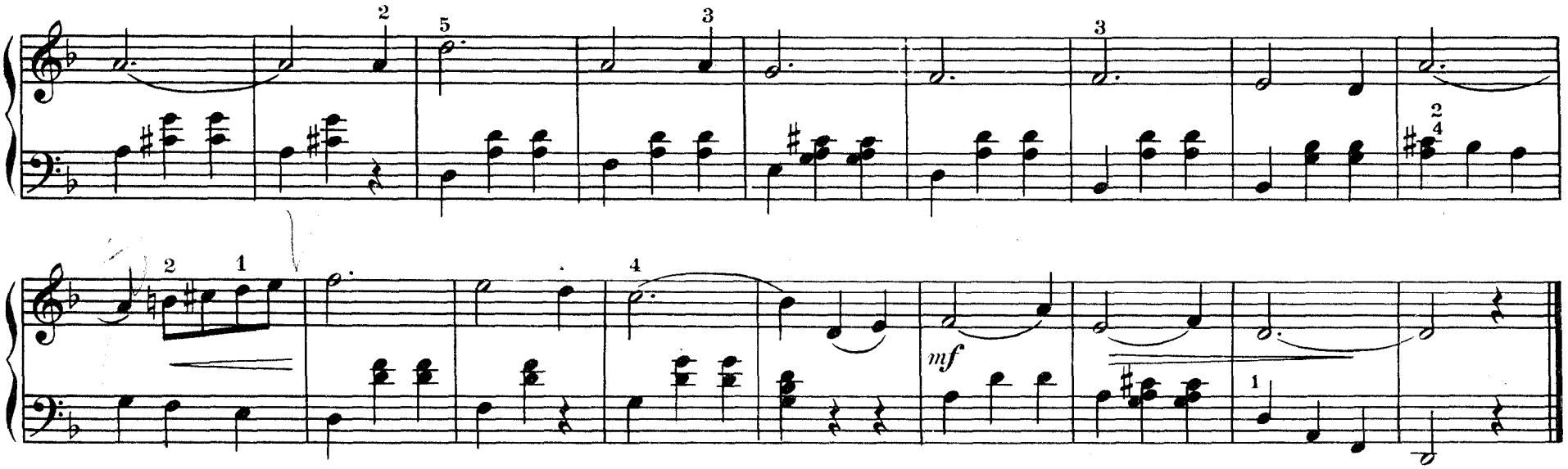
Старинный вальс на тему романса А. Рубинштейна „Разбитое сердце“

В темпе медленного вальса





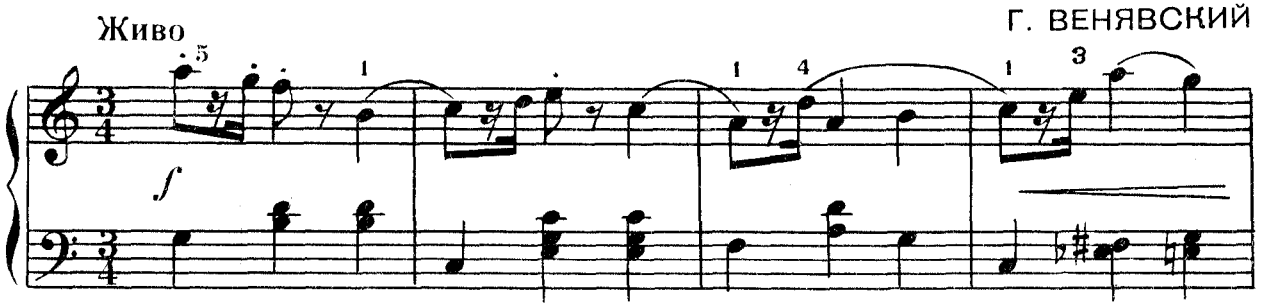
222



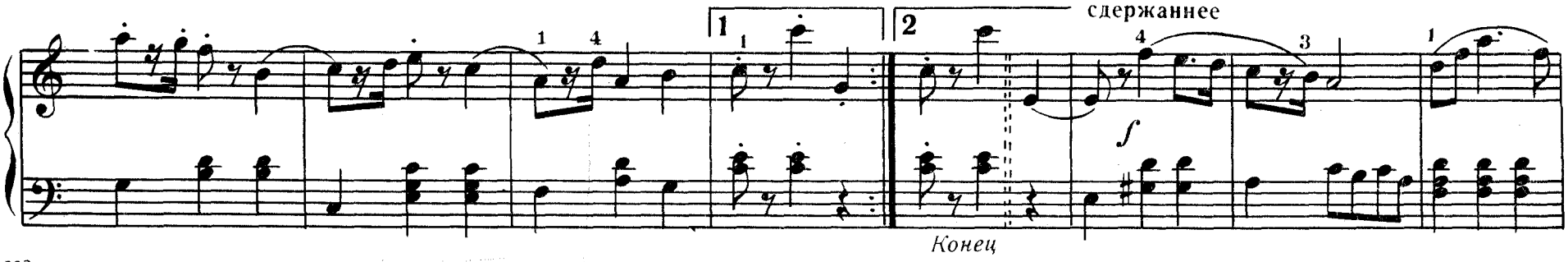
Куявяк

Польский танец

Г. ВЕНЯВСКИЙ

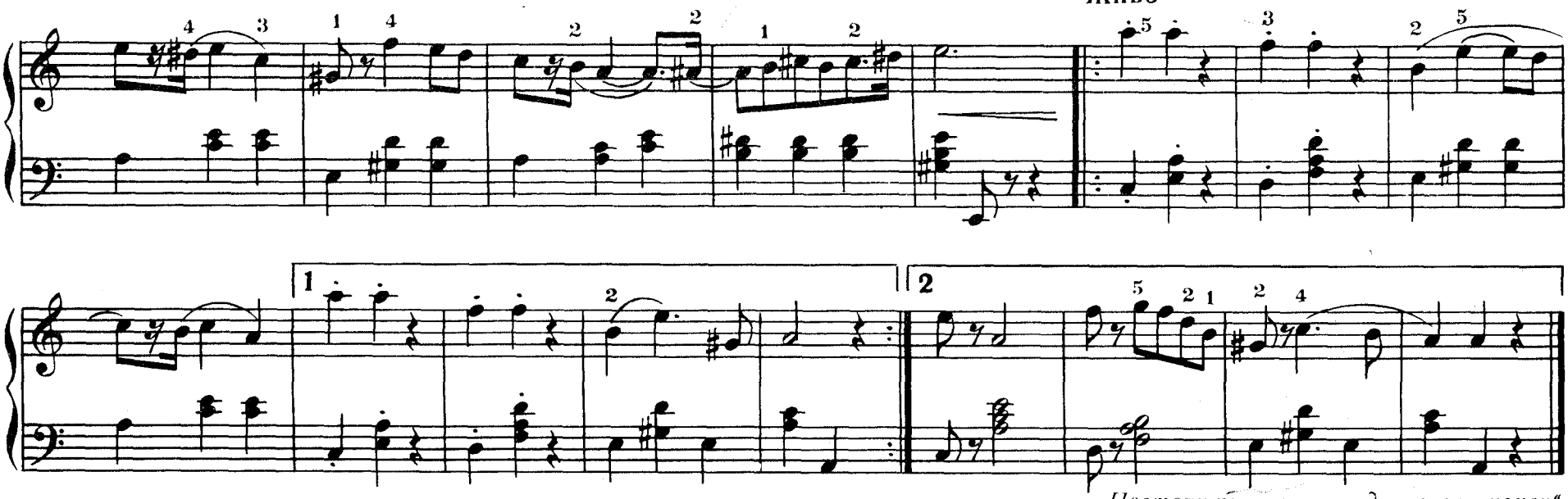


15



222

Живо



Повторить с начала до слова „конец"

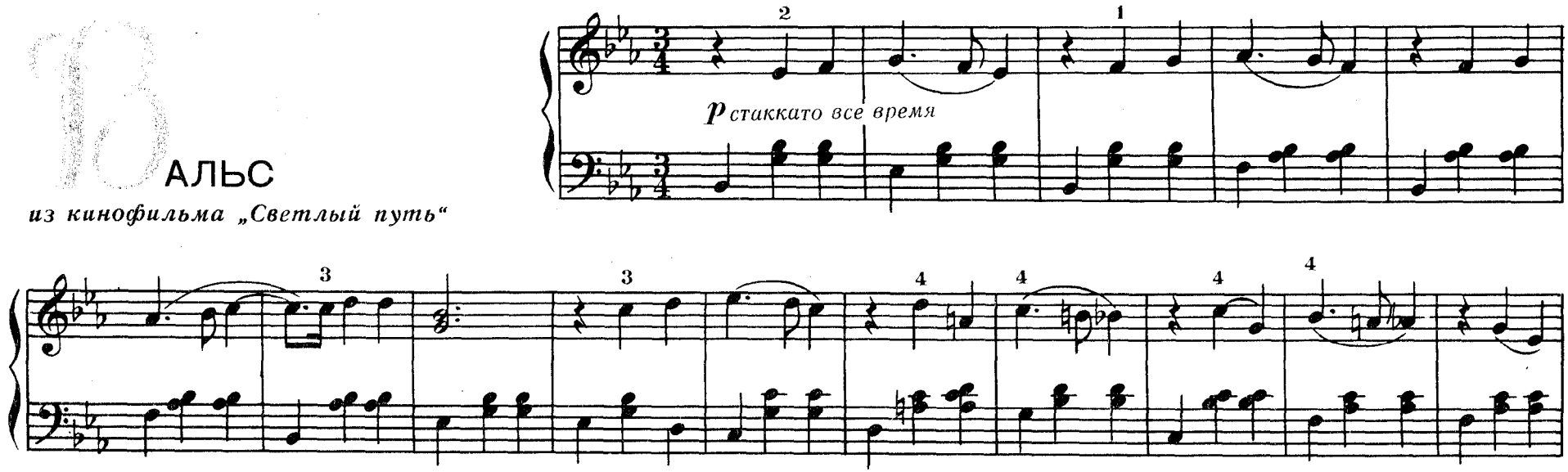
16

Вальс

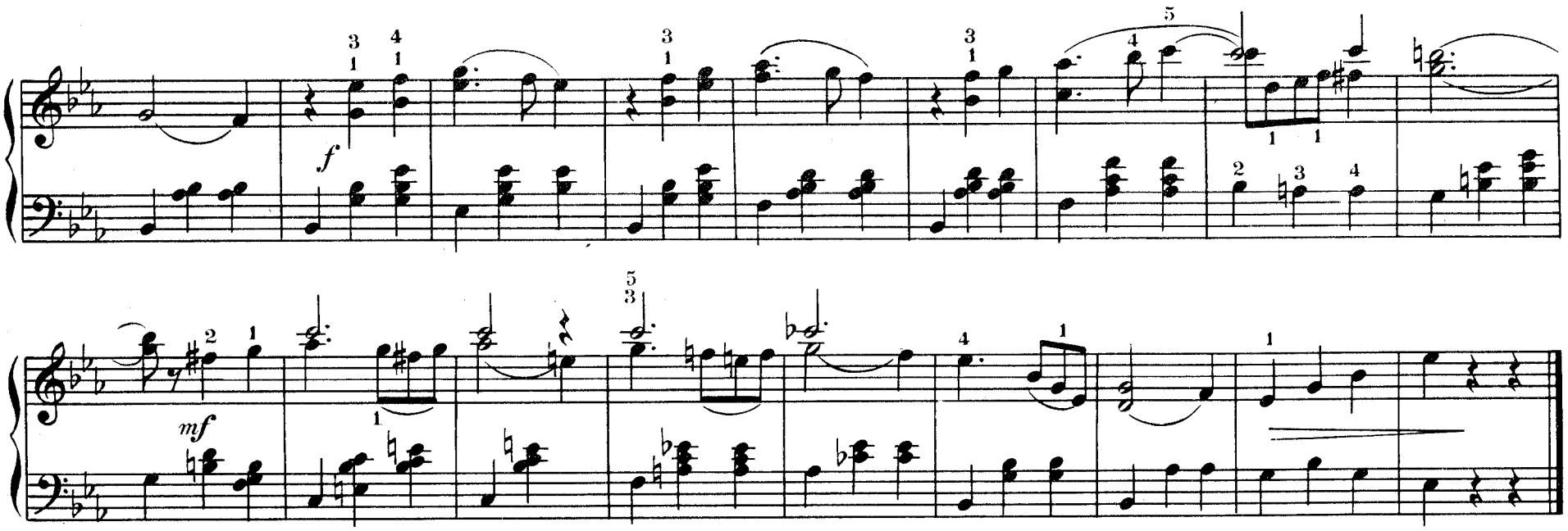
из кинофильма „Светлый путь"

И. ДУНАЕВСКИЙ

В темпе вальса. Не спеша

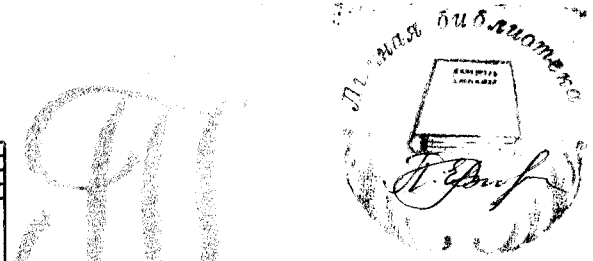


222



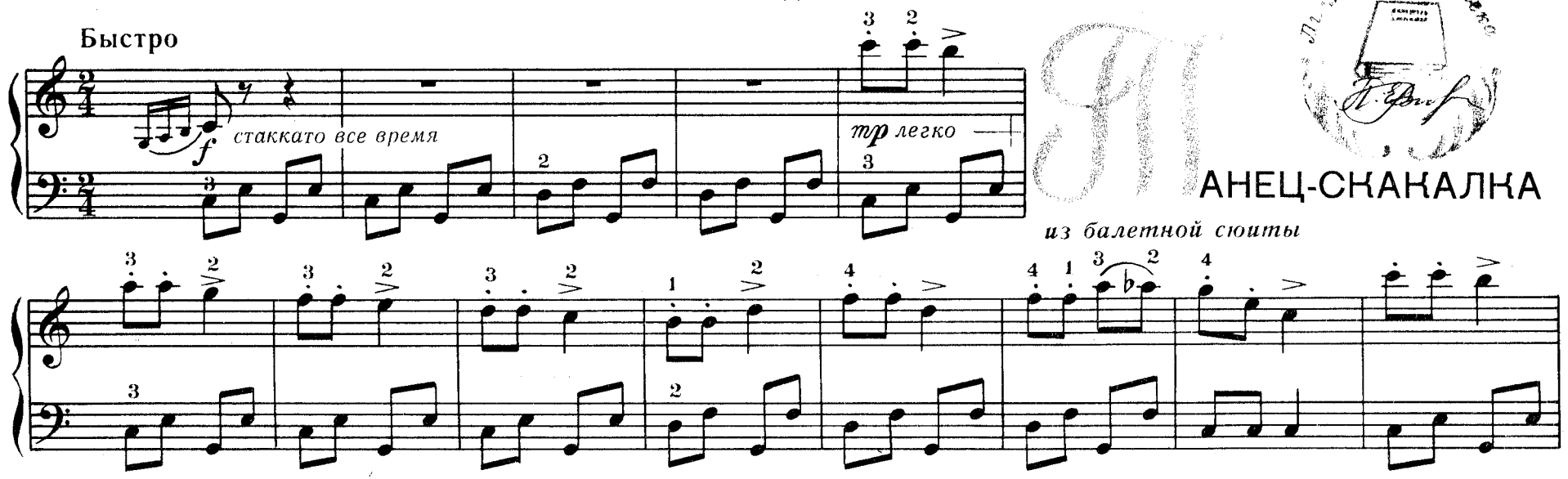
Д. ШОСТАКОВИЧ

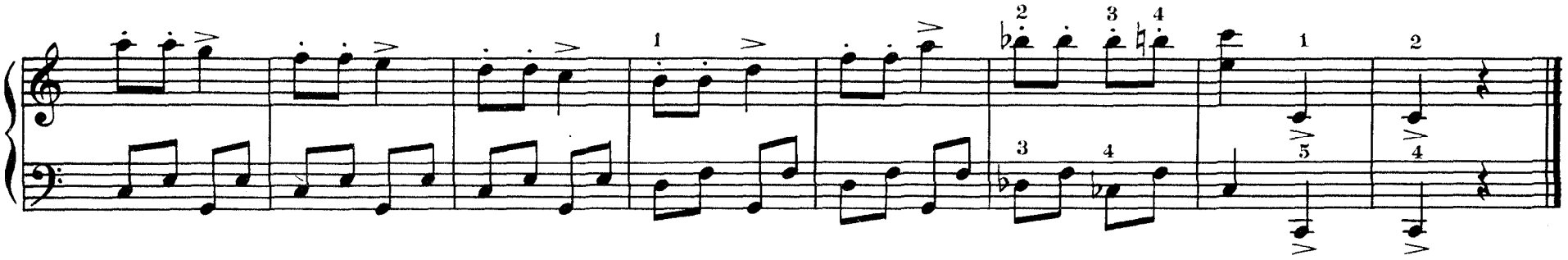
17



ТАНЕЦ-СКАКАЛКА

из балетной сюиты





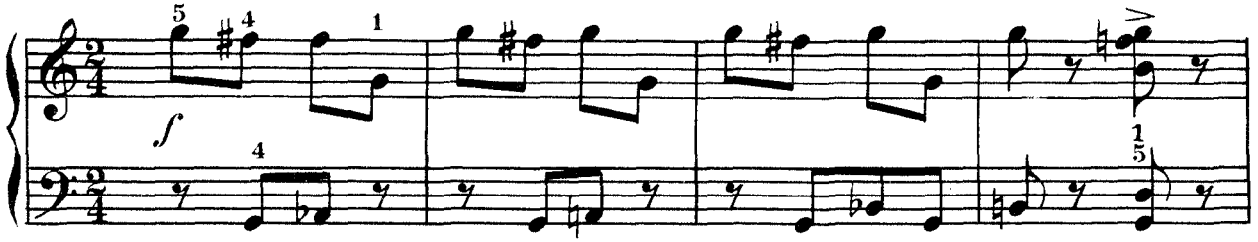
Подвижно. Весело

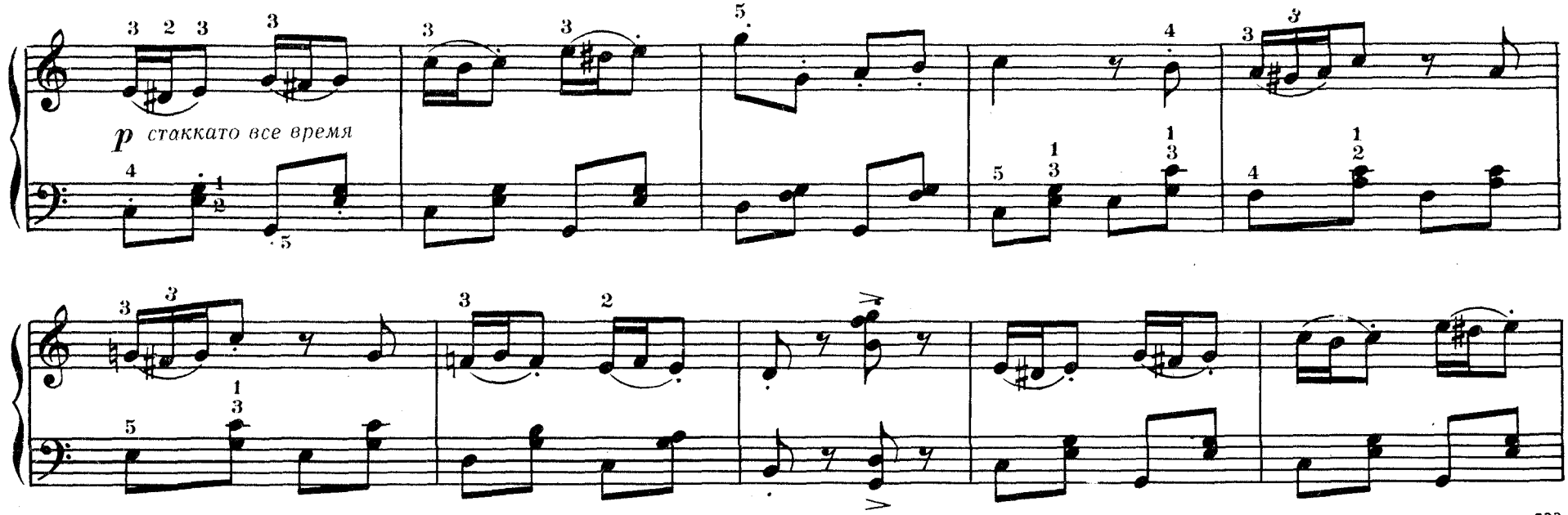
Д. ШОСТАКОВИЧ

18

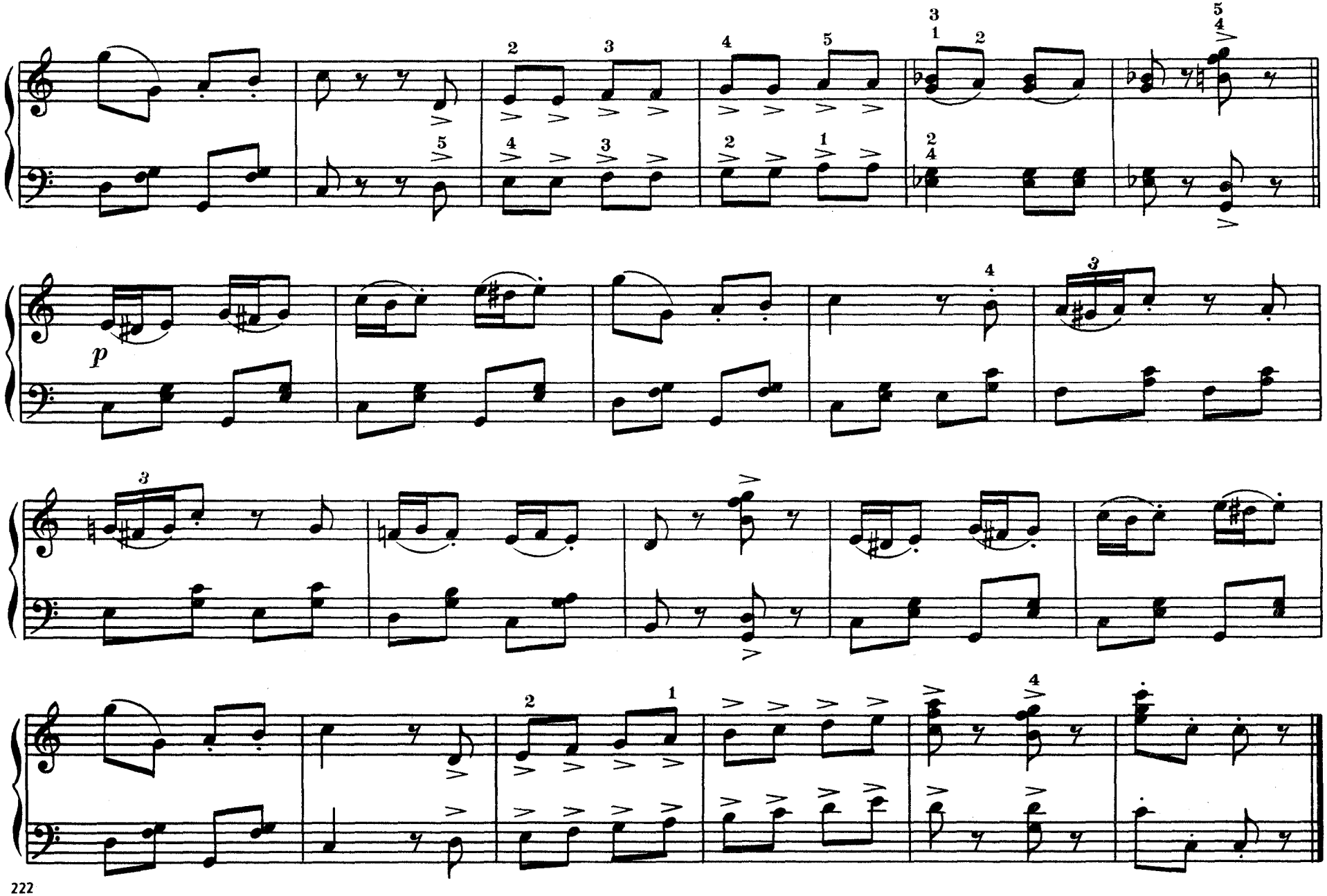
Полька

из балетной сюиты





222

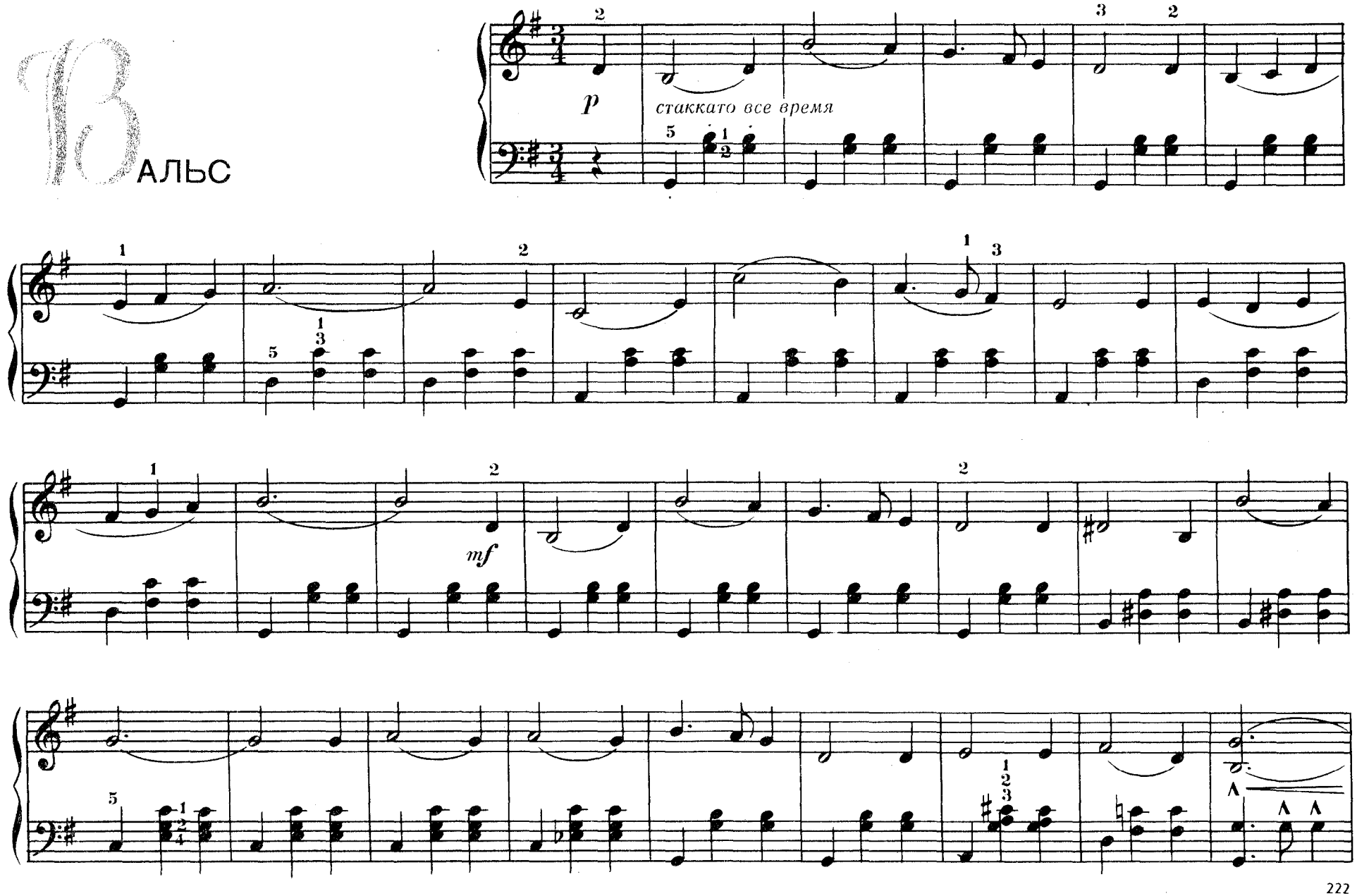

p
222

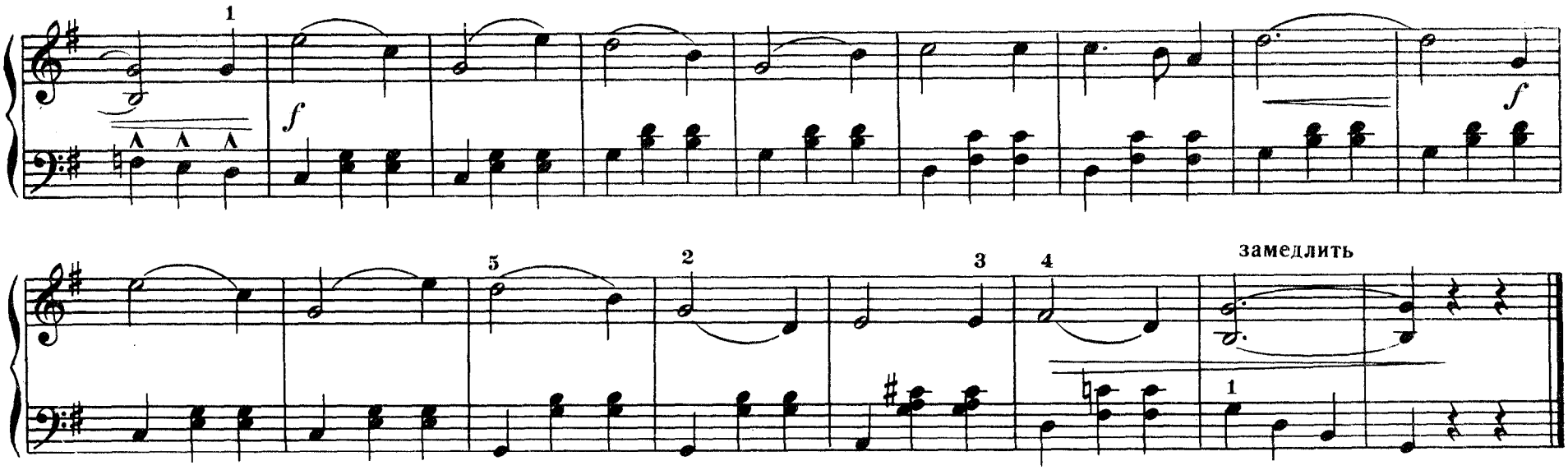
19

Вальс

В темпе вальса

А. ХАЧАТУРЯН

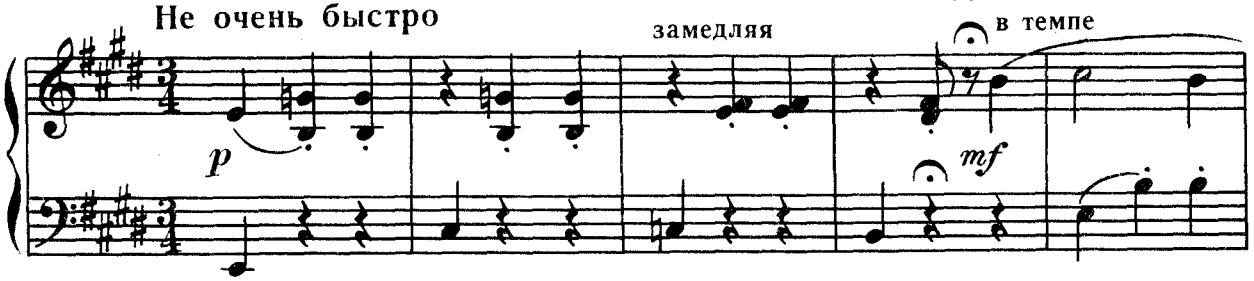


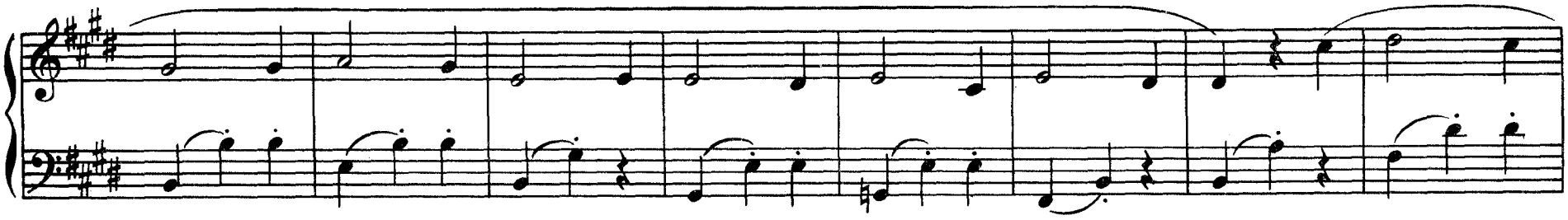


Вальс

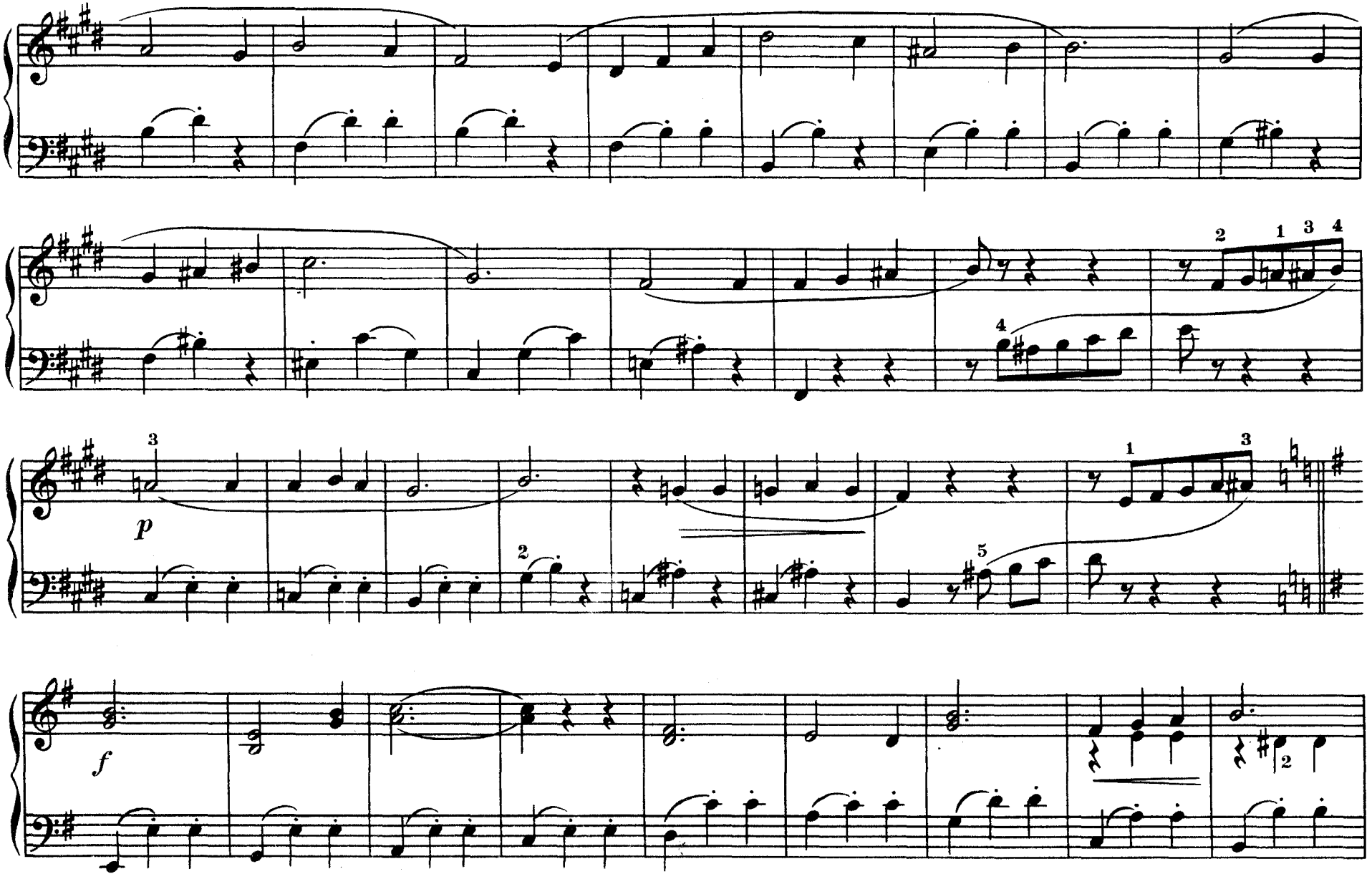
Д. КАБАЛЕВСКИЙ

20

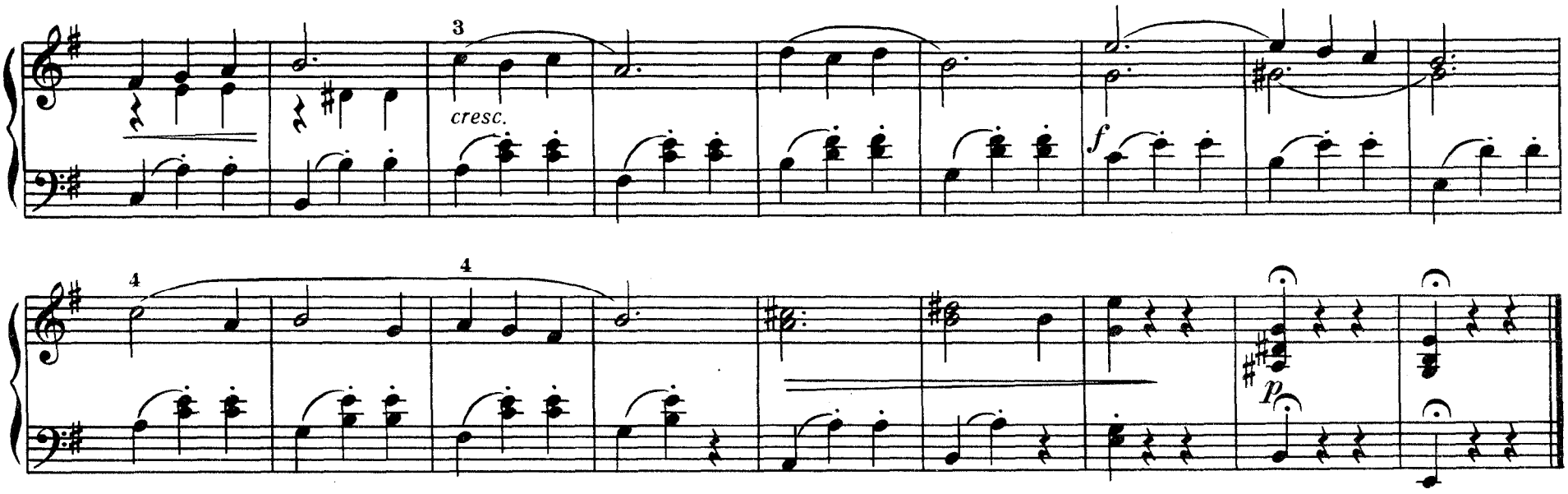




222

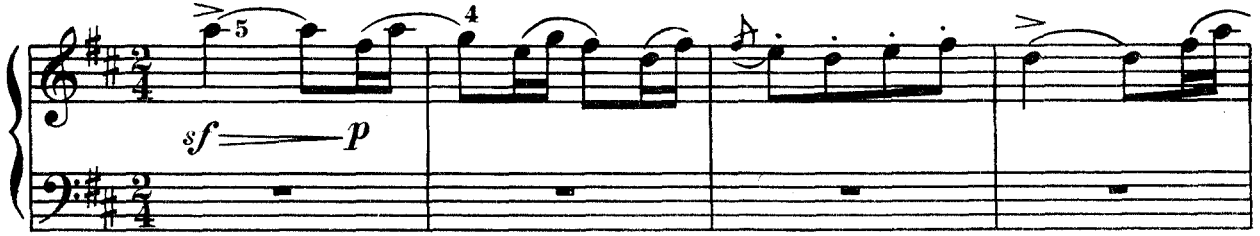


222



Живо

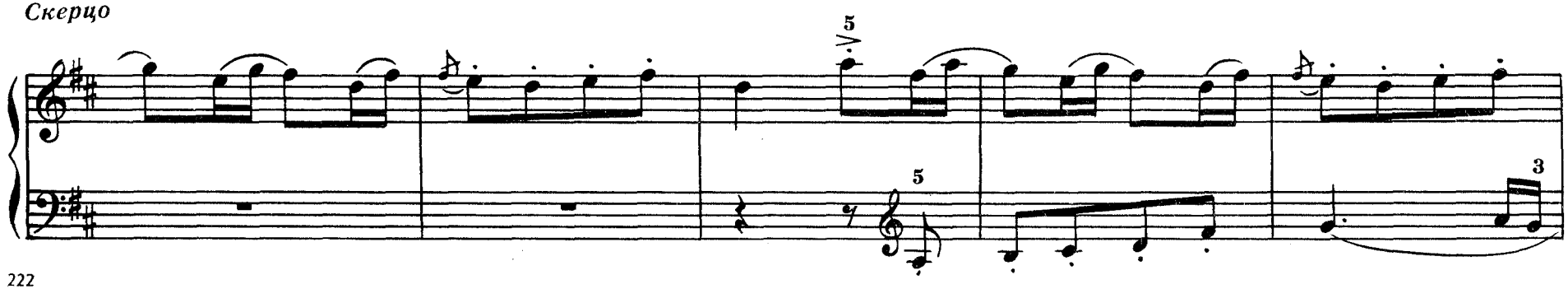
М. ГЛИНКА



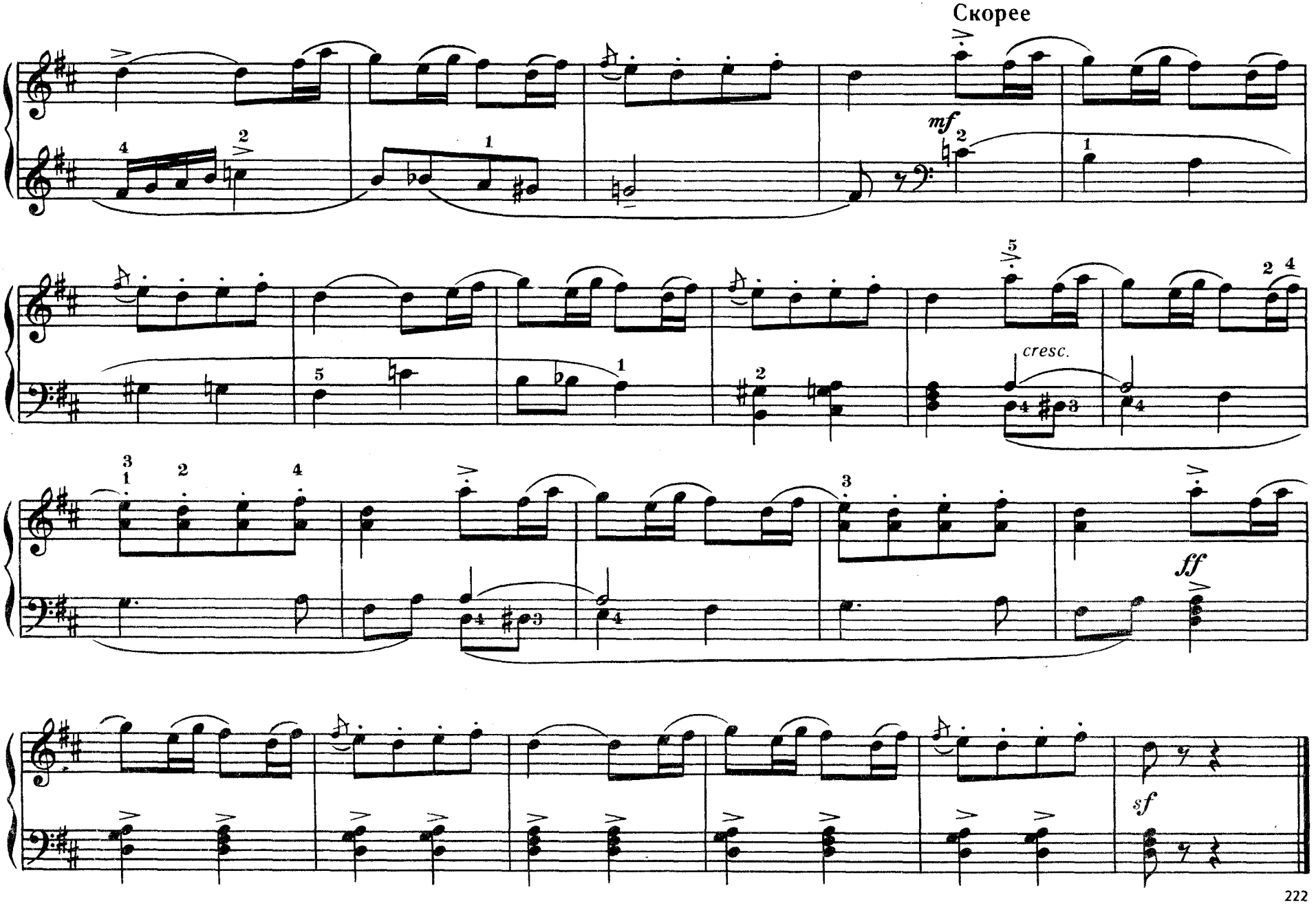
21

АМАРИНСКАЯ

Скерцо



222



222

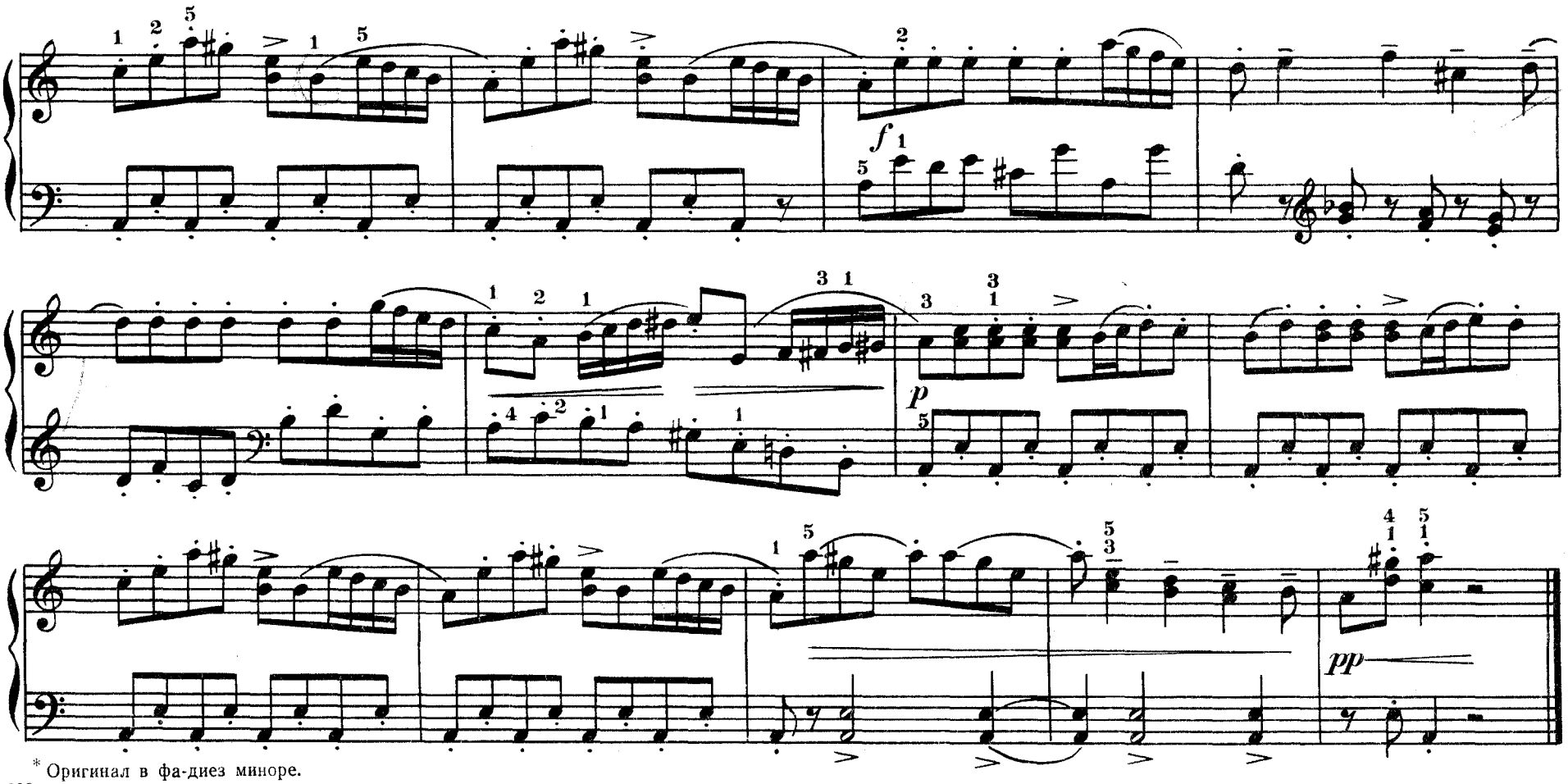
П. ЧАЙКОВСКИЙ

ТАНЕЦ МАЛЕНЬКИХ ЛЕБЕДЕЙ

*из балета „Лебединое озеро“ **

Оживленно

22



** Оригинал в фа-диез миноре.

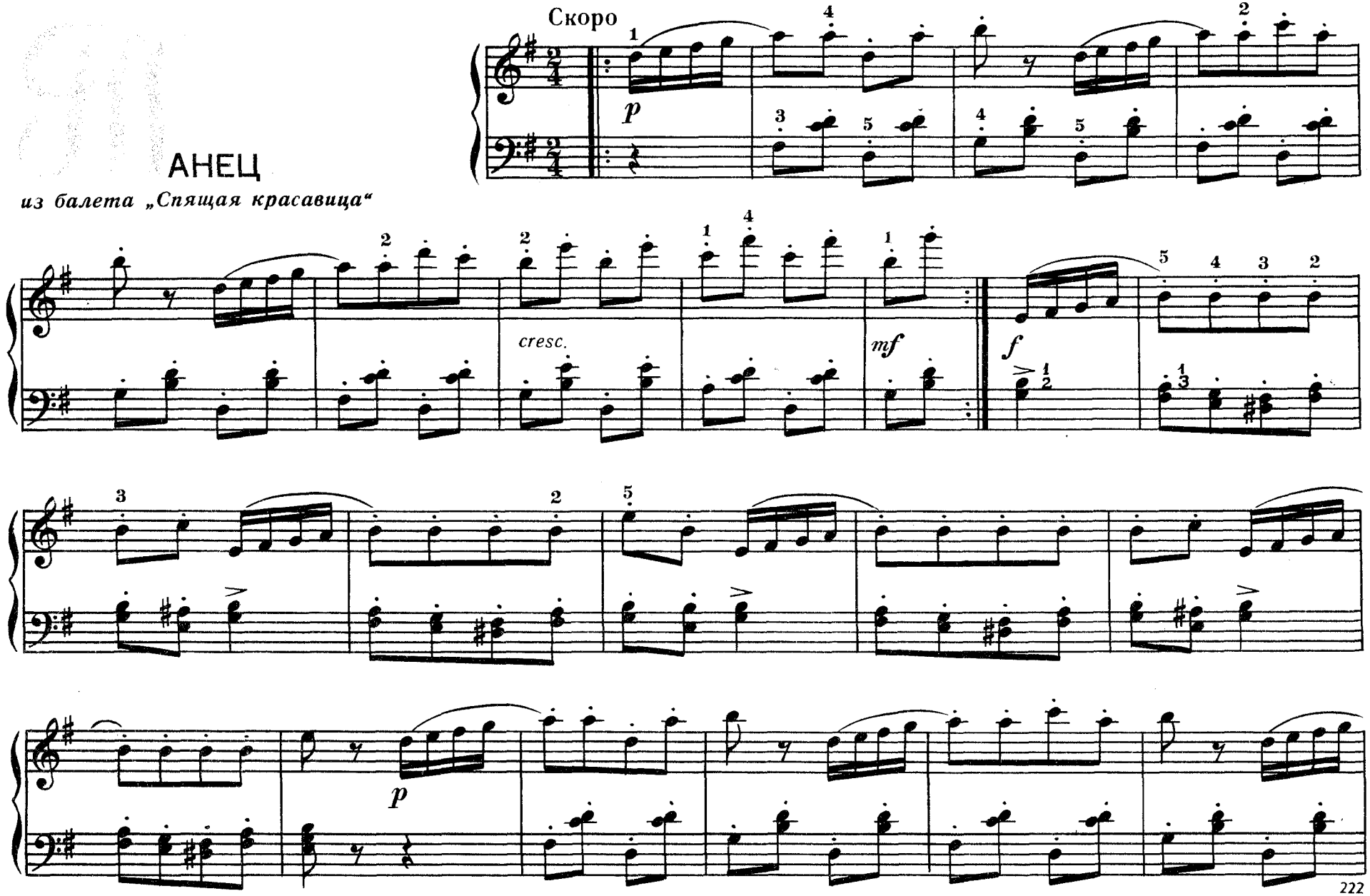
222

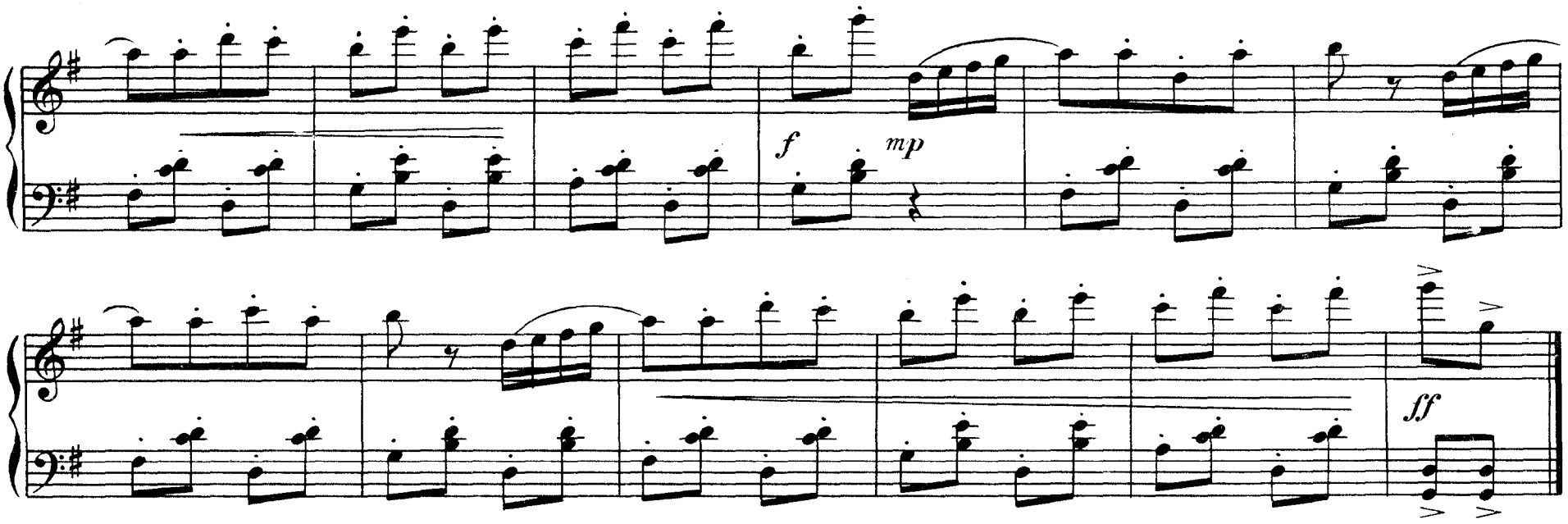
П. ЧАЙКОВСКИЙ

23

ТАНЕЦ

из балета „Спящая красавица“

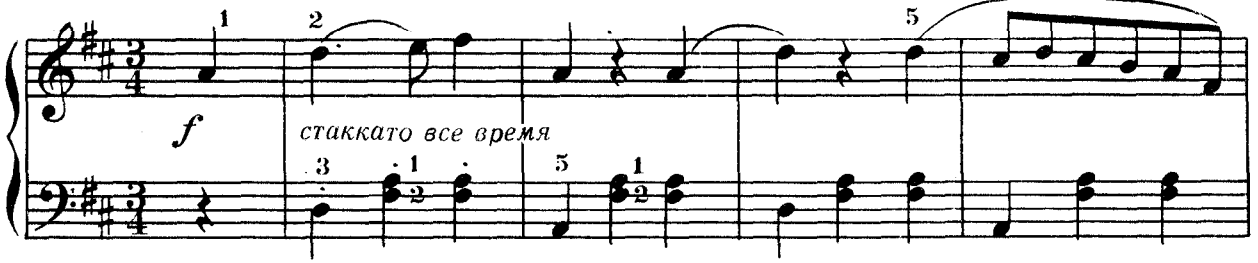




П. ЧАЙКОВСКИЙ

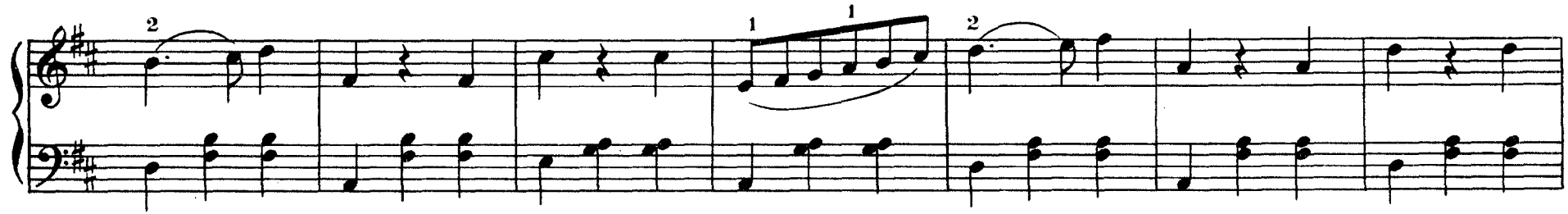
24

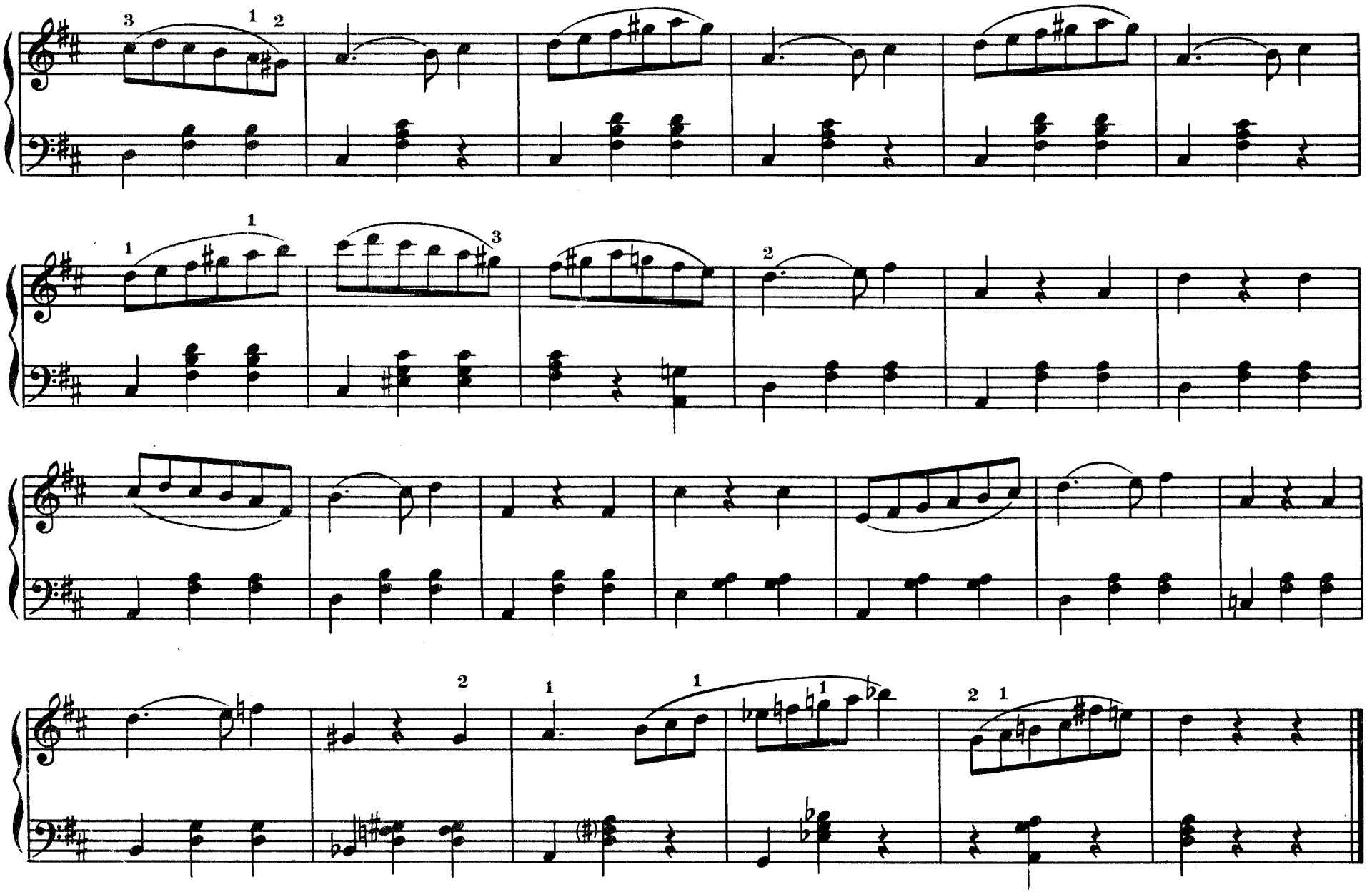
Темп вальса



АЛЬС

из оперы „Евгений Онегин“





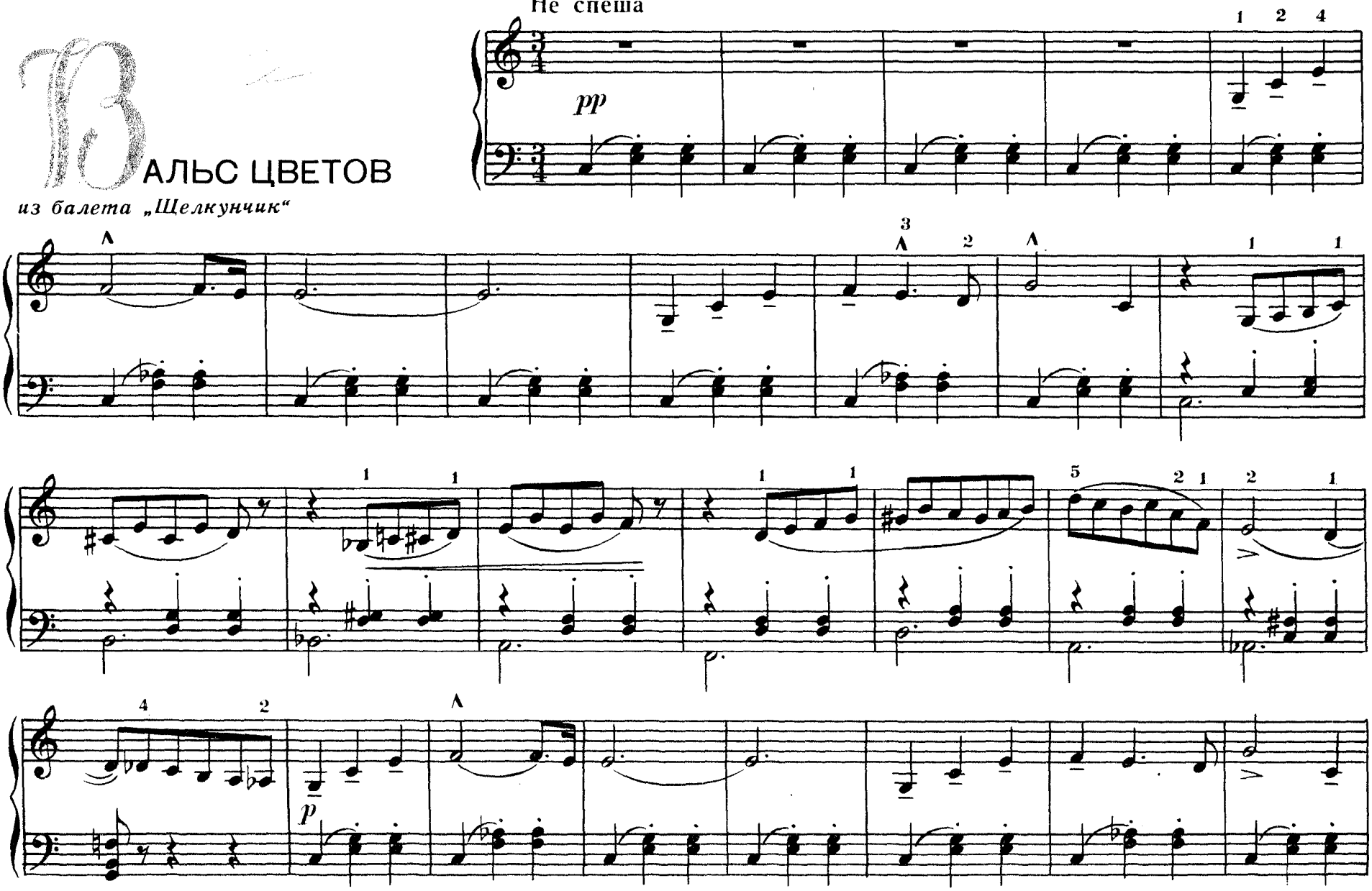
П. ЧАЙКОВСКИЙ

25

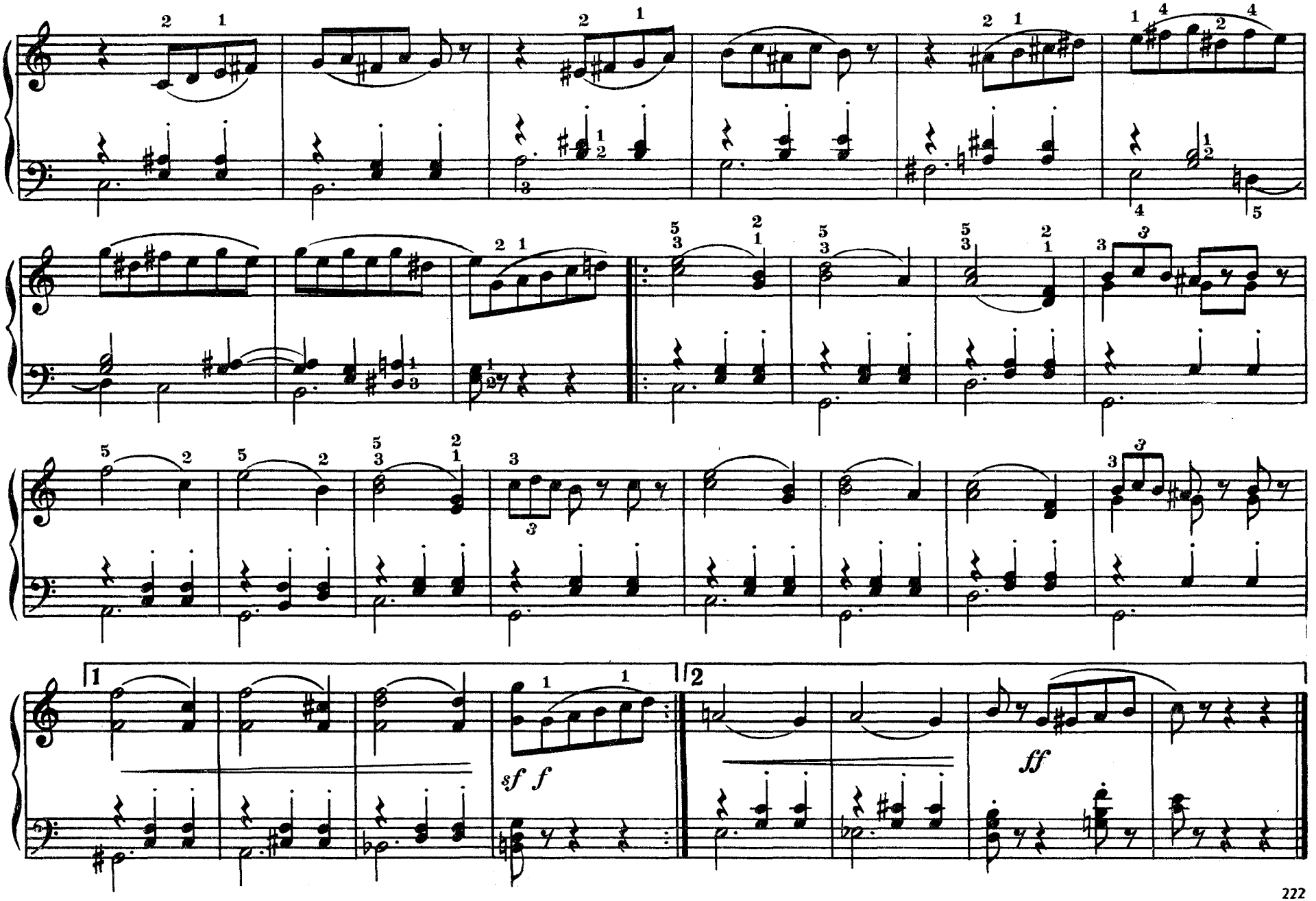
ВАЛЬС ЦВЕТОВ

из балета „Щелкунчик"

Не спеша



222

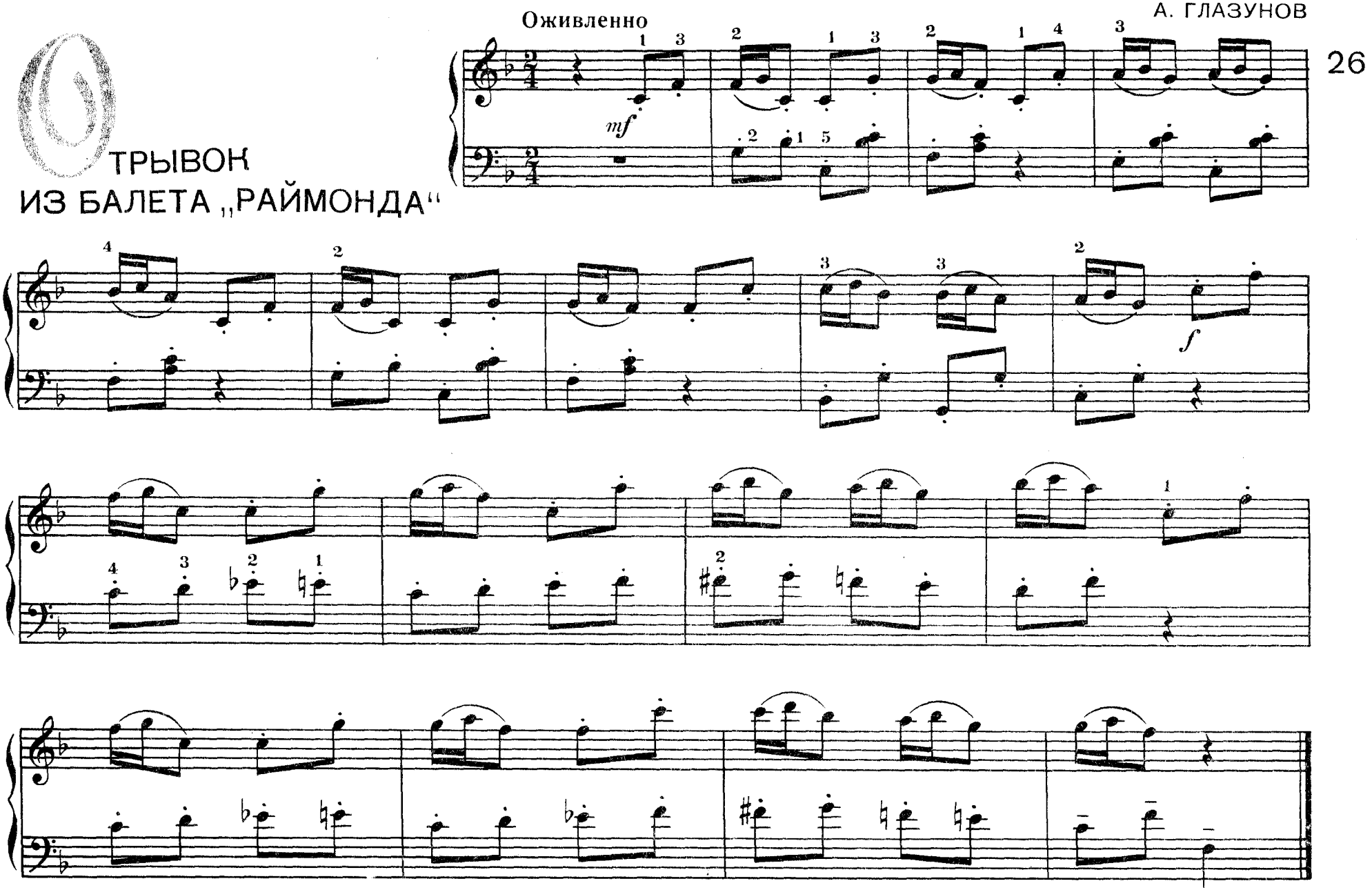


222

А. ГЛАЗУНОВ

26

ОТРЫВОК
ИЗ БАЛЕТА „РАЙМОНДА"



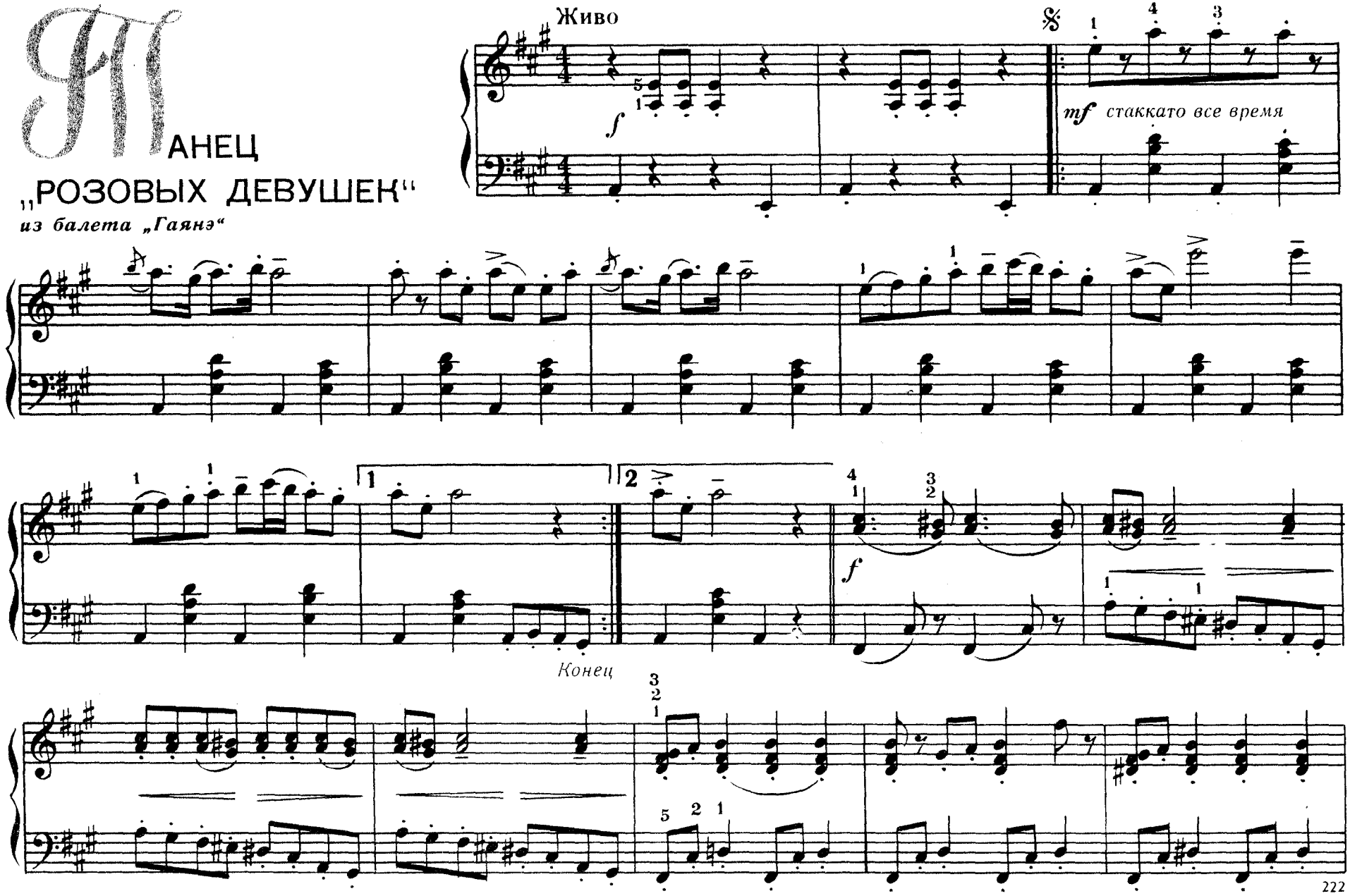
222

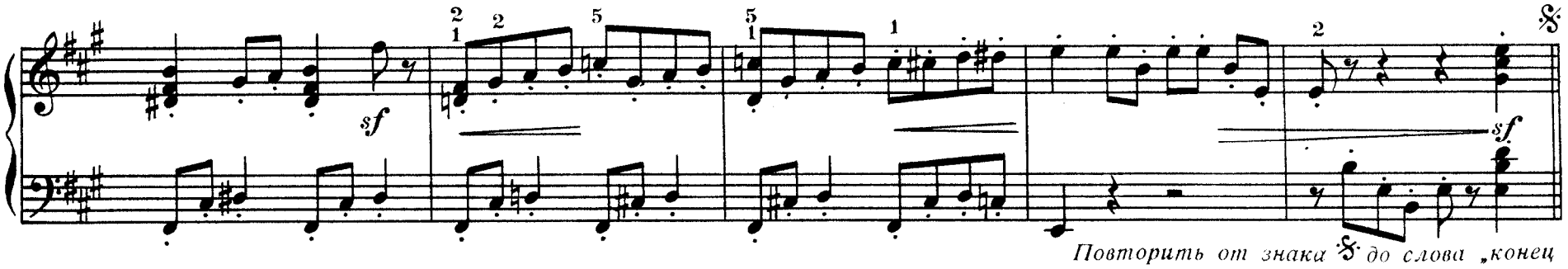
27

ТАНЕЦ „РОЗОВЫХ ДЕВУШЕК"

из балета „Гаянэ"

А. ХАЧАТУРЯН





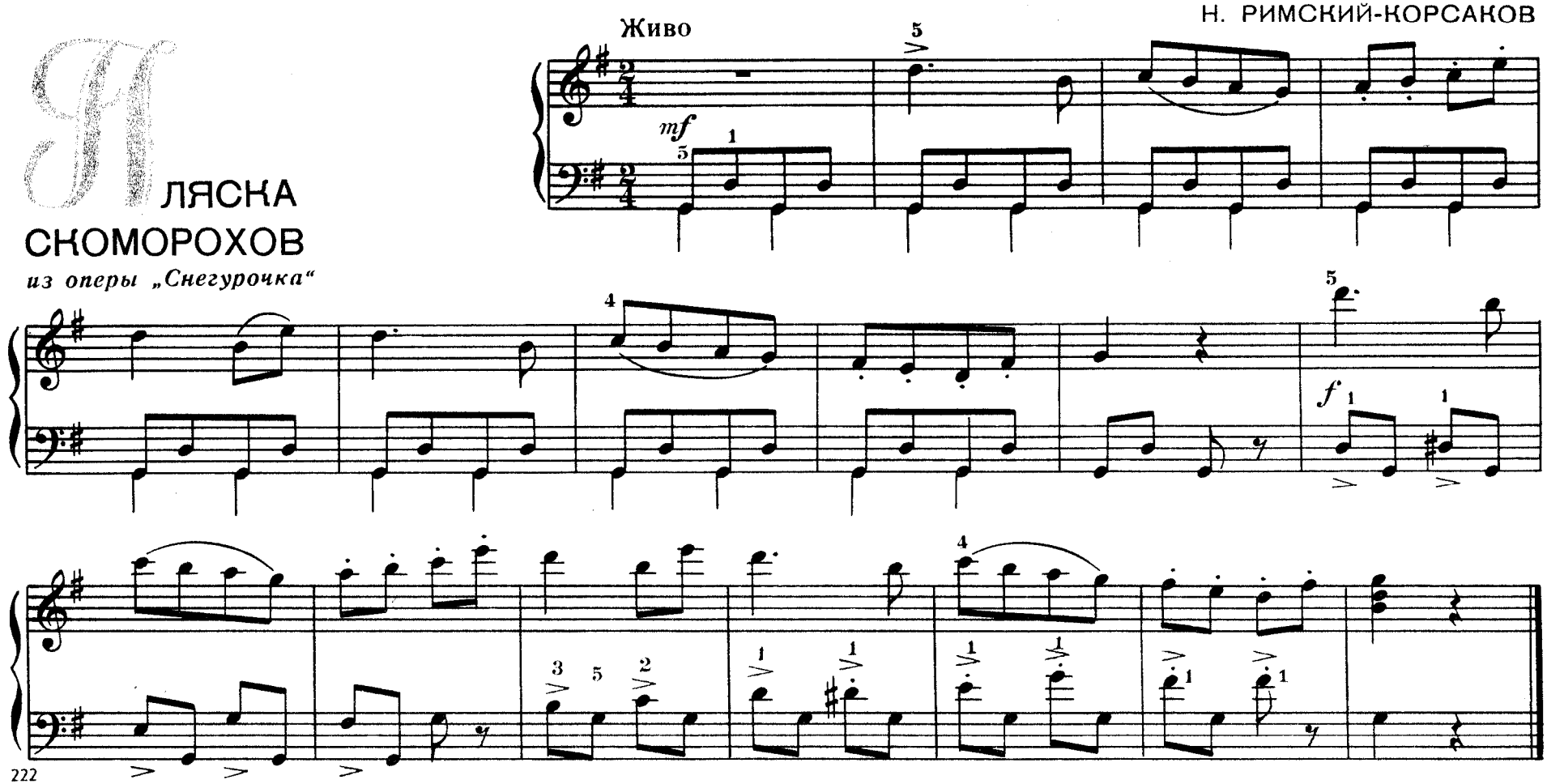
Повторить от знака 𝄋 до слова „конец

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

28

ПЛЯСКА СКОМОРОХОВ

из оперы „Снегурочка“



222

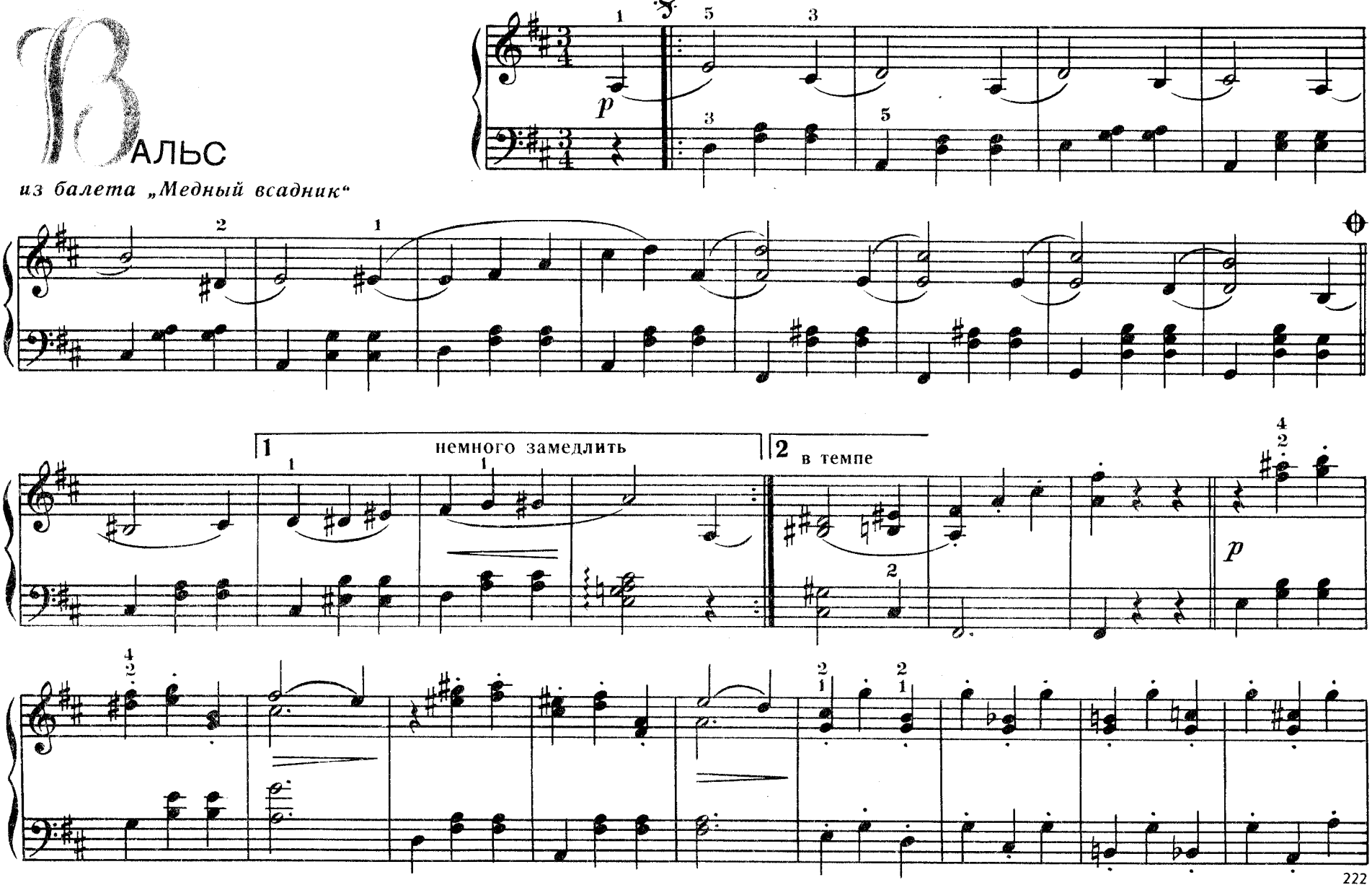
29

Вальс

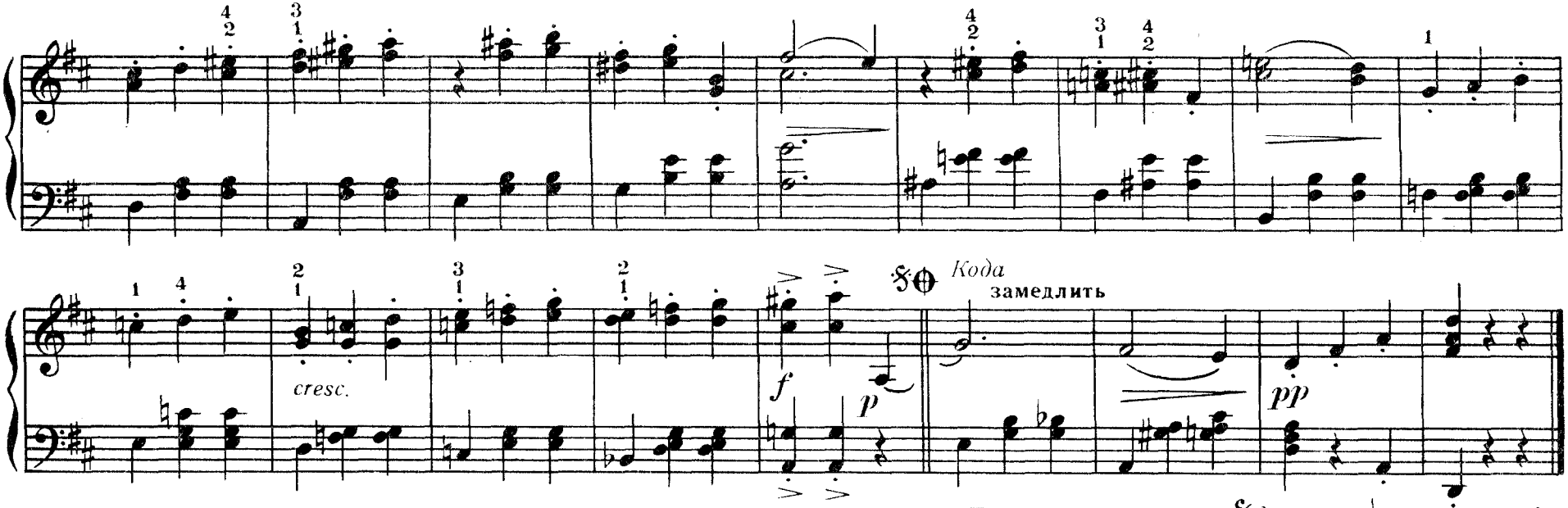
из балета „Медный всадник“

В темпе вальса

Р. ГЛИЭР



222



Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и потом кода

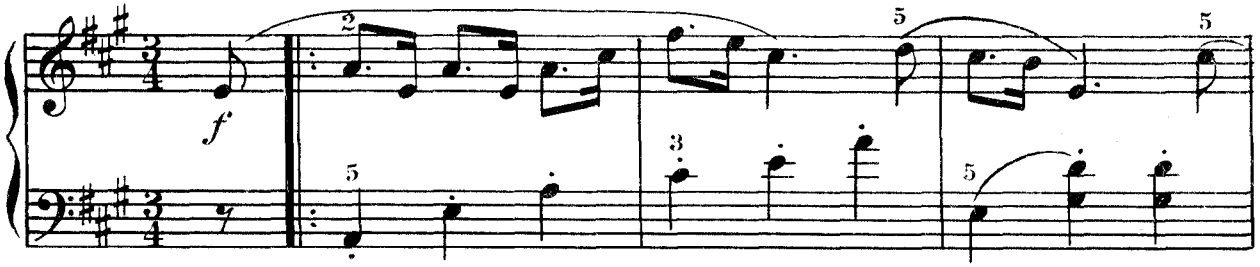
БРАВУРНАЯ МАЗУРКА

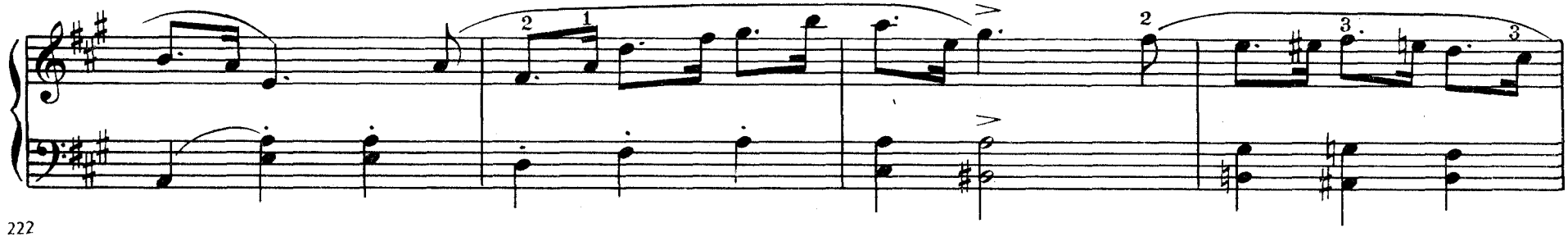
из балета „Тарас Бульба“

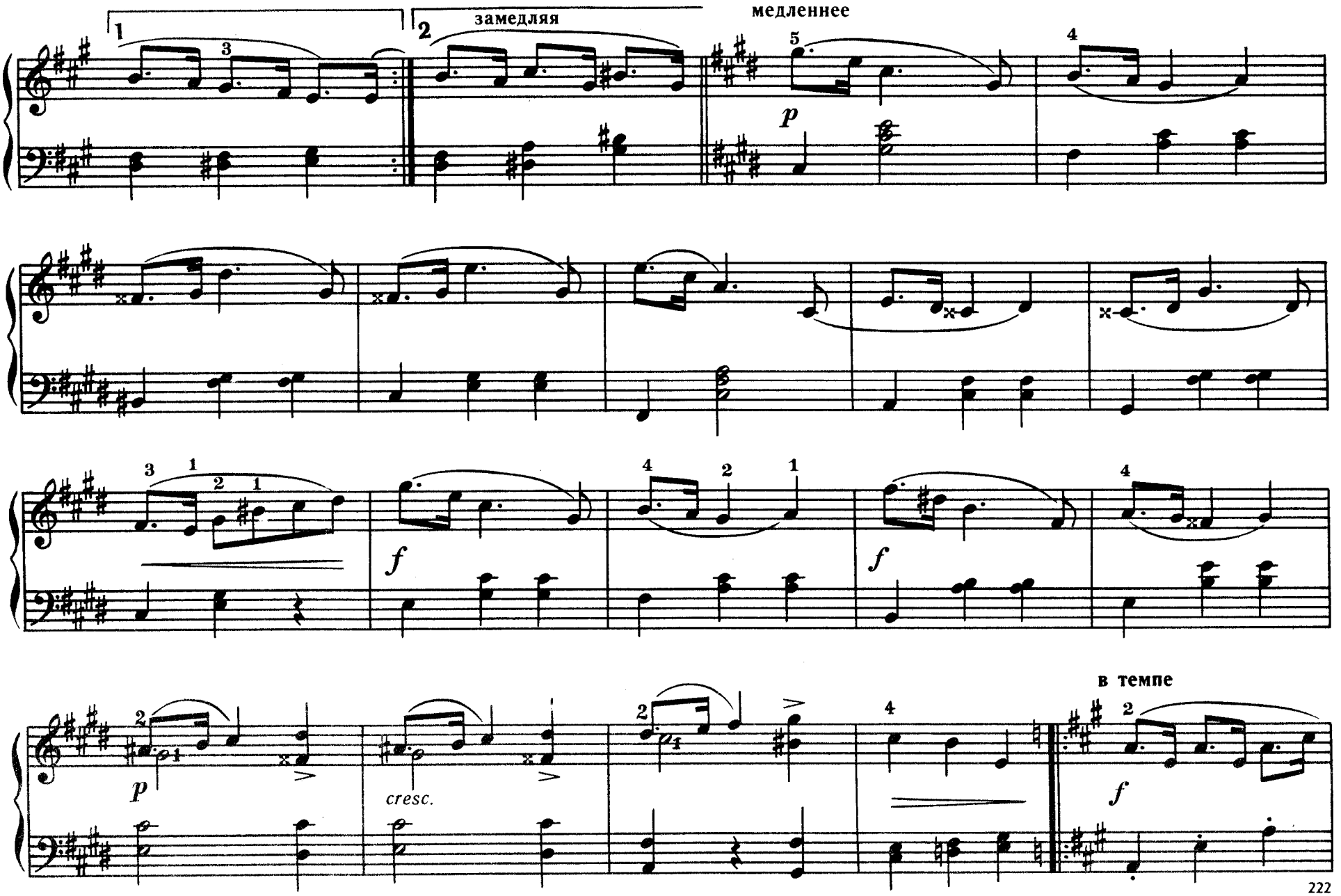
Довольно скоро

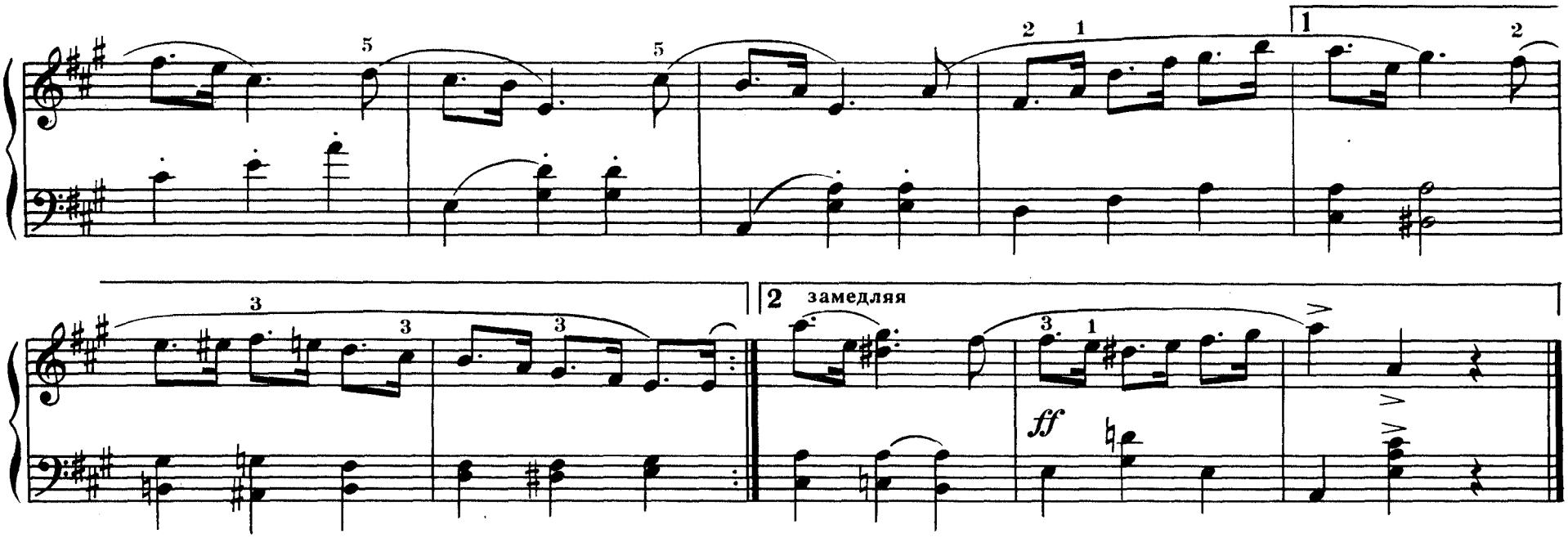
Р. ГЛИЭР

30






замедляя
медленнее
p
f
f
f
p
cresc.
в темпе
222



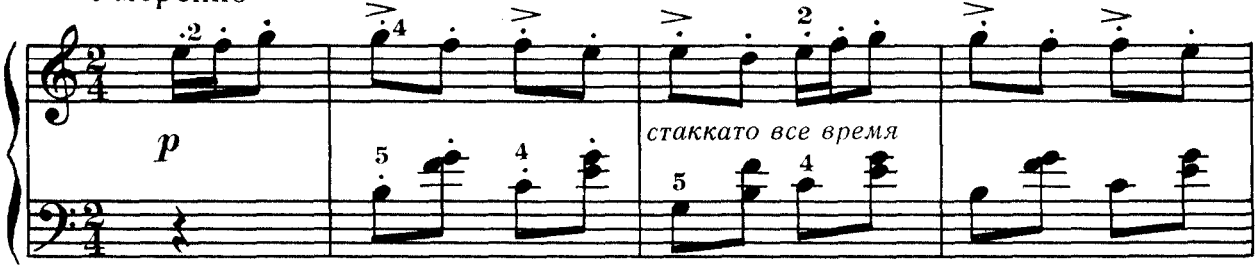
Б. СМЕТАНА

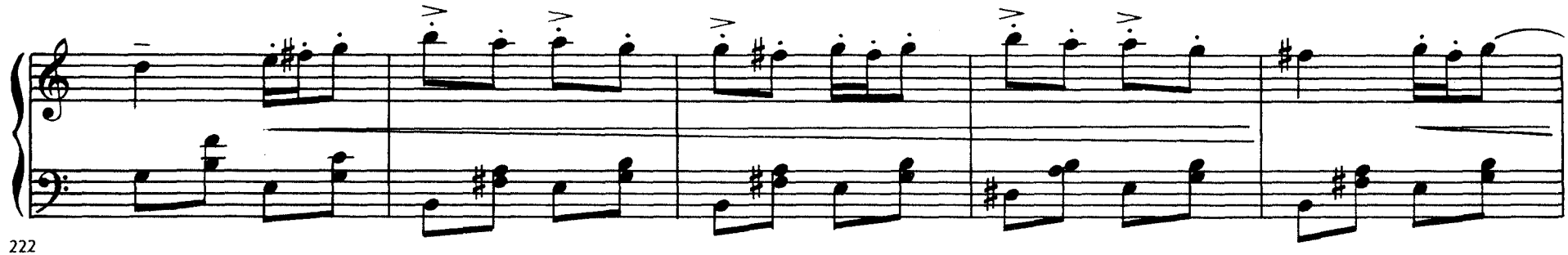
31

Полька

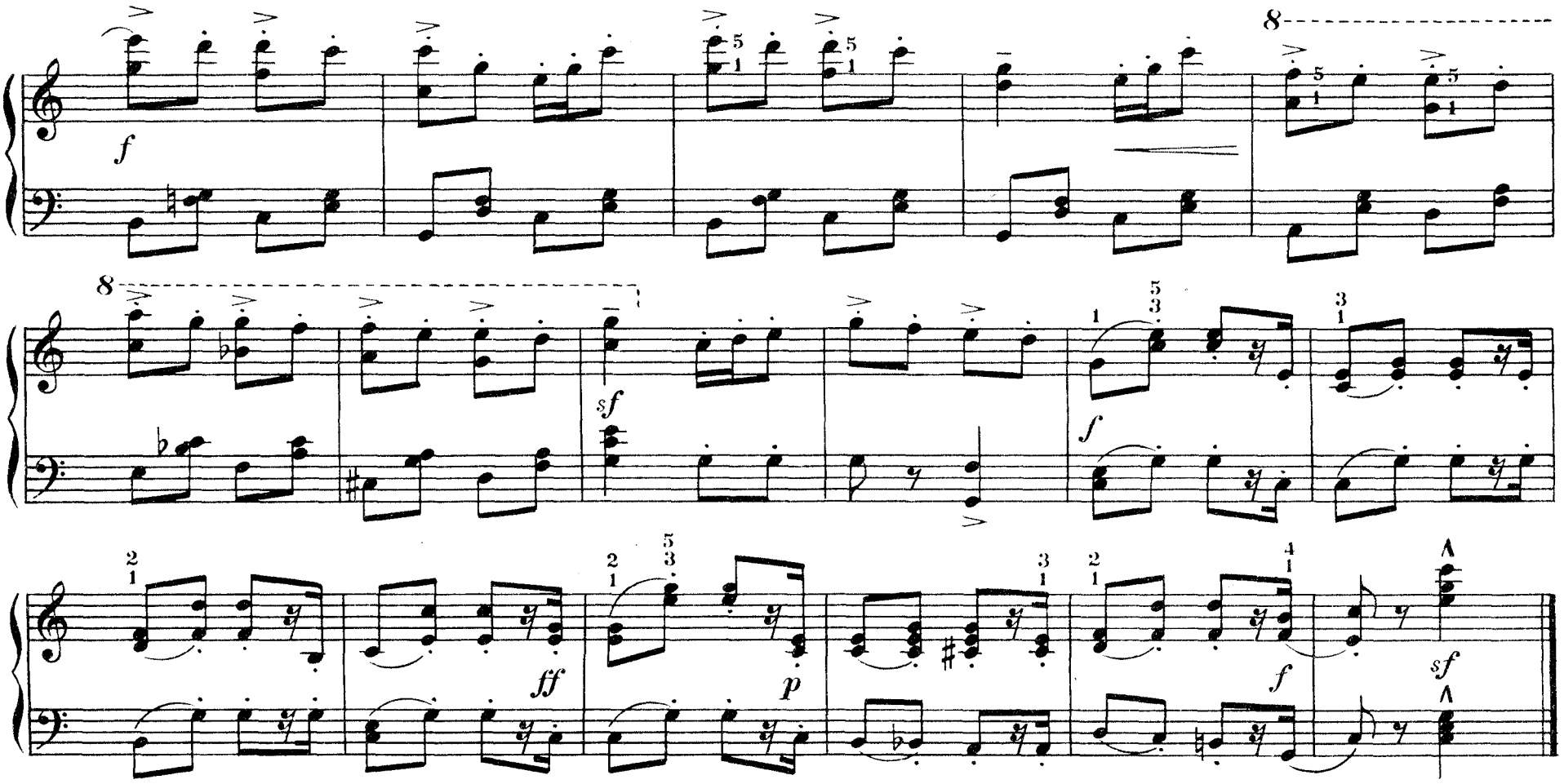
из оперы „Проданная невеста“

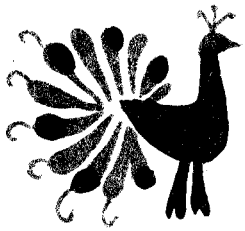
Умеренно





222





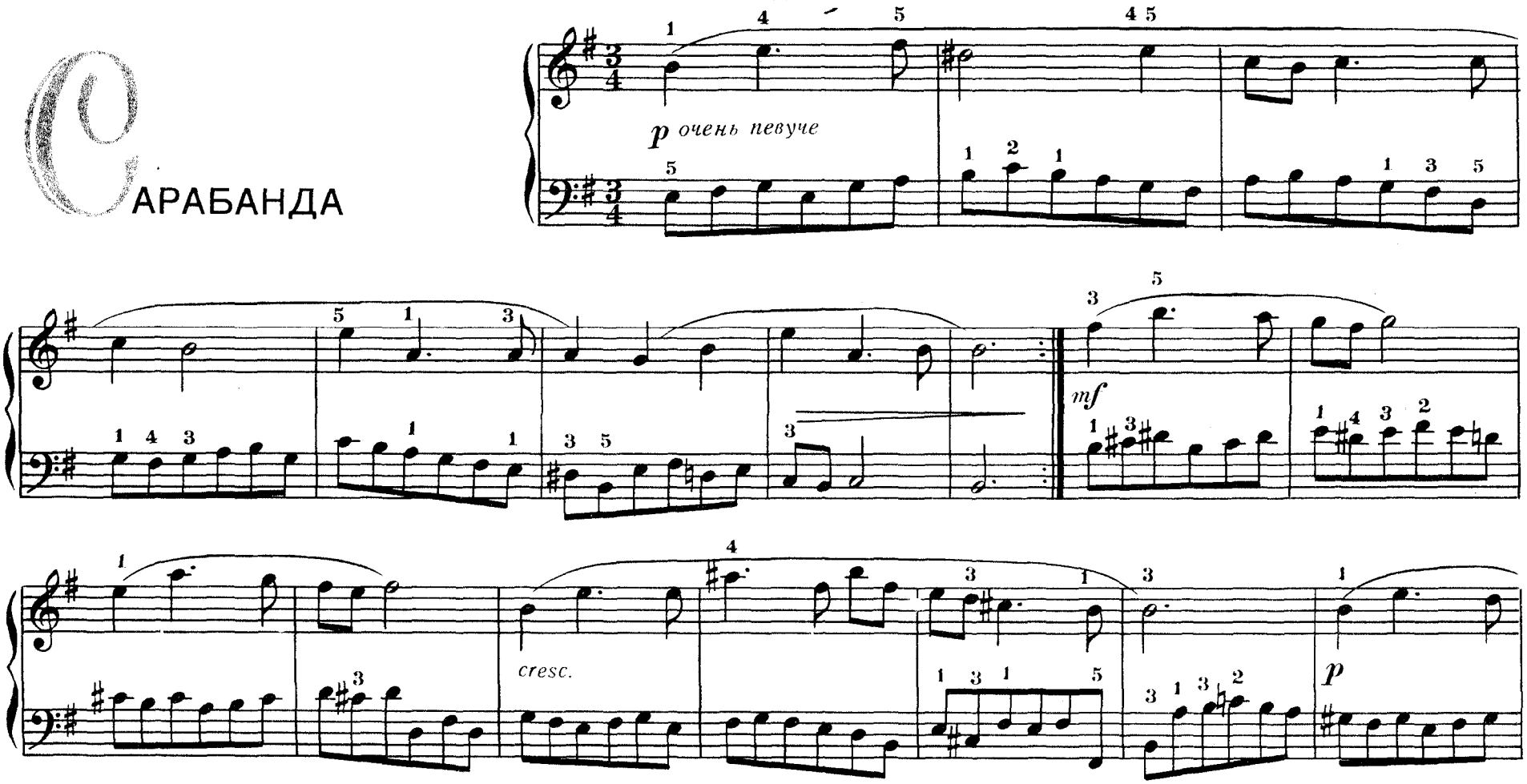
222

САРАБАНДА

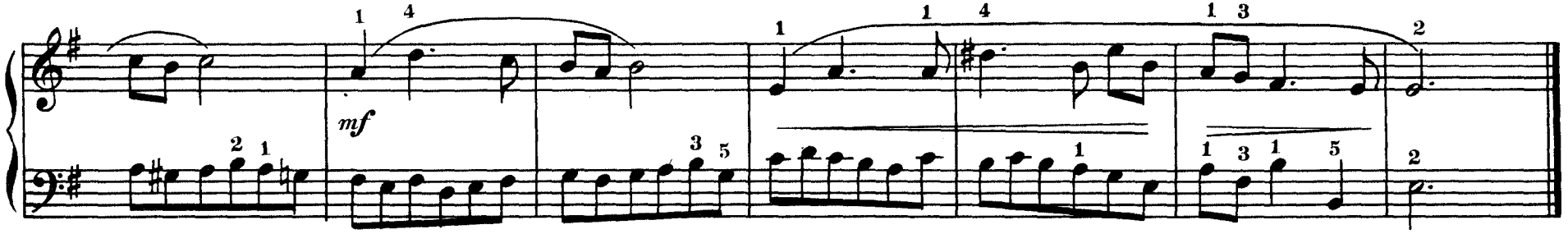
А. КОРЕЛЛИ

32

Не очень медленно



222

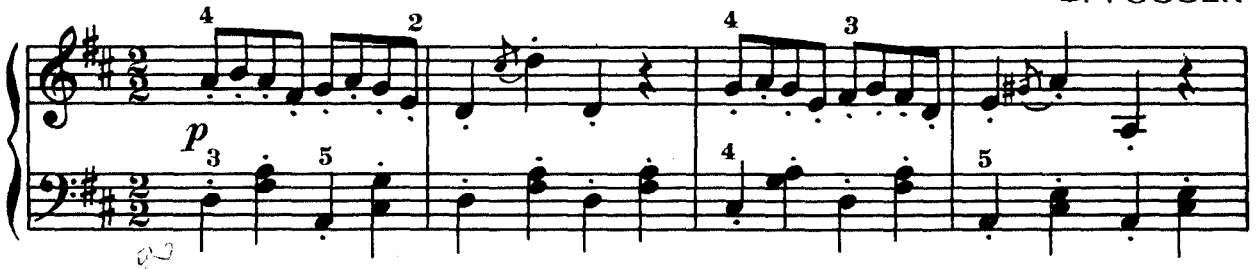


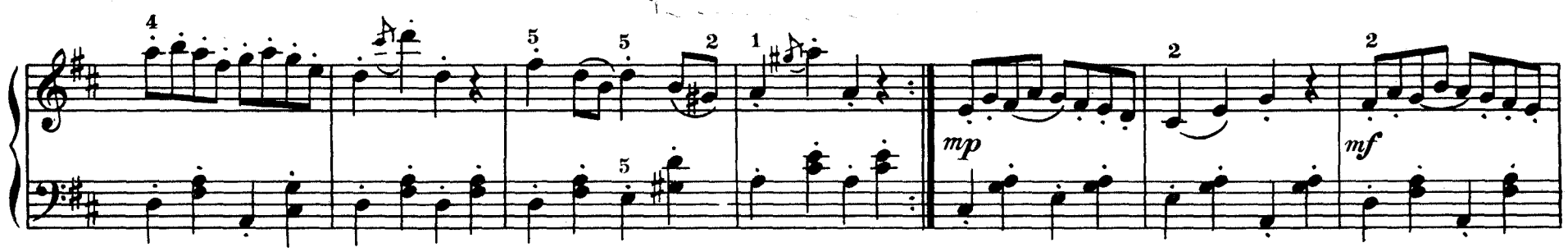
33

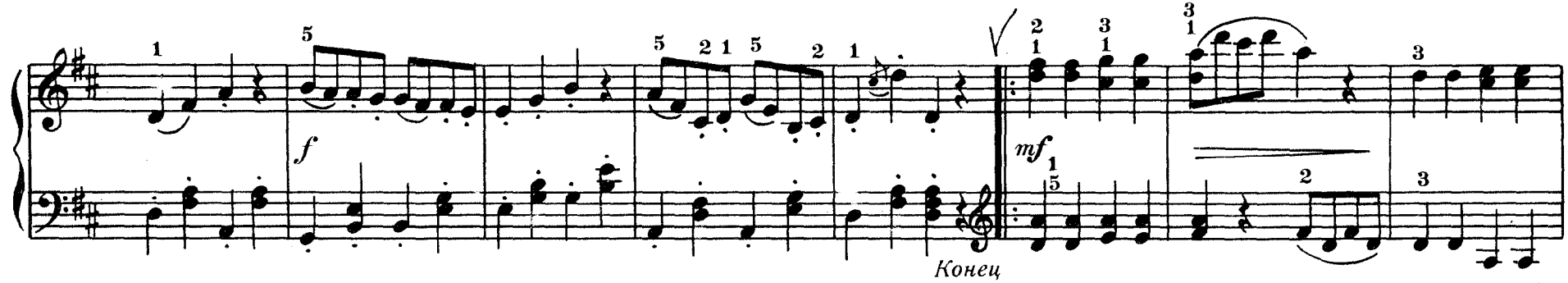
Гавот

Живо

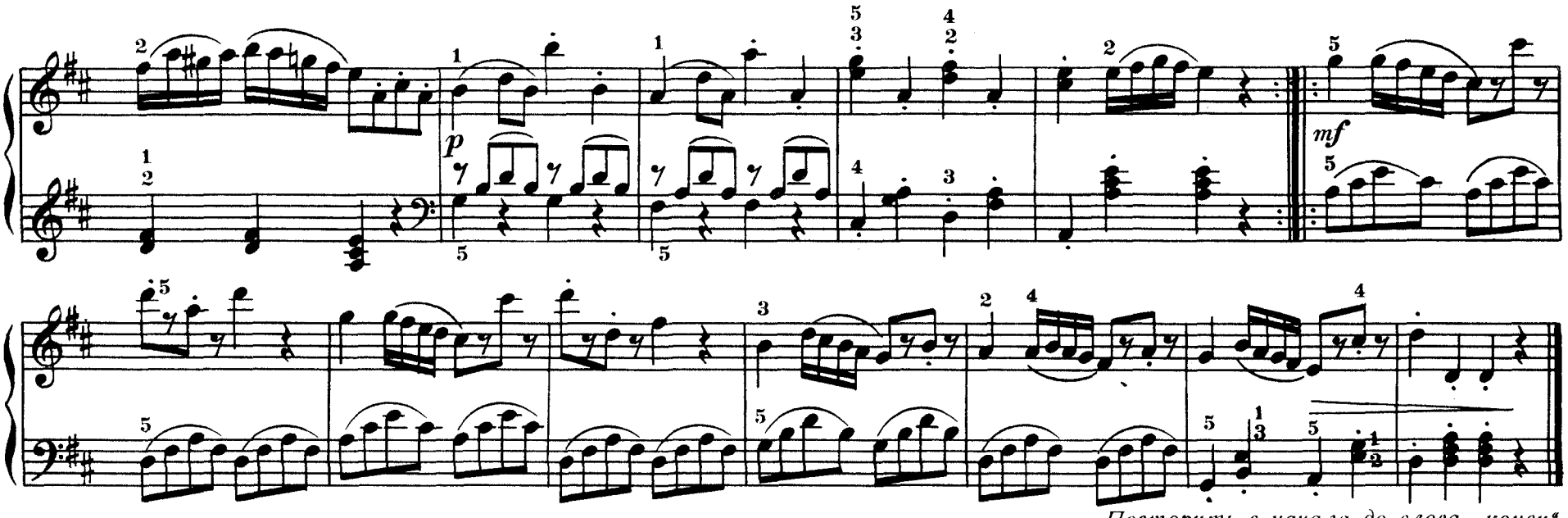
Ф. ГОССЕК







222



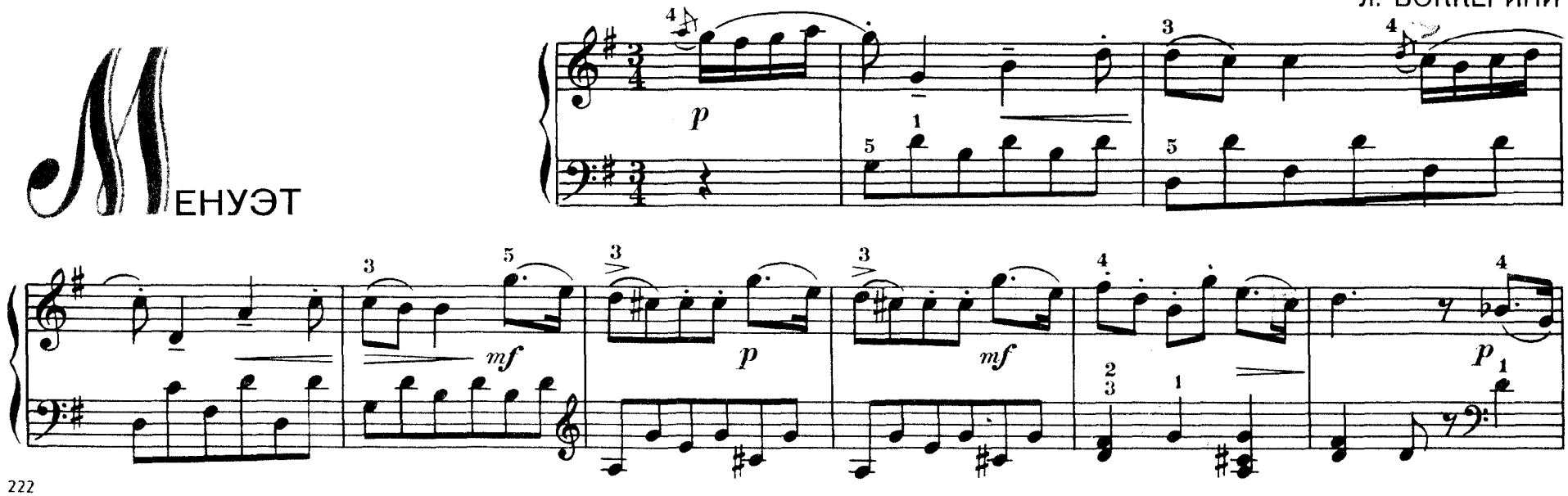
Повторить с начала до слова „конец"

МЕНУЭТ

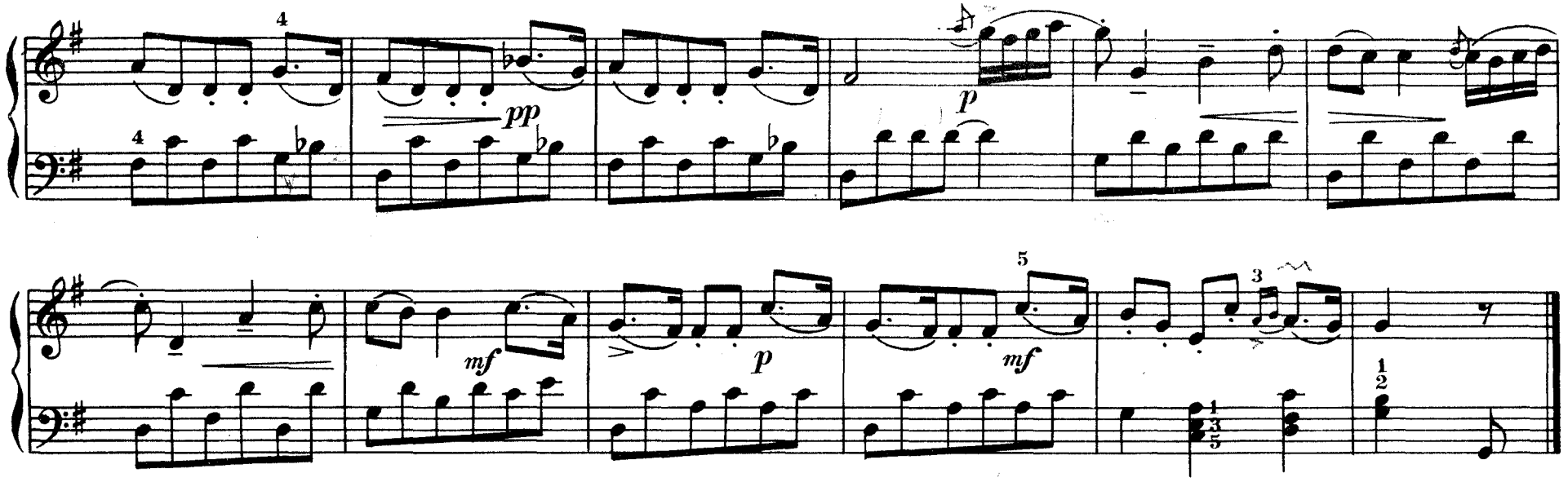
Легко, с движением

Л. БОККЕРИНИ

34



222

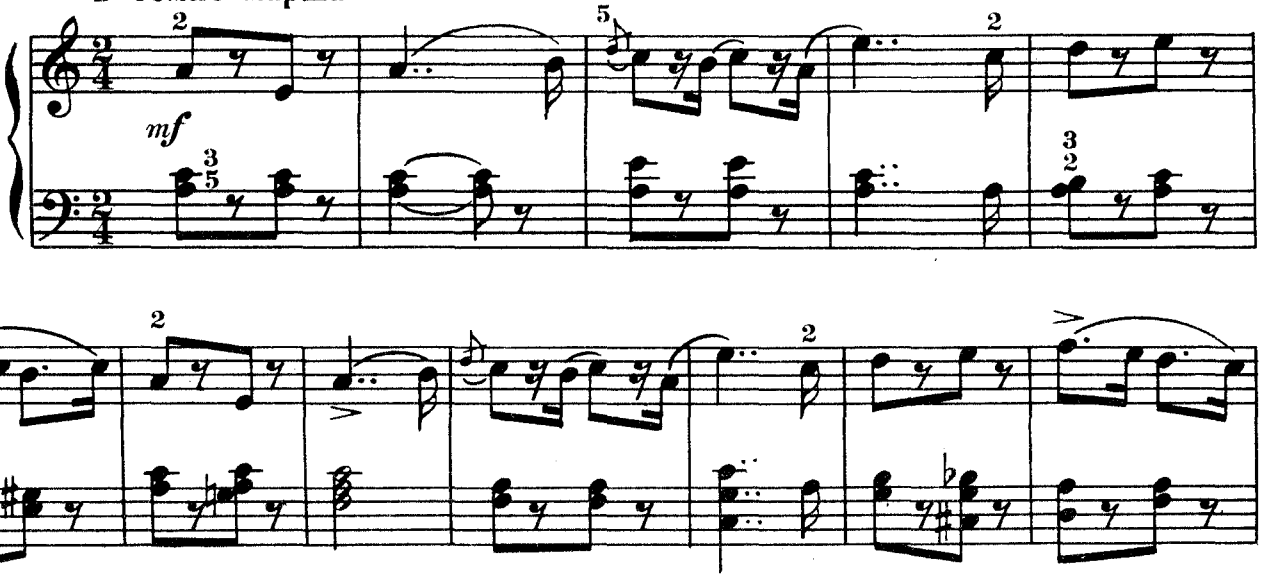


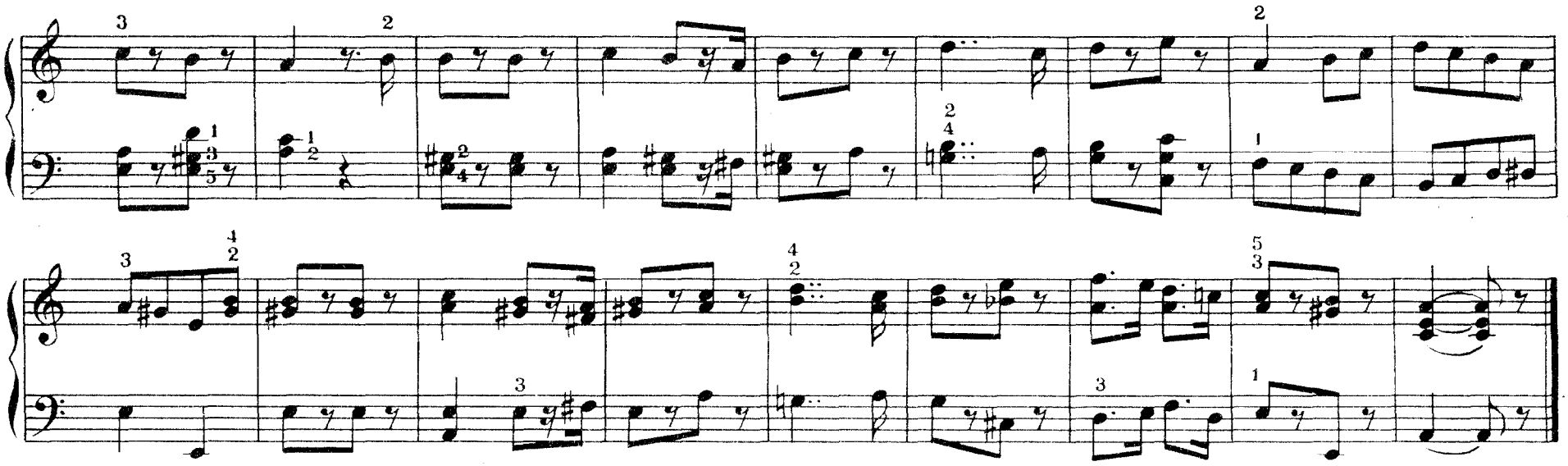
35

Танец

В темпе марша

Ж. БИЗЕ



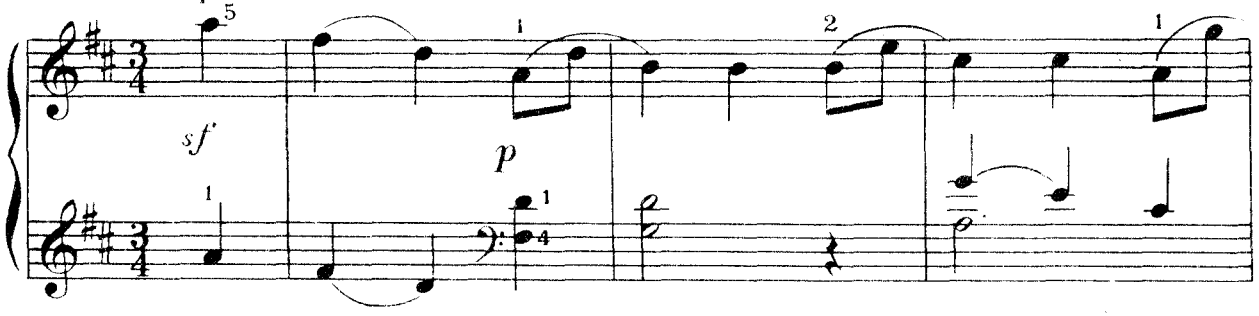


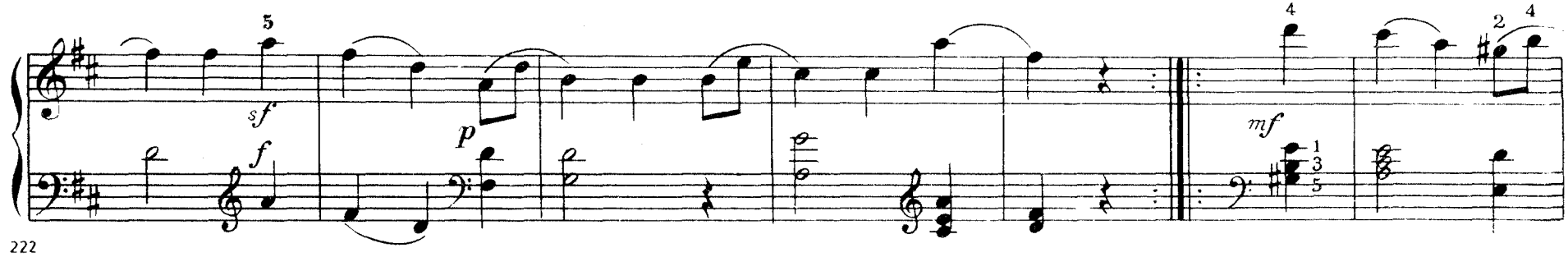
Танец

Умеренно

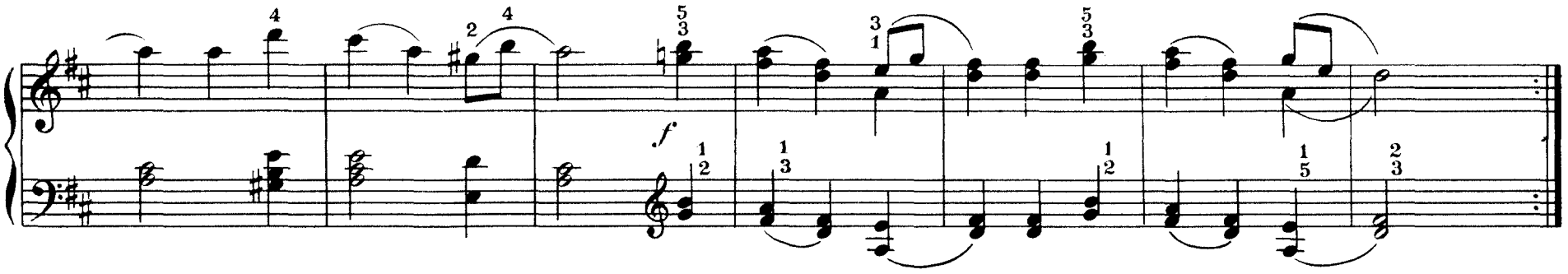
И. ГАЙДН

36





222

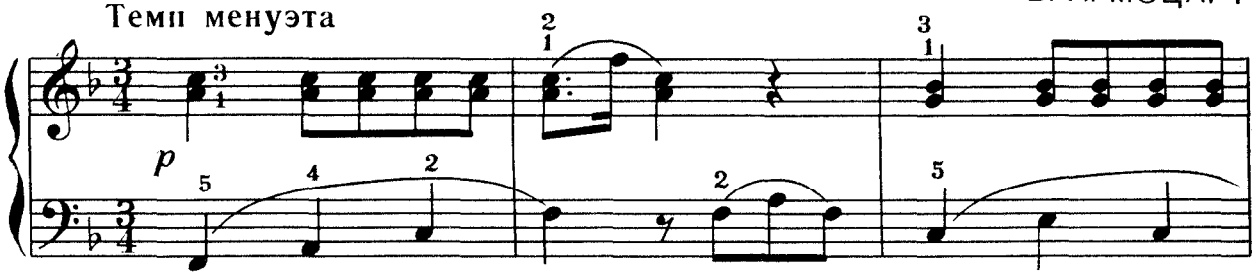


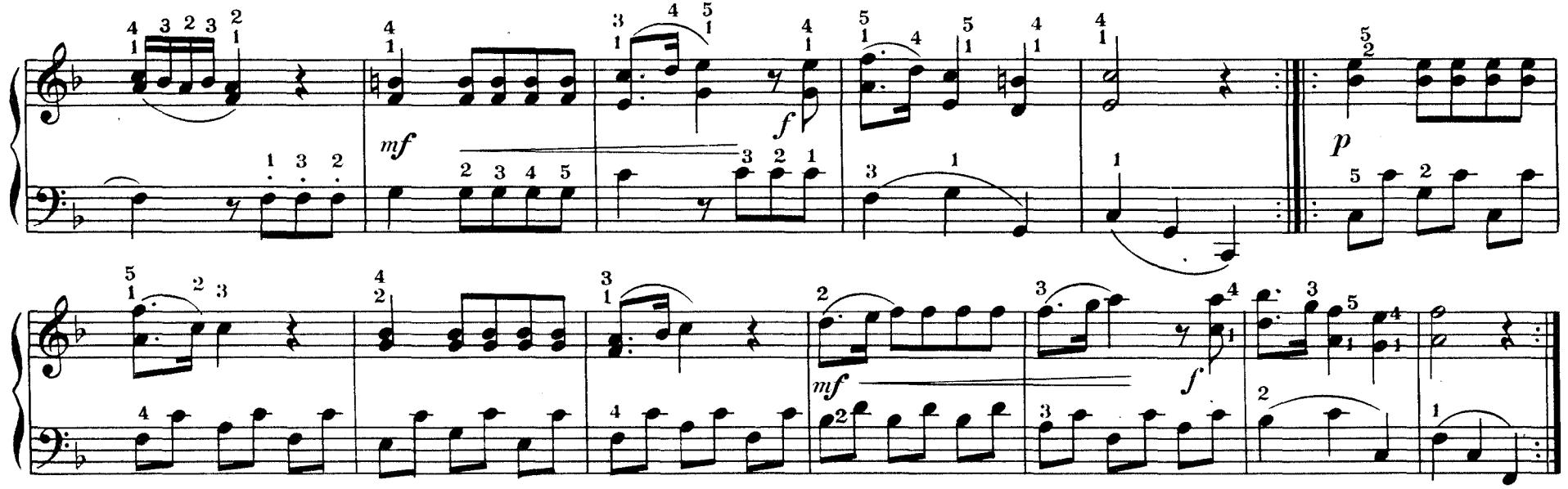
В.-А. МОЦАРТ

37

Менуэт

из оперы „Дон Жуан"





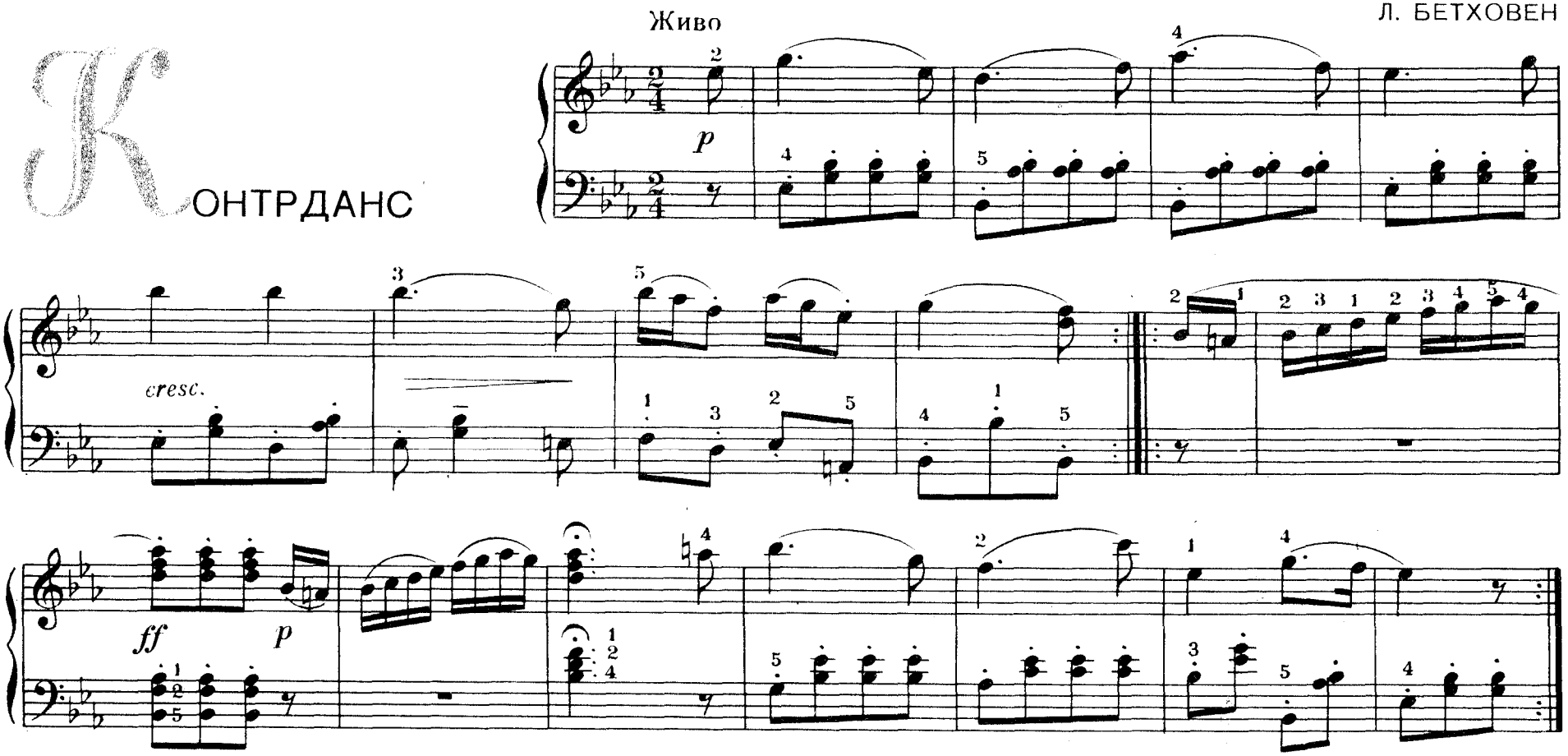
222

Контрданс

Живо

Л. БЕТХОВЕН

38

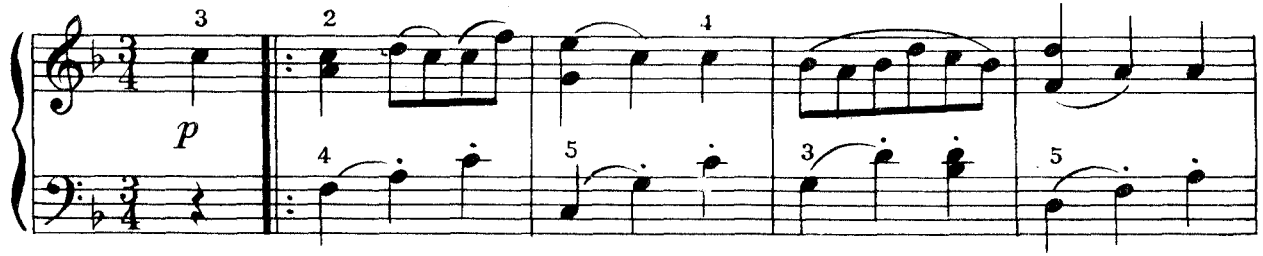


Вальс

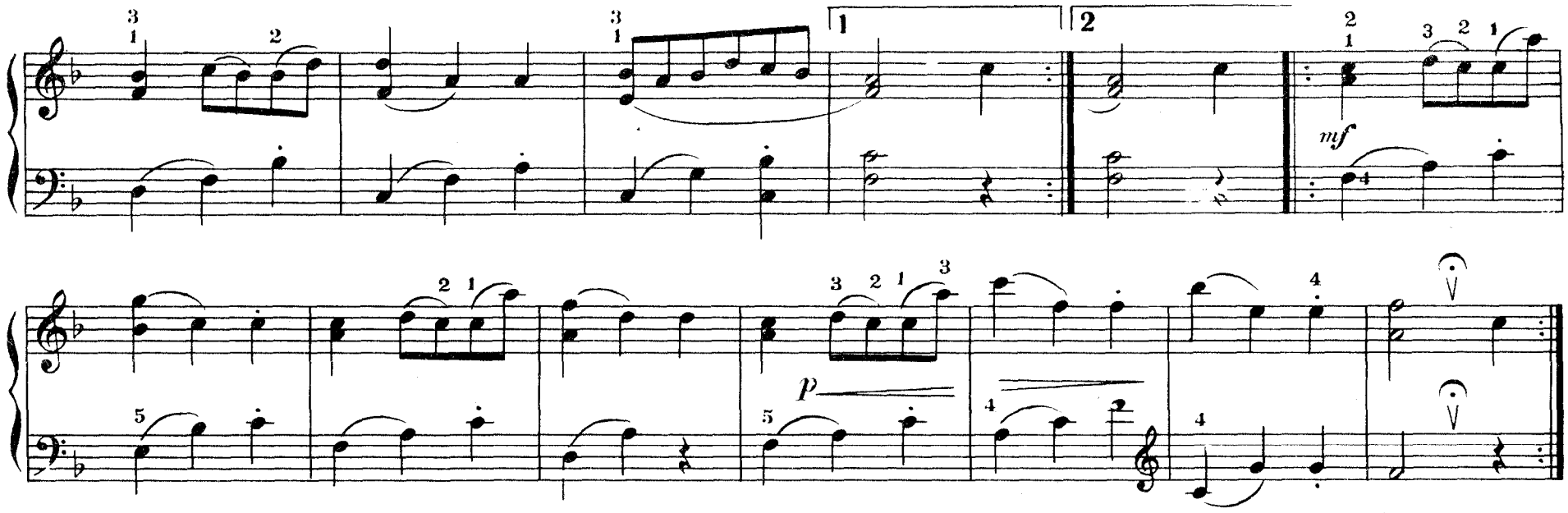
В темпе вальса

Ф. ШУБЕРТ

39



222



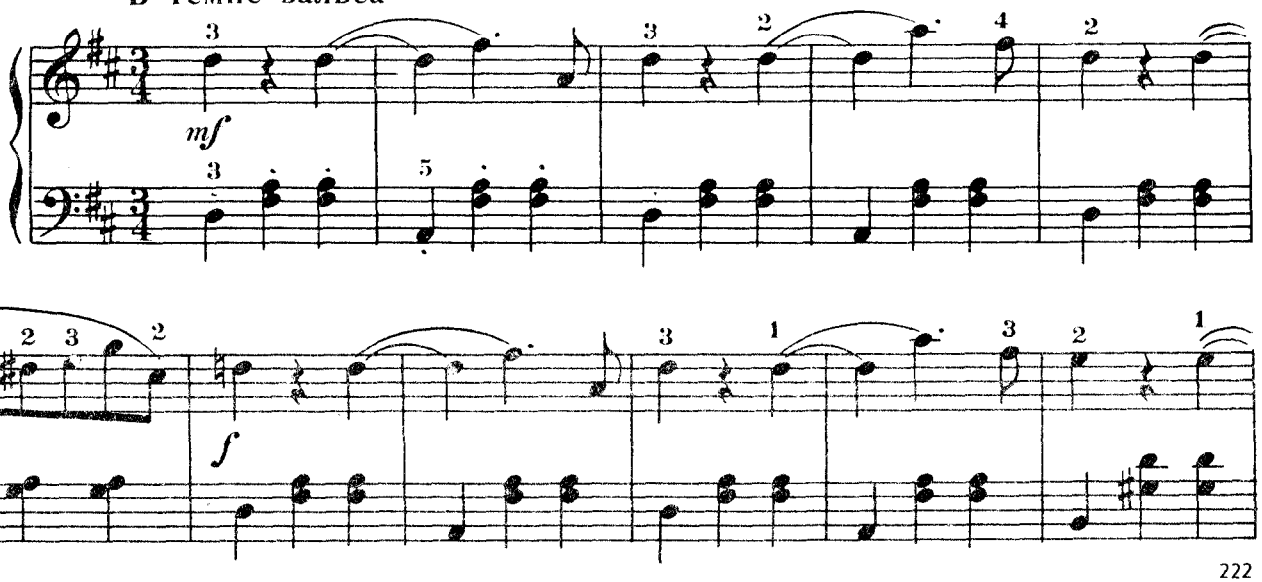
40

Вальс

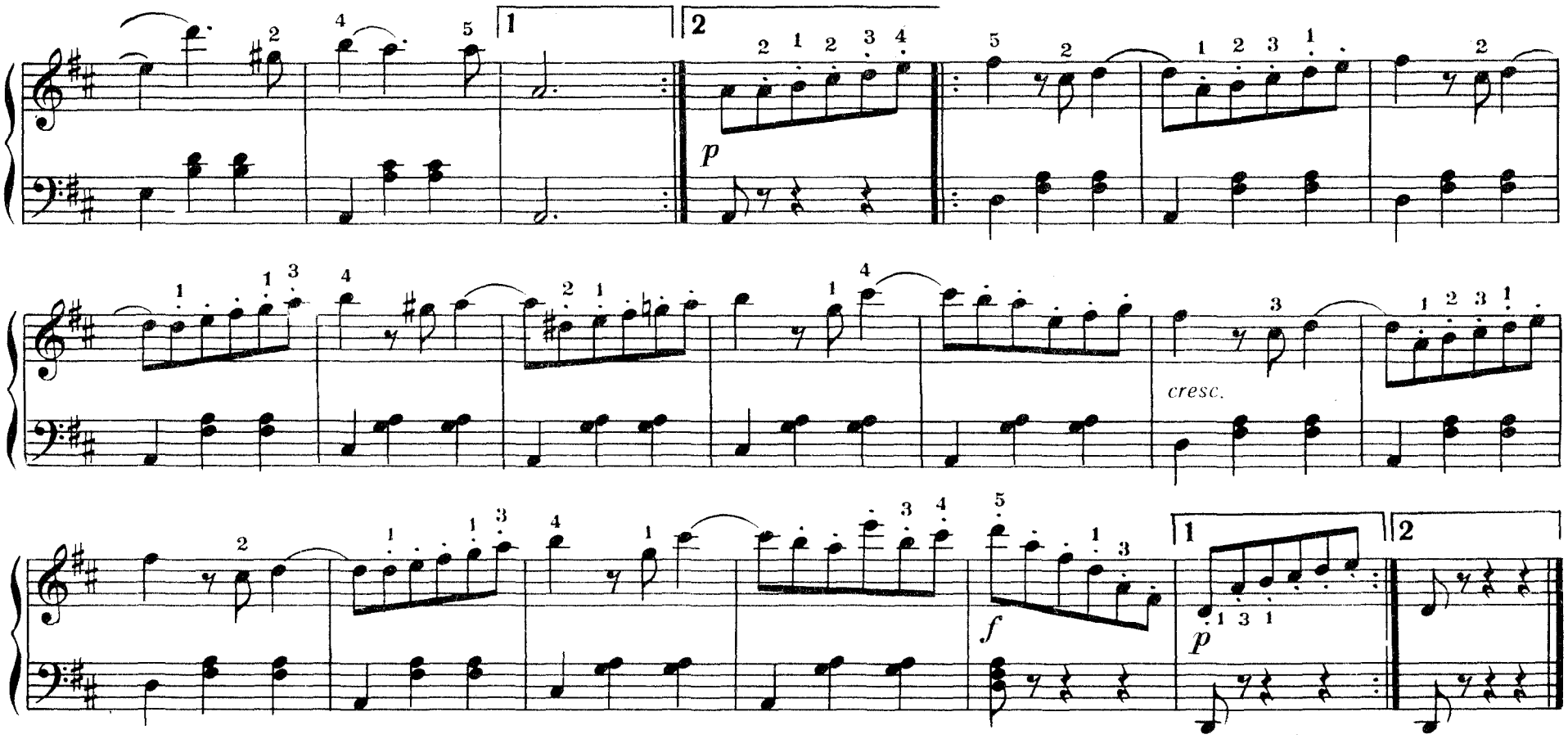
из оперы „Фауст"

Ш. ГУНО

В темпе вальса



222



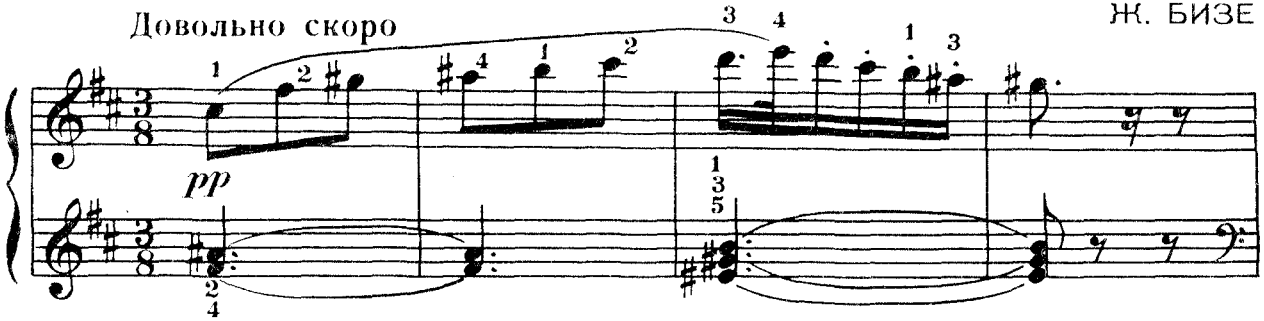
Хабанера

из оперы „Кармен"

222

Ж. БИЗЕ

Довольно скоро



41

pp

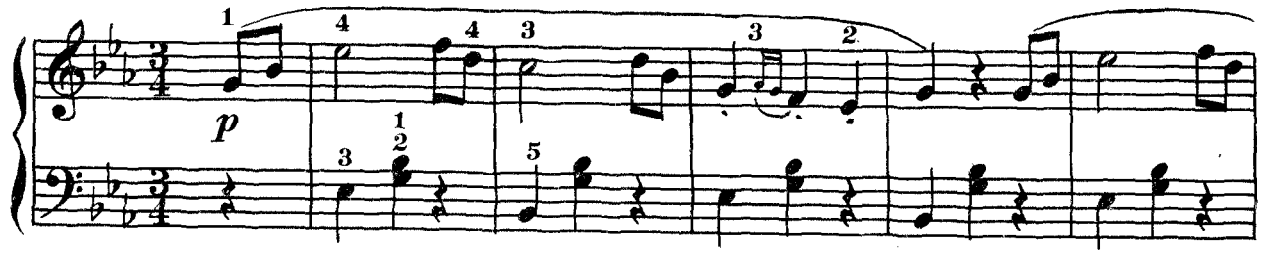
Л. ДЕЛИБ

42

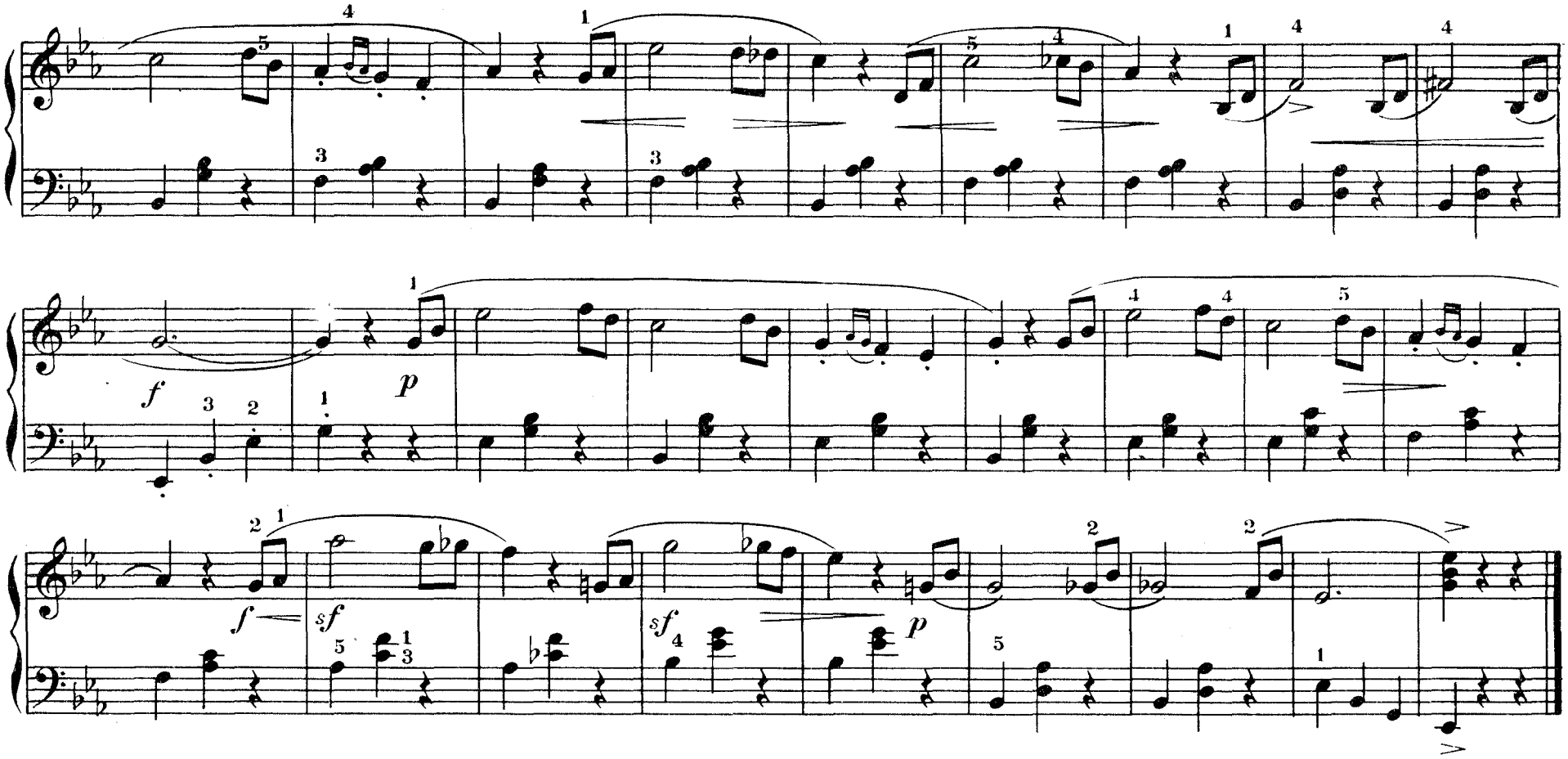
Вальс

из балета „Коппелия“

В темпе вальса



222



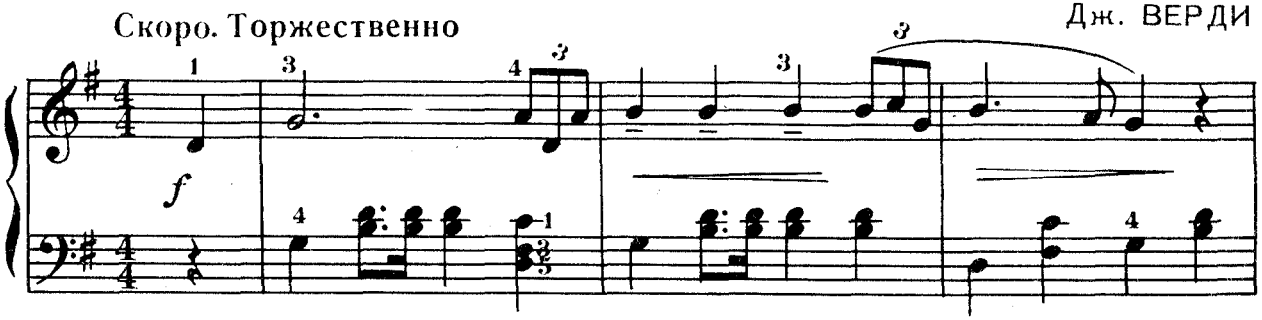
МАРШ

из оперы „Аида“

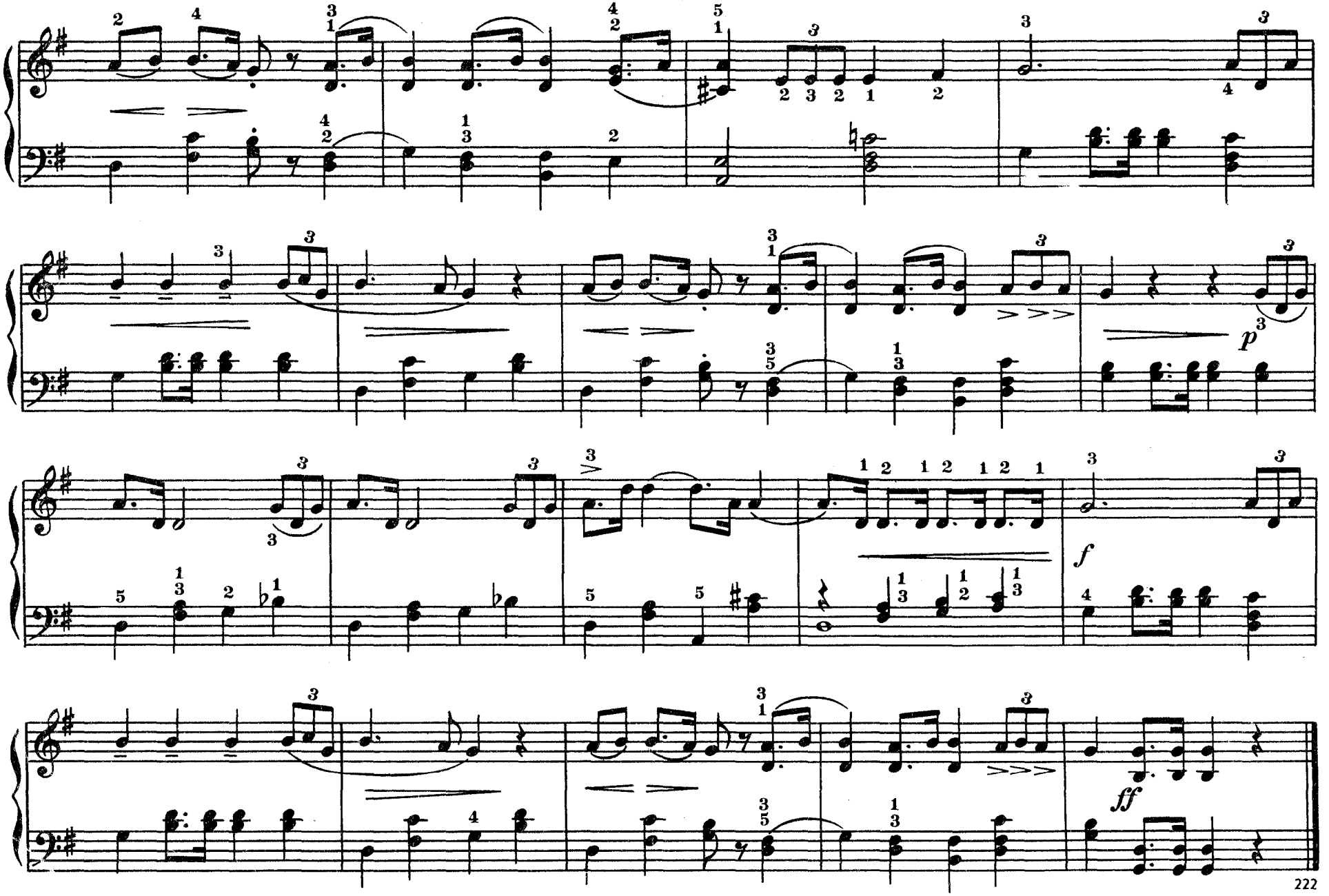
222

Скоро. Торжественно

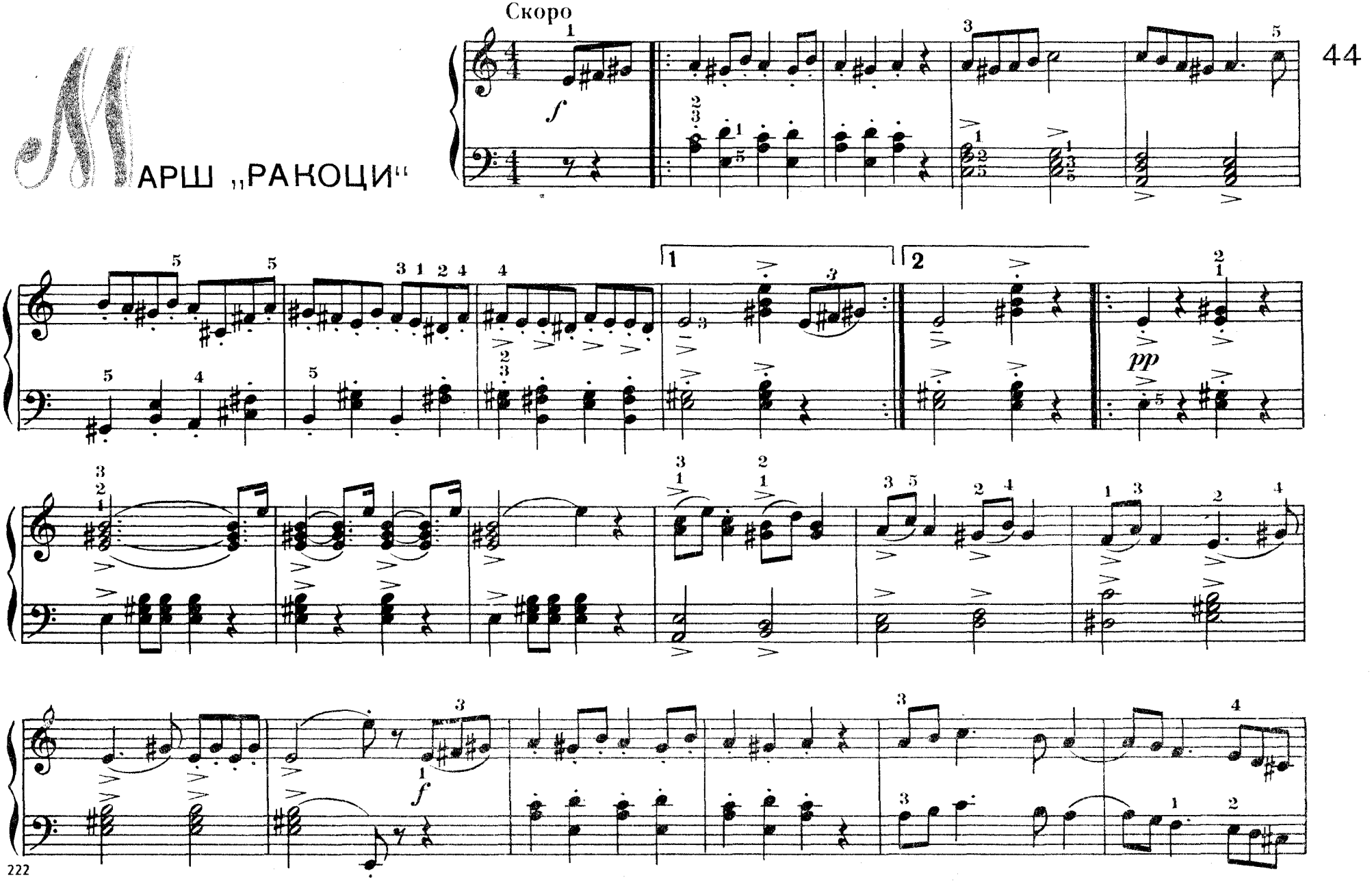
Дж. ВЕРДИ

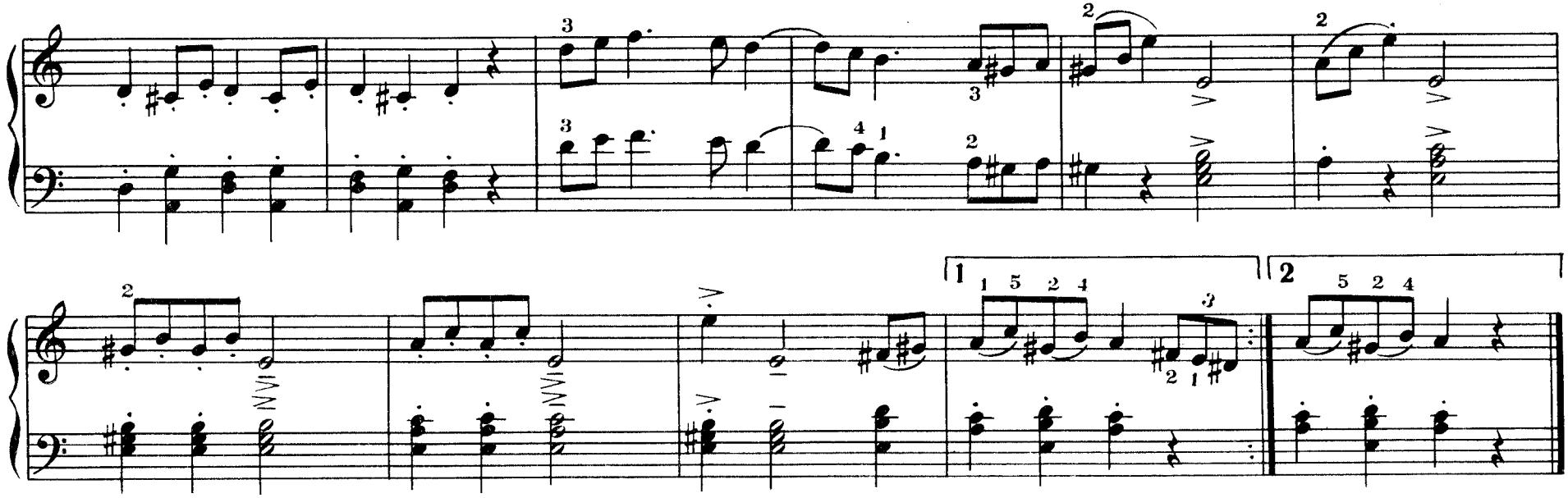


43


p
f
ff
222

МАРШ „РАКОЦИ"

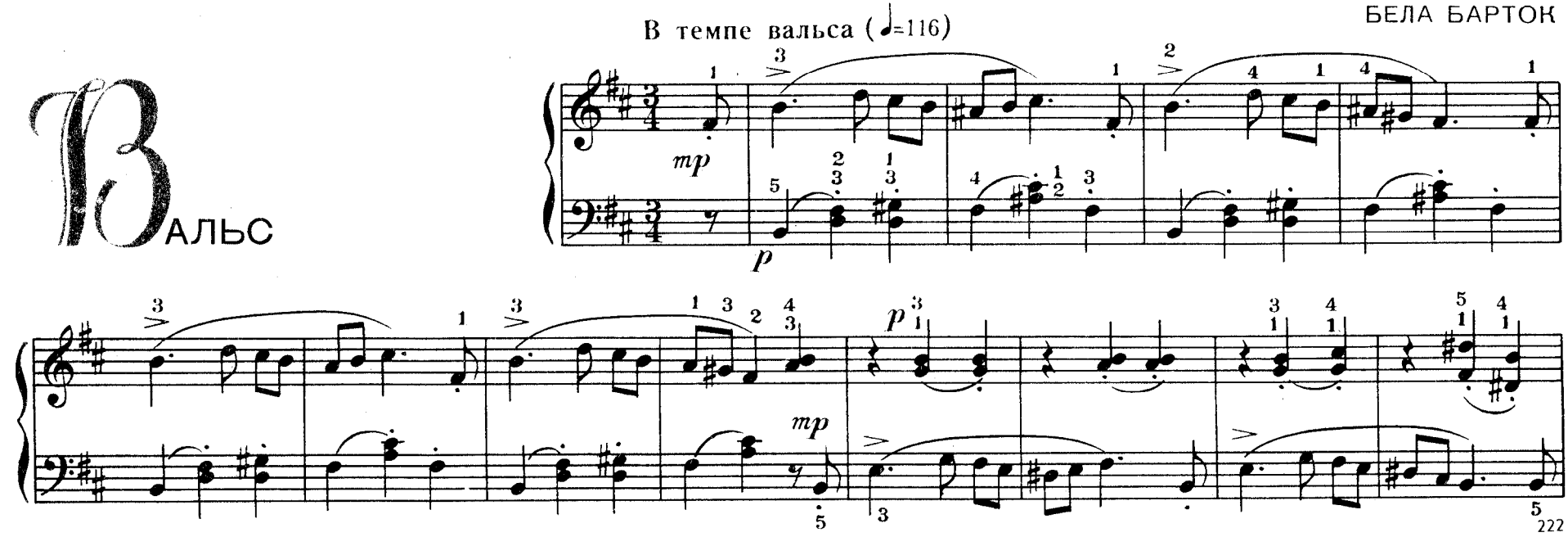


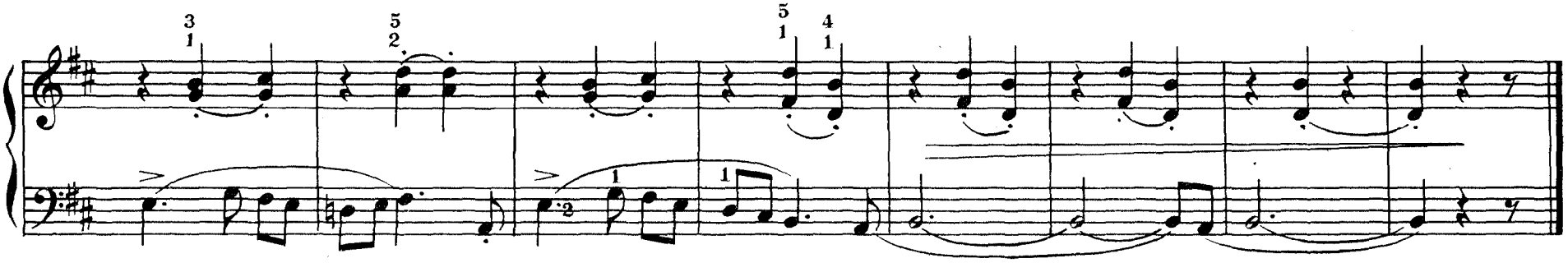


45

Вальс

БЕЛА БАРТОК

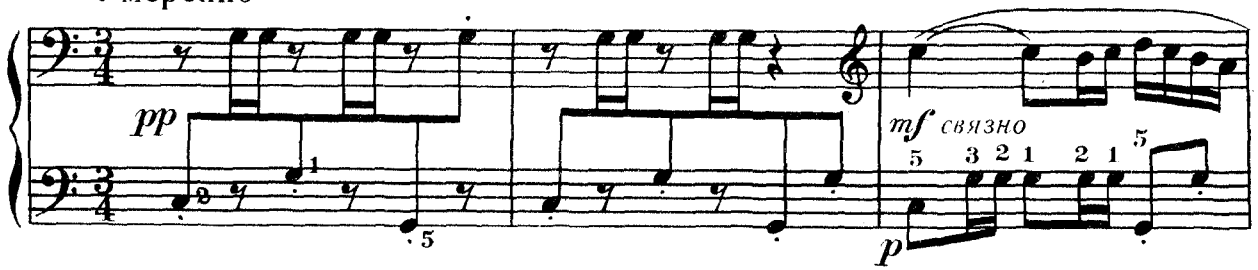




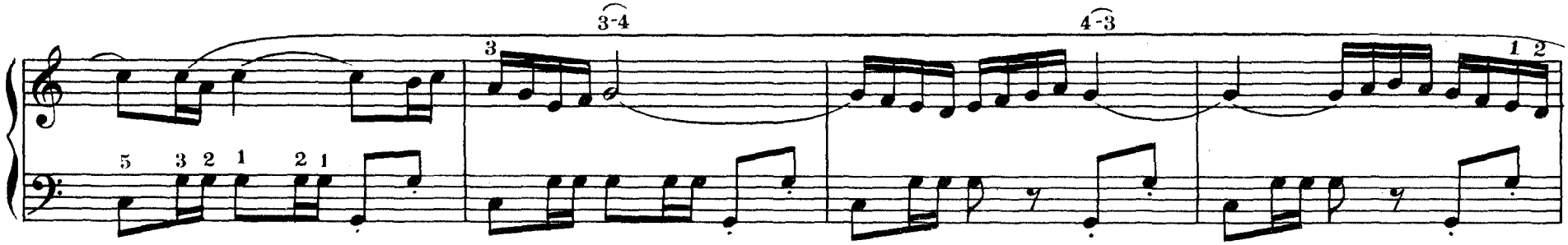
М. РАВЕЛЬ

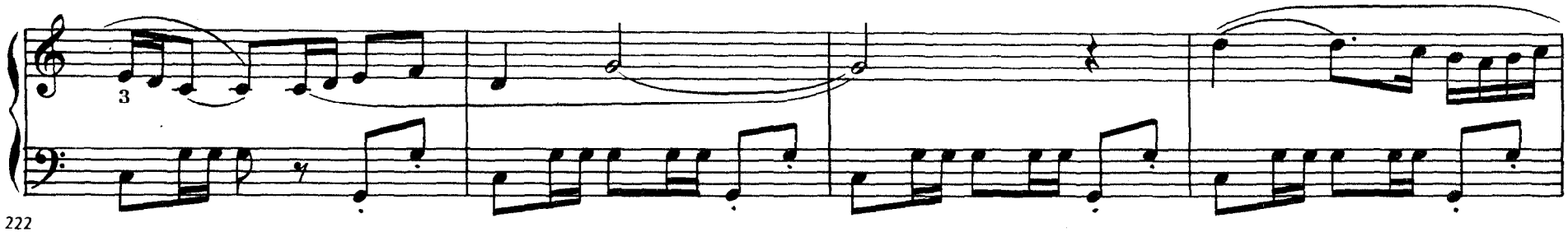
Болеро

Умеренно

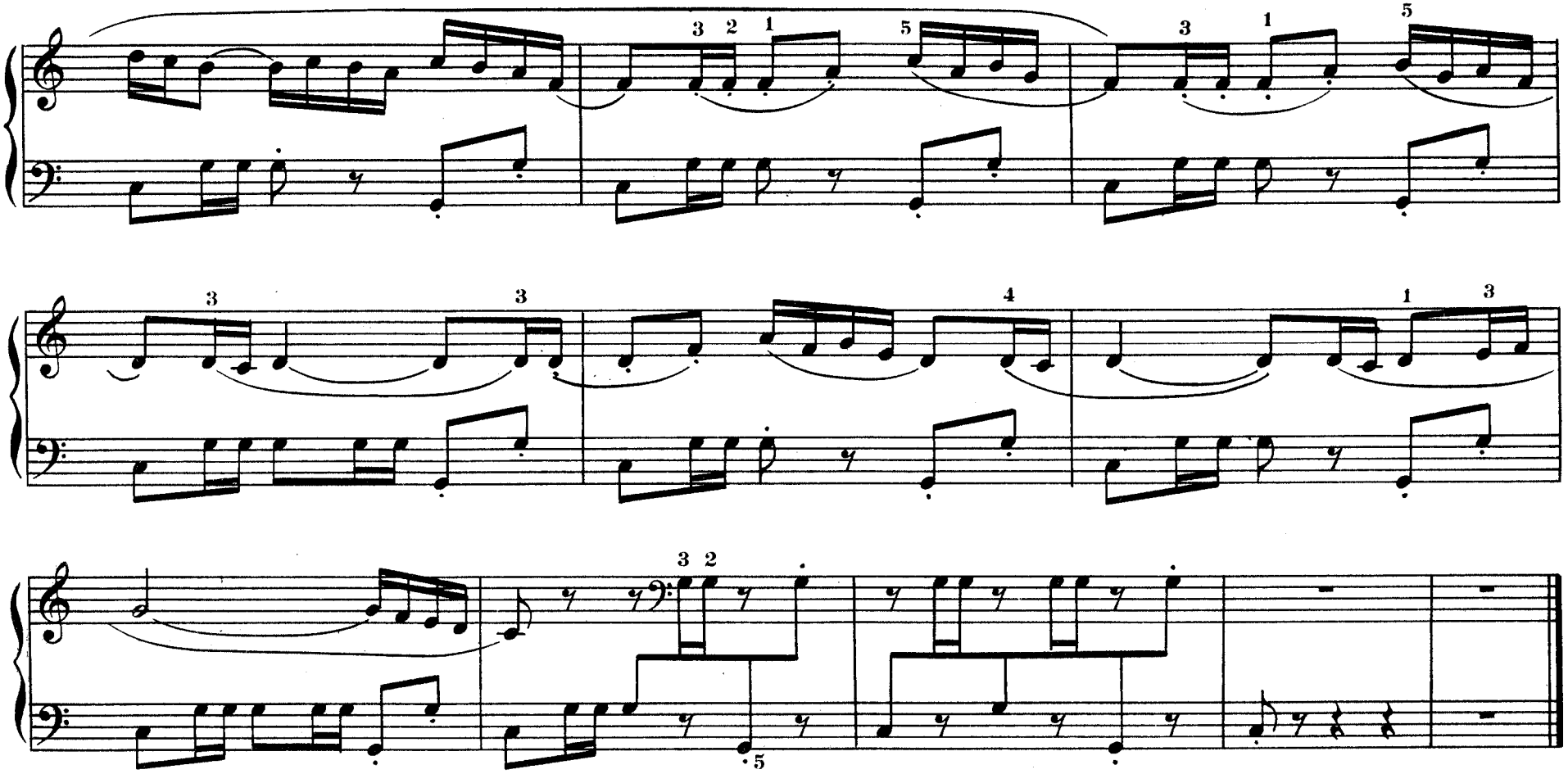


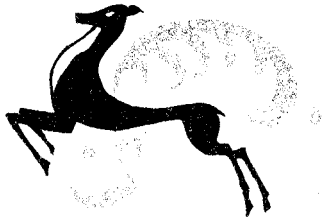
46





222





222

Второй раздел

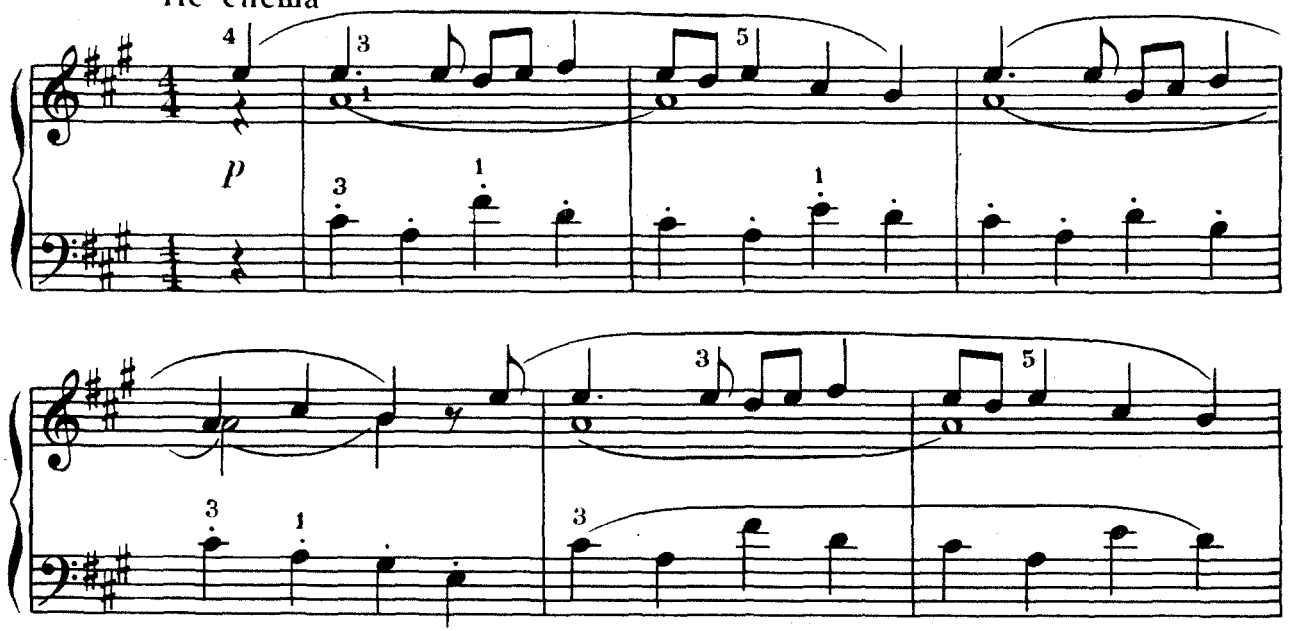
ОТРЫВКИ, ФРАГМЕНТЫ, ТЕМЫ ИЗ ОПЕР, БАЛЕТОВ, СИМФОНИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

БАЛЛАДА ФИННА

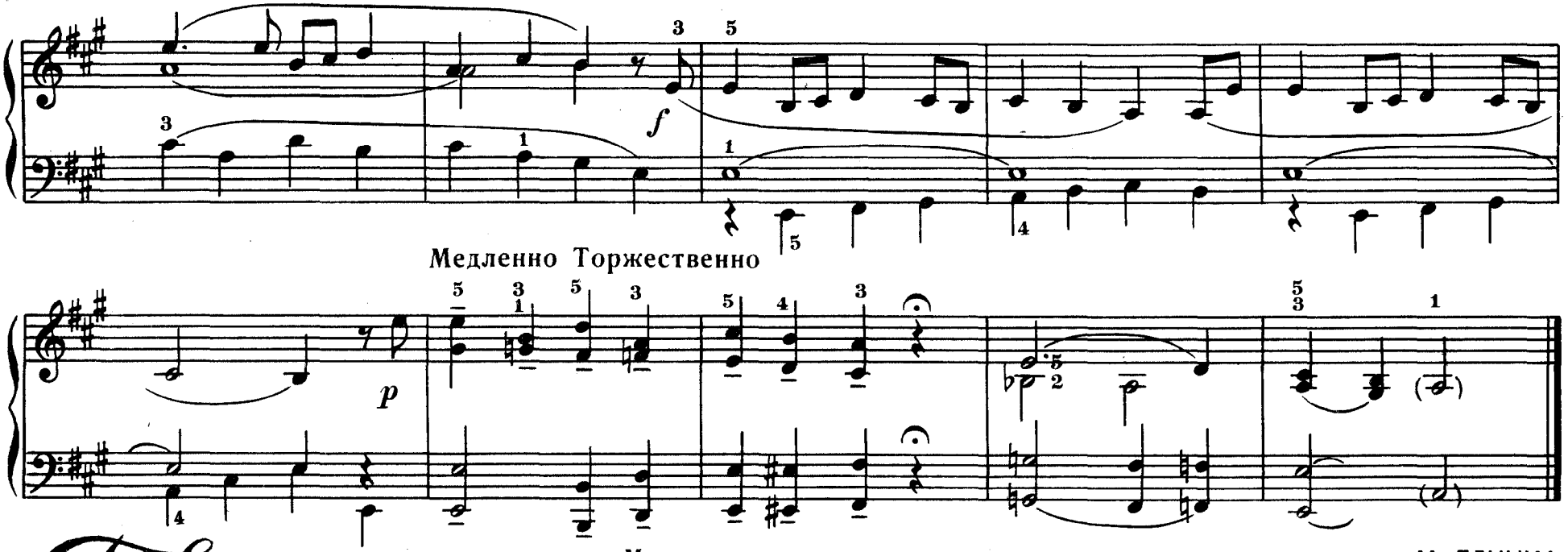
из оперы „Руслан и Людмила"

Не спеша

М. ГЛИНКА



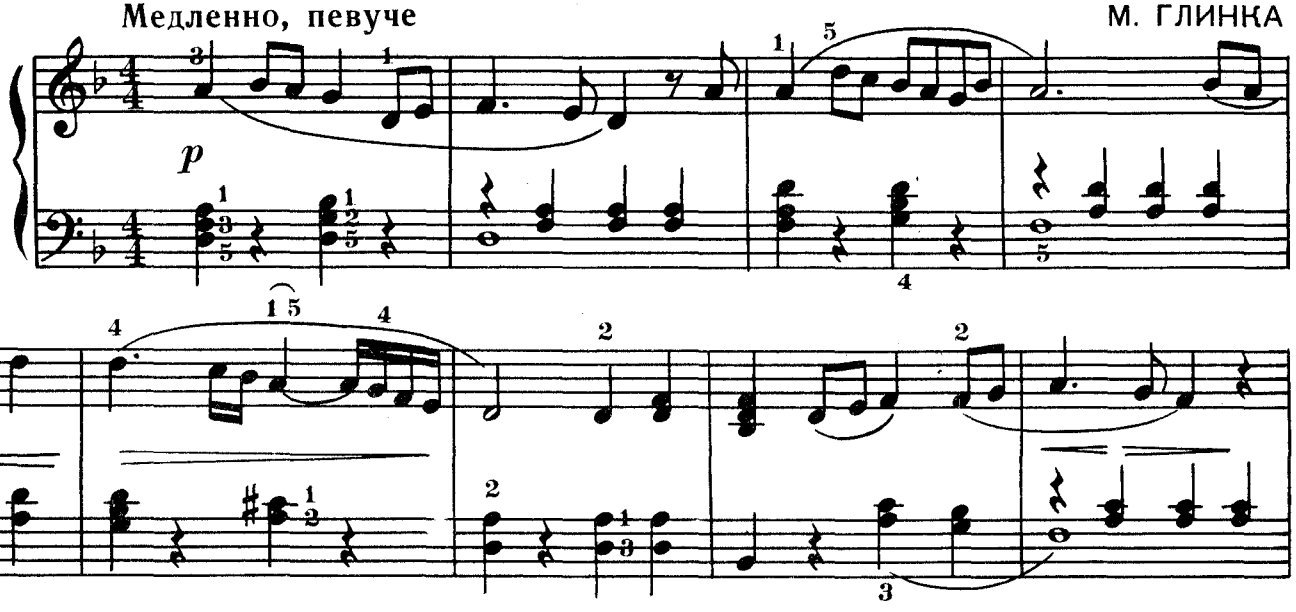
222

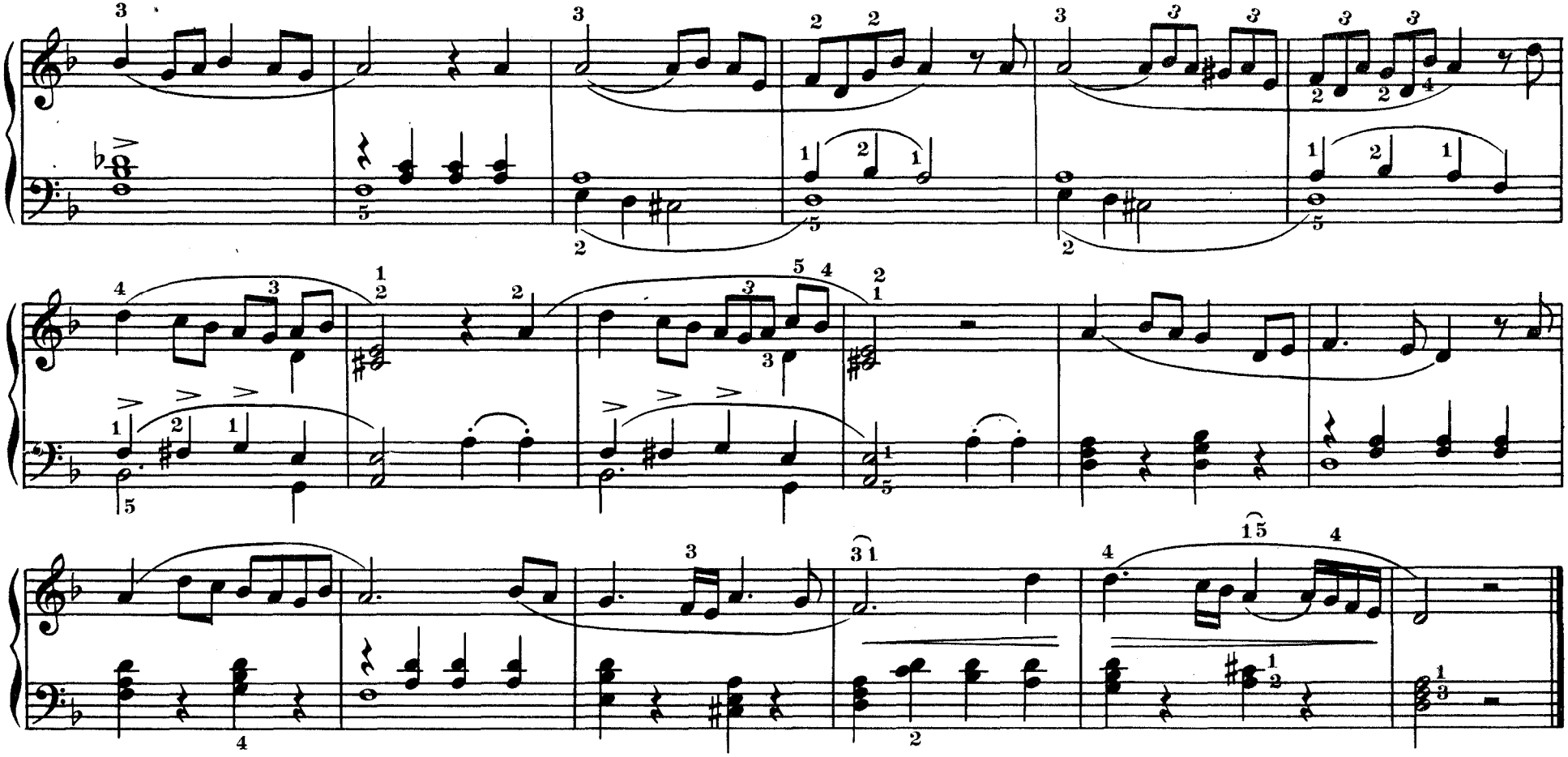


2

Ты взойдешь, моя заря

ария из оперы „Иван Сусанин"

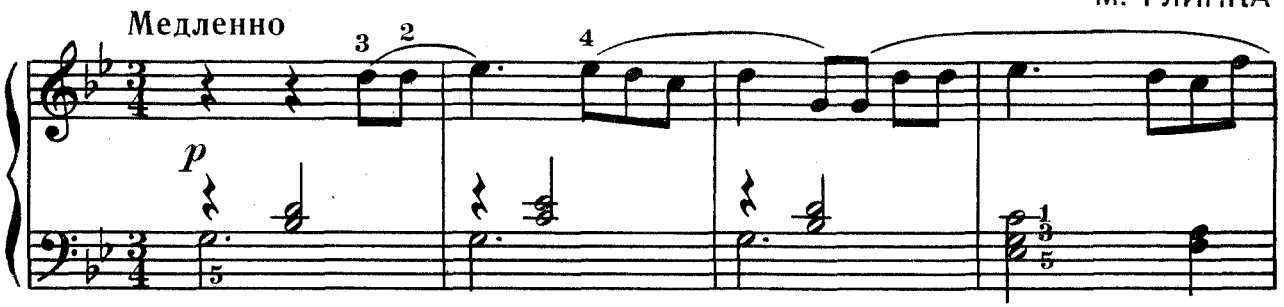




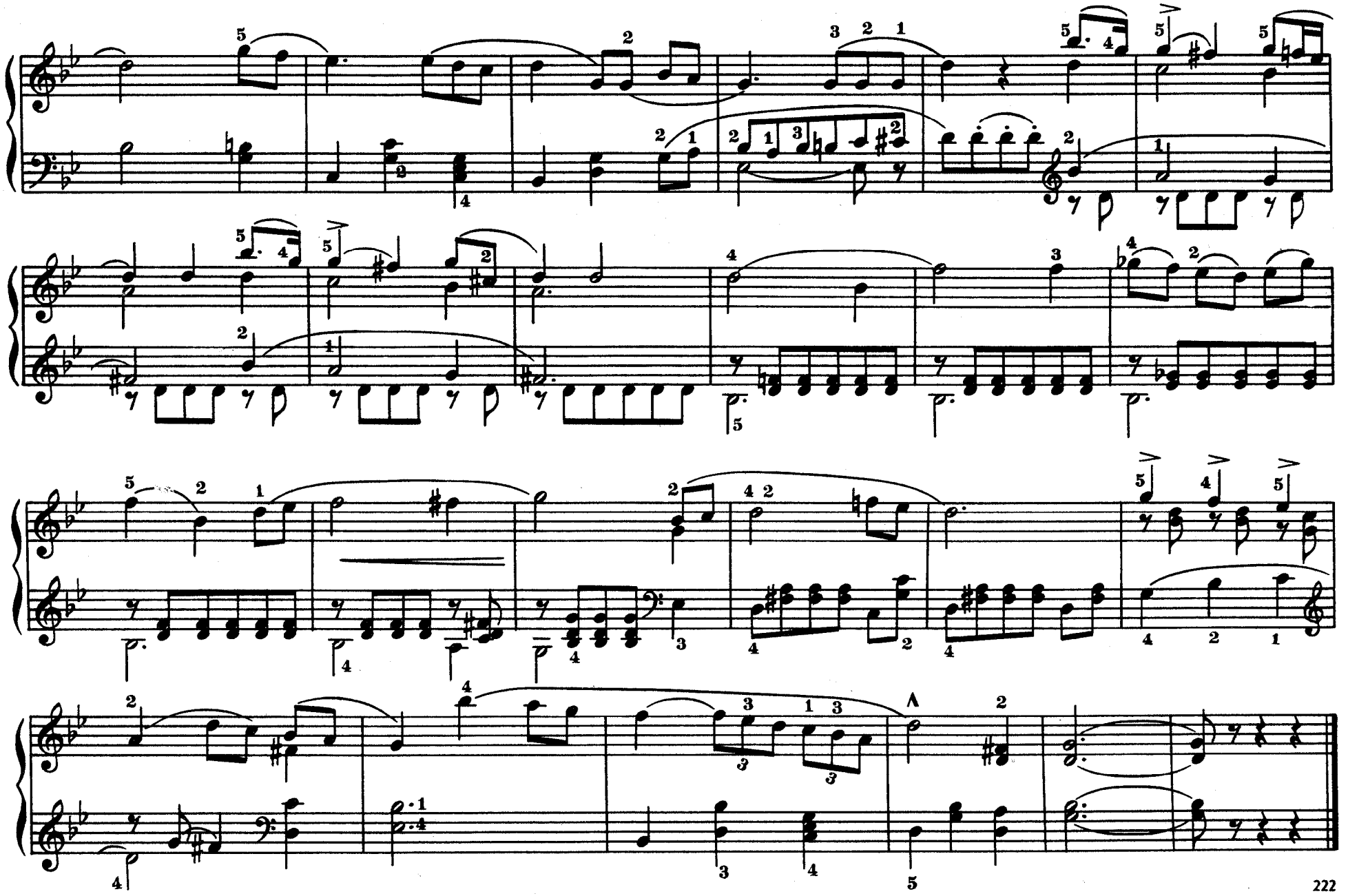
НЕ О ТОМ СКОРБЛЮ, ПОДРУЖЕНЬКИ

ария Антониды из оперы „Иван Сусанин"

М. ГЛИНКА



222


222

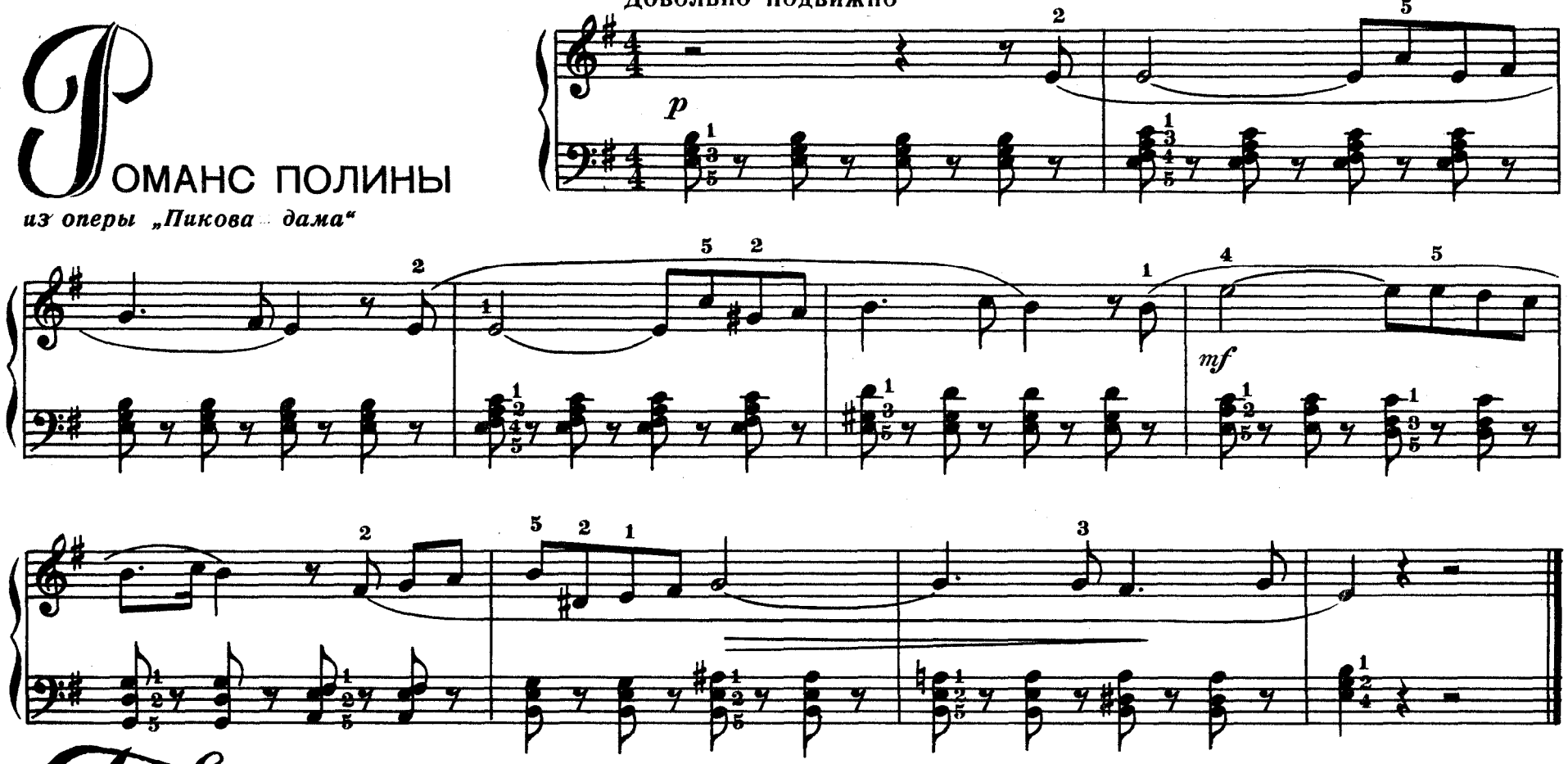
П. ЧАЙКОВСКИЙ

4

Романс Полины

из оперы „Пикова дама“

Довольно подвижно



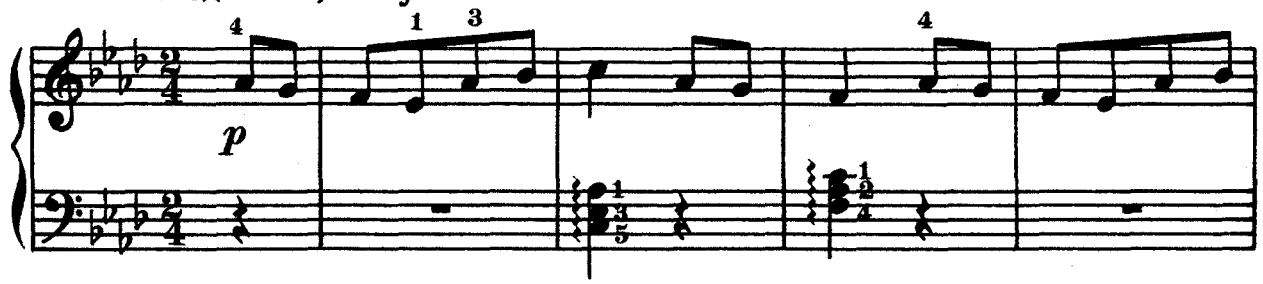
Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

5

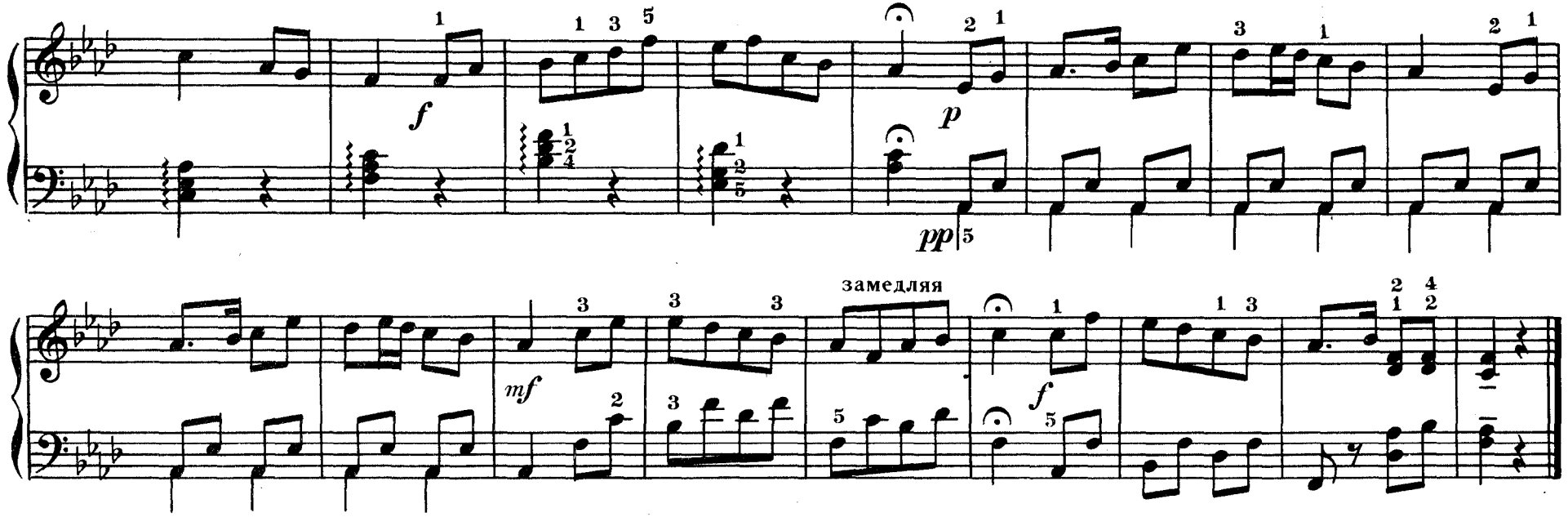
Третья песня Леля

из оперы „Снегурочка“

Медленно, певуче



222

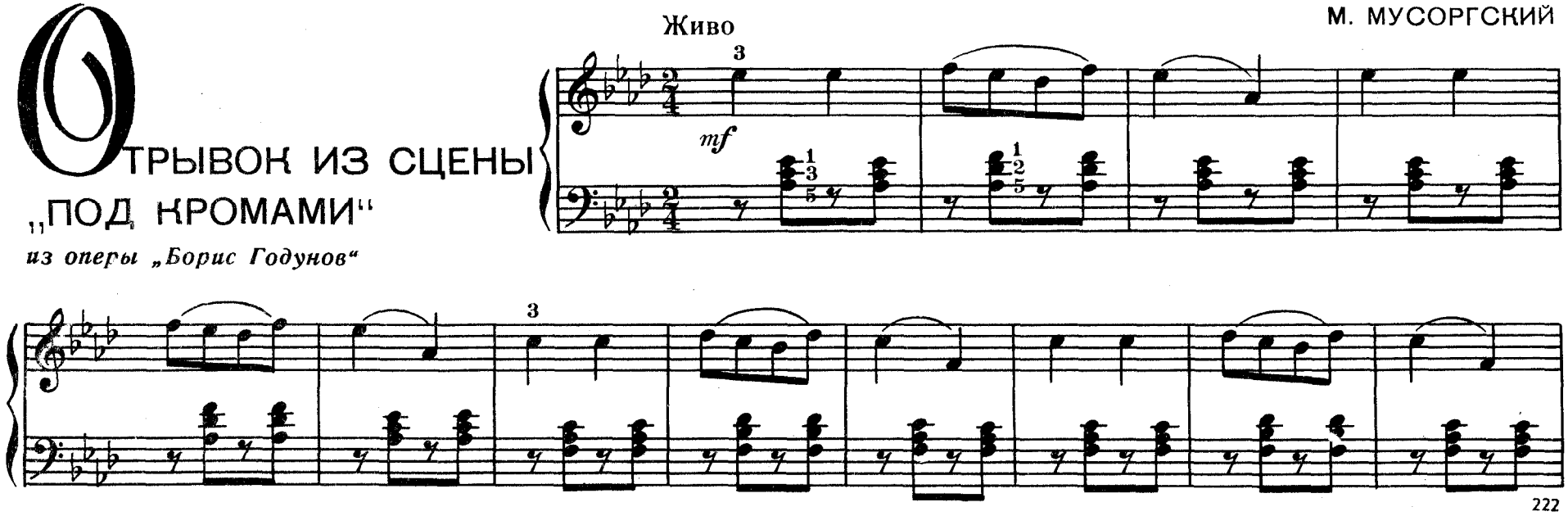


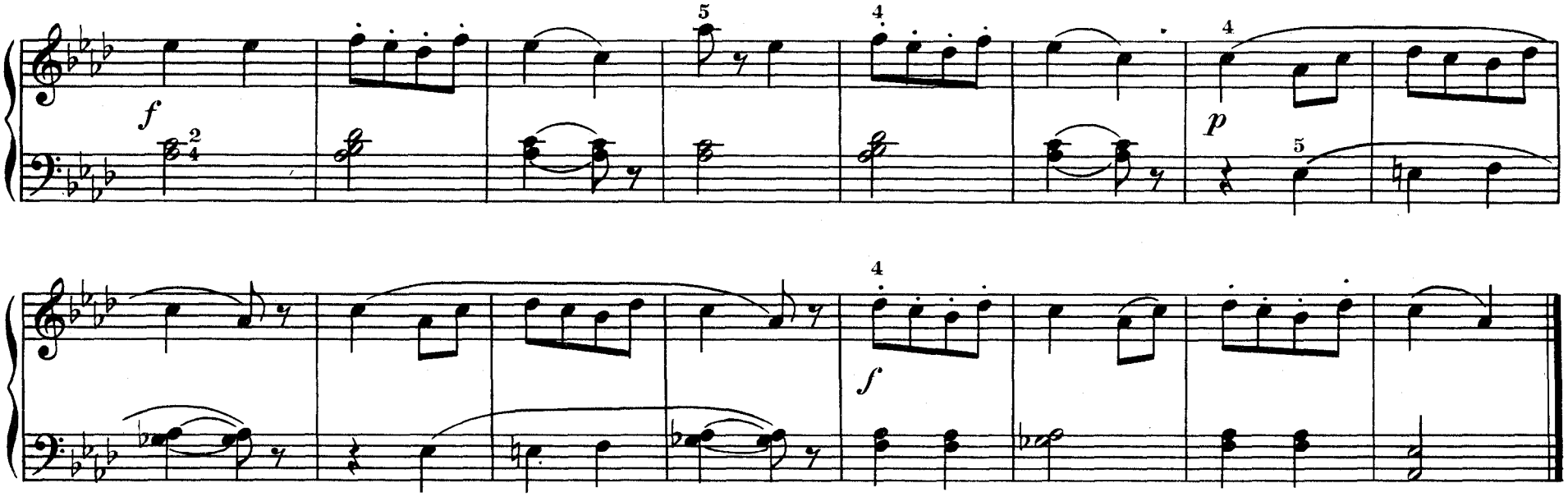
6

ОТРЫВОК ИЗ СЦЕНЫ „ПОД КРОМАМИ"

из оперы „Борис Годунов"

М. МУСОРГСКИЙ





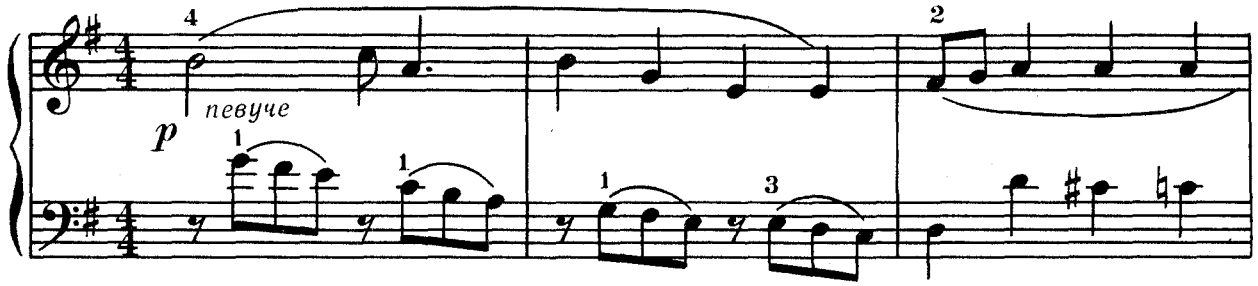
Спокойно. Медленно

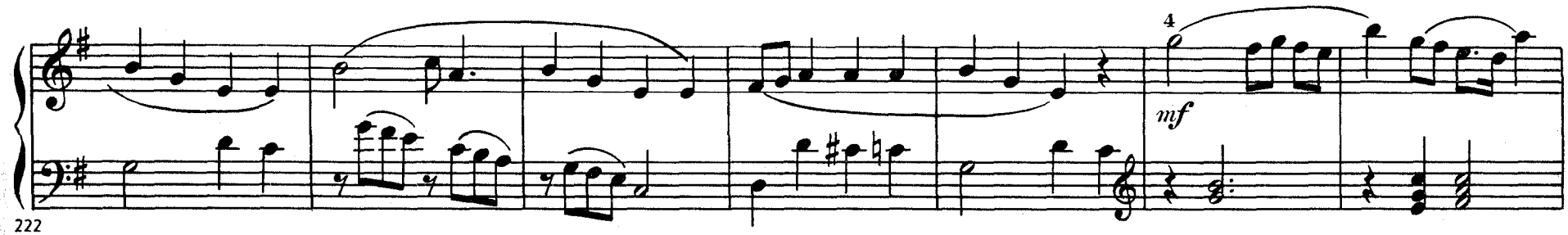
М. МУСОРГСКИЙ

7

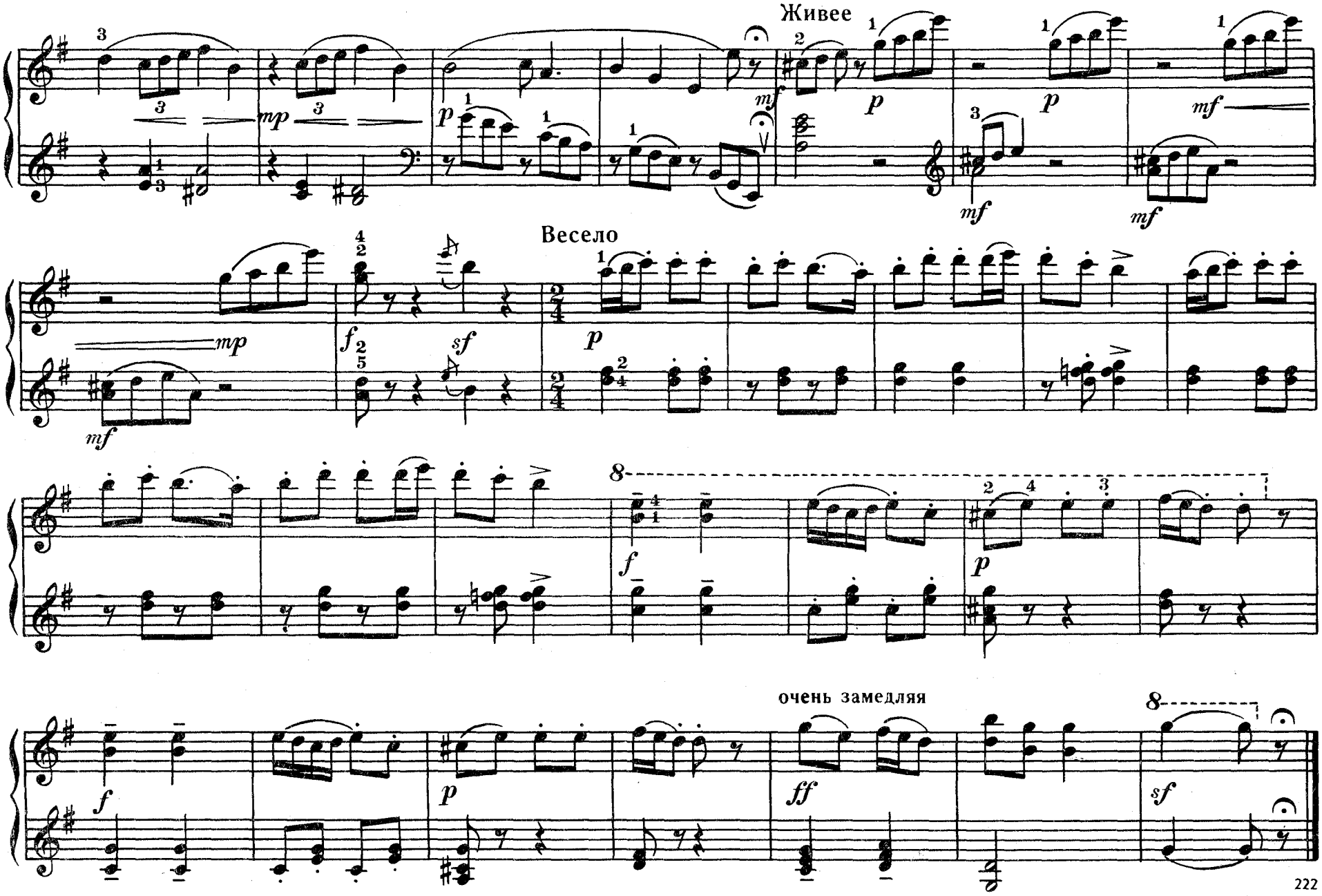
Думка Параси

из оперы „Сорочинская ярмарка“





222

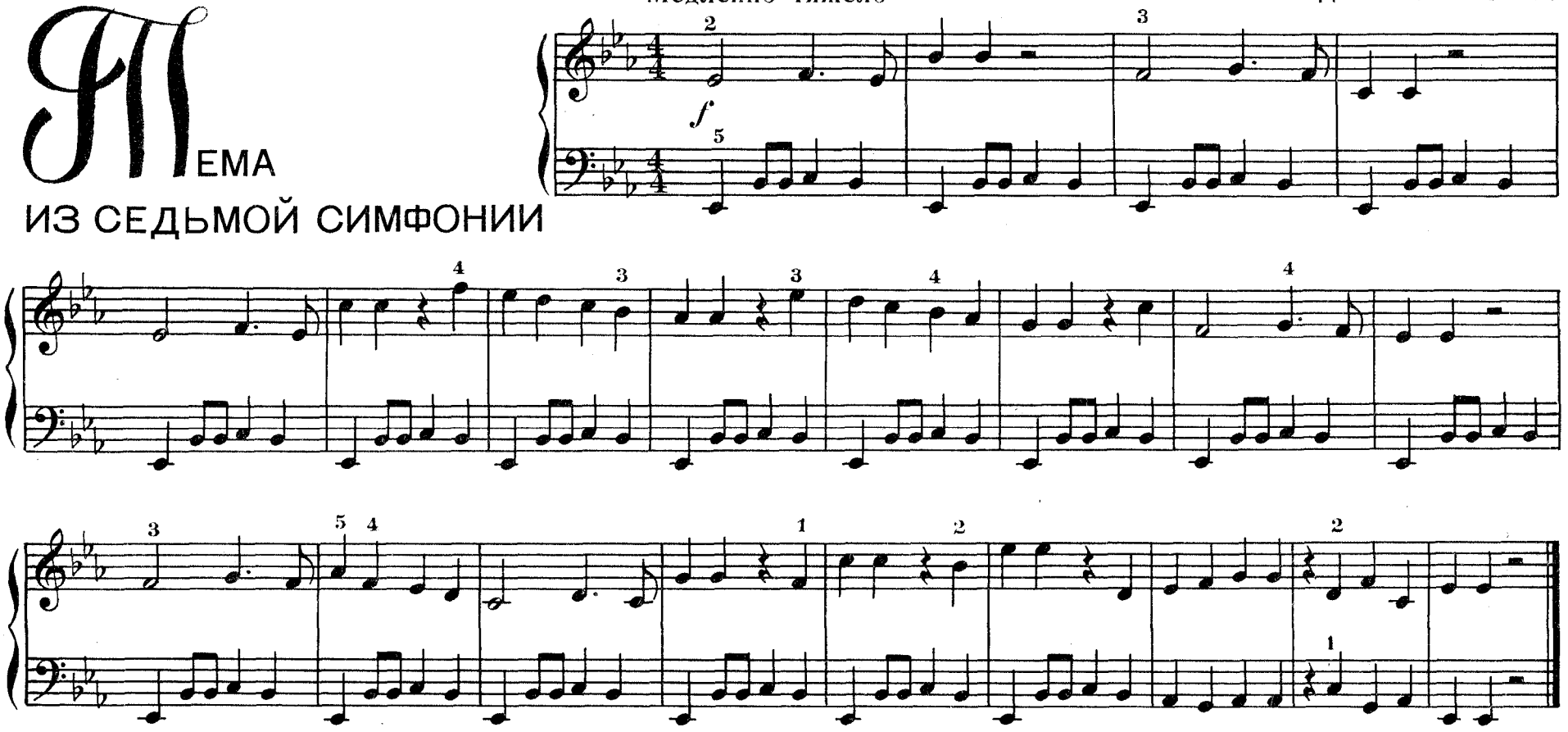

Живее
Весело
очень замедляя
222

Тема из седьмой симфонии

Медленно тяжело

Д. ШОСТАКОВИЧ

8

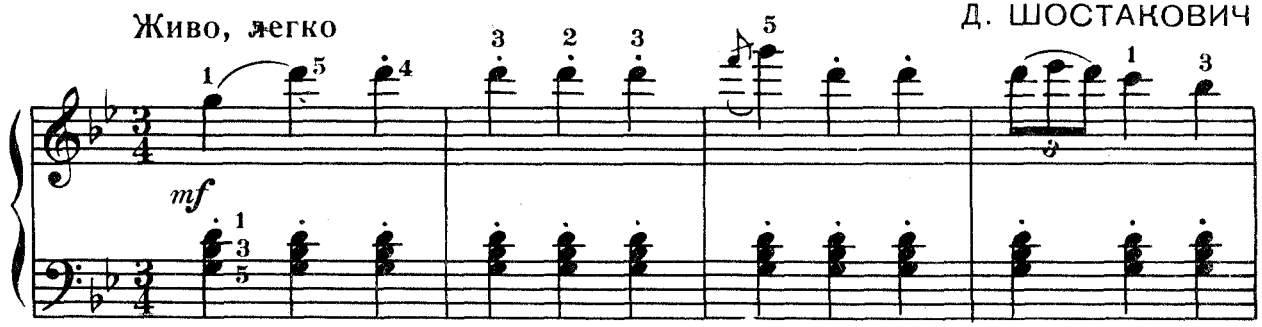


Скерцо из квинтета

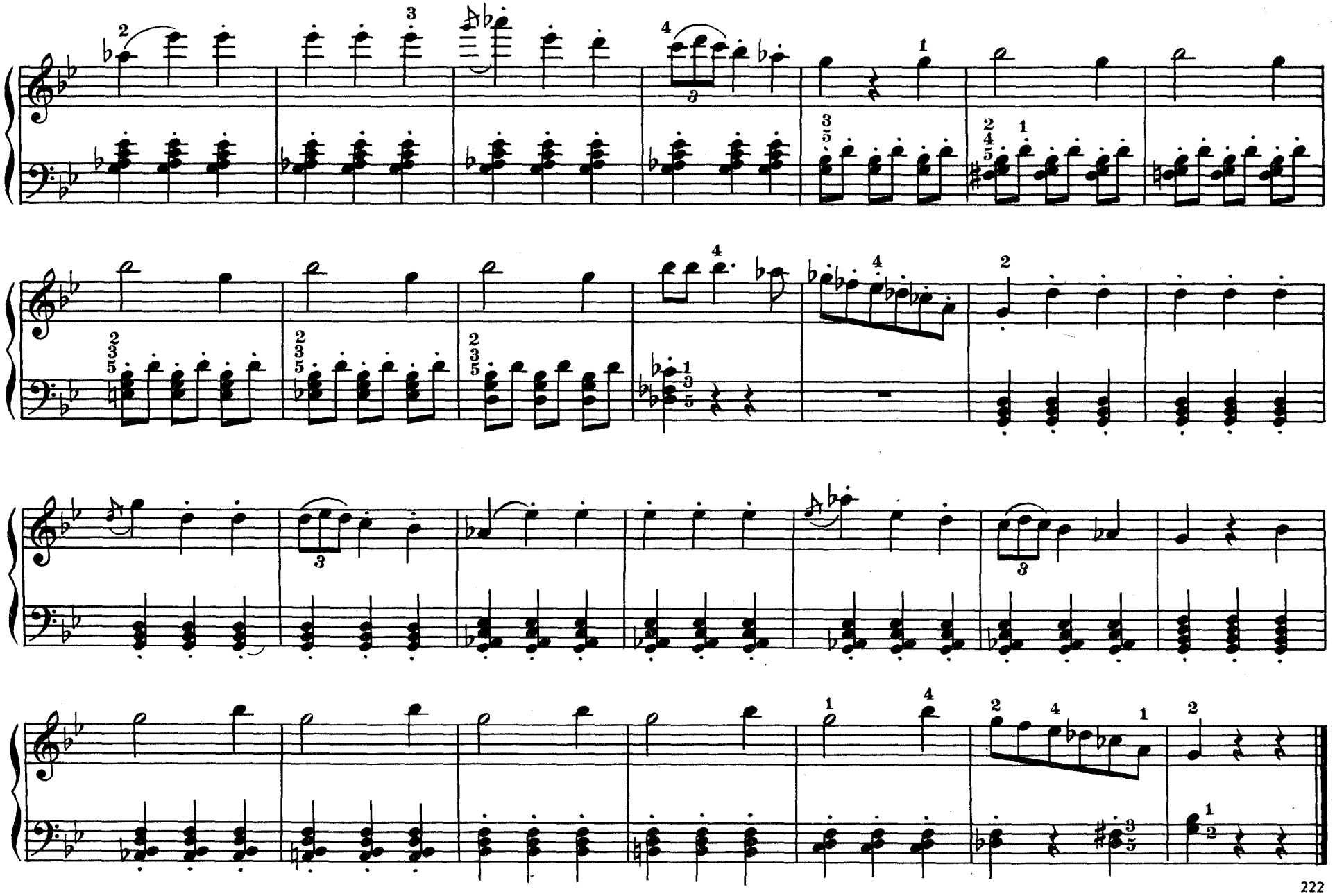
Живо, легко

Д. ШОСТАКОВИЧ

9



222



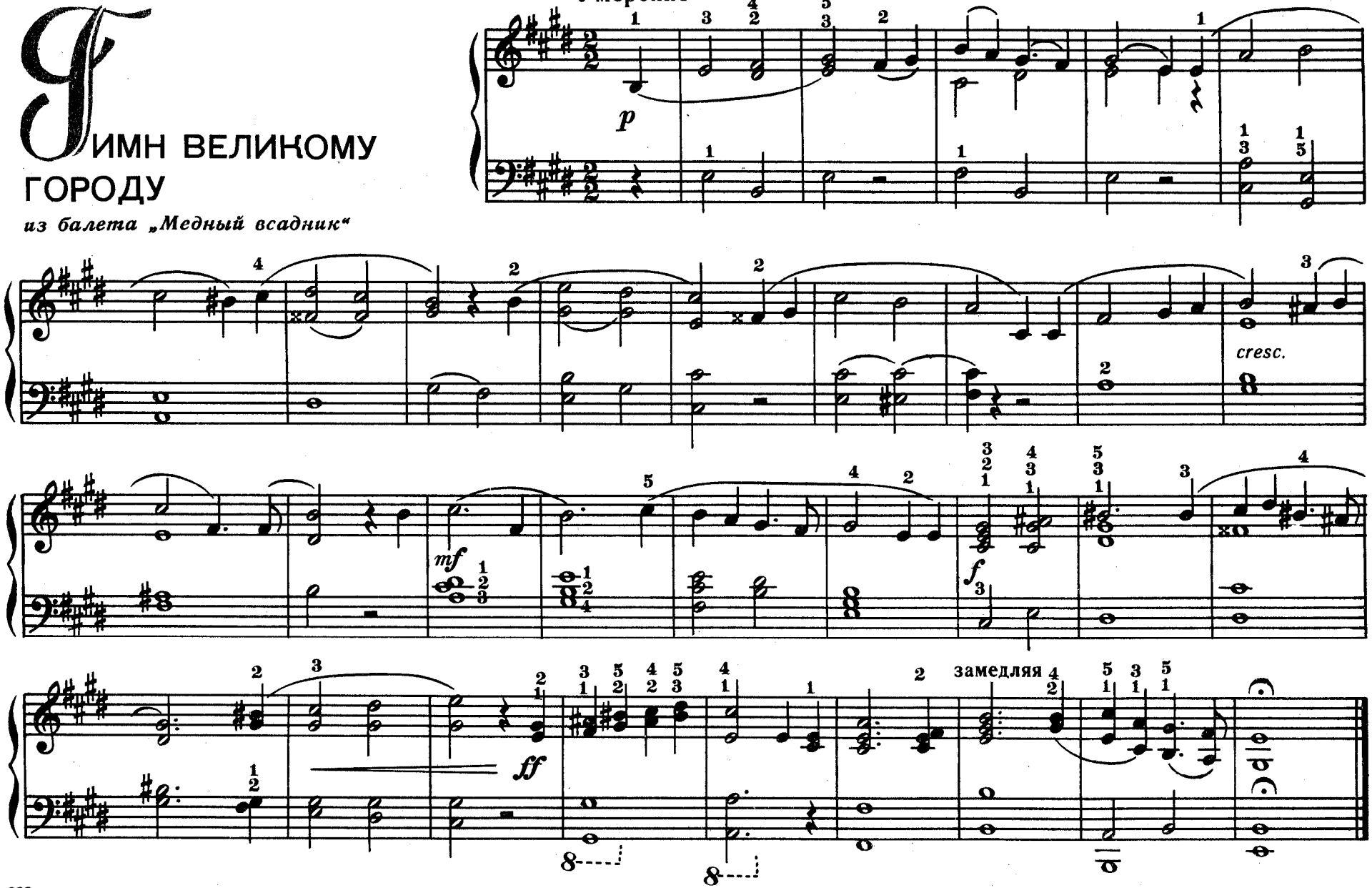
Гимн великому городу

из балета „Медный всадник"

Умеренно

Р. ГЛИЭР

10



222

11

ИГРА В ЖМУРКИ

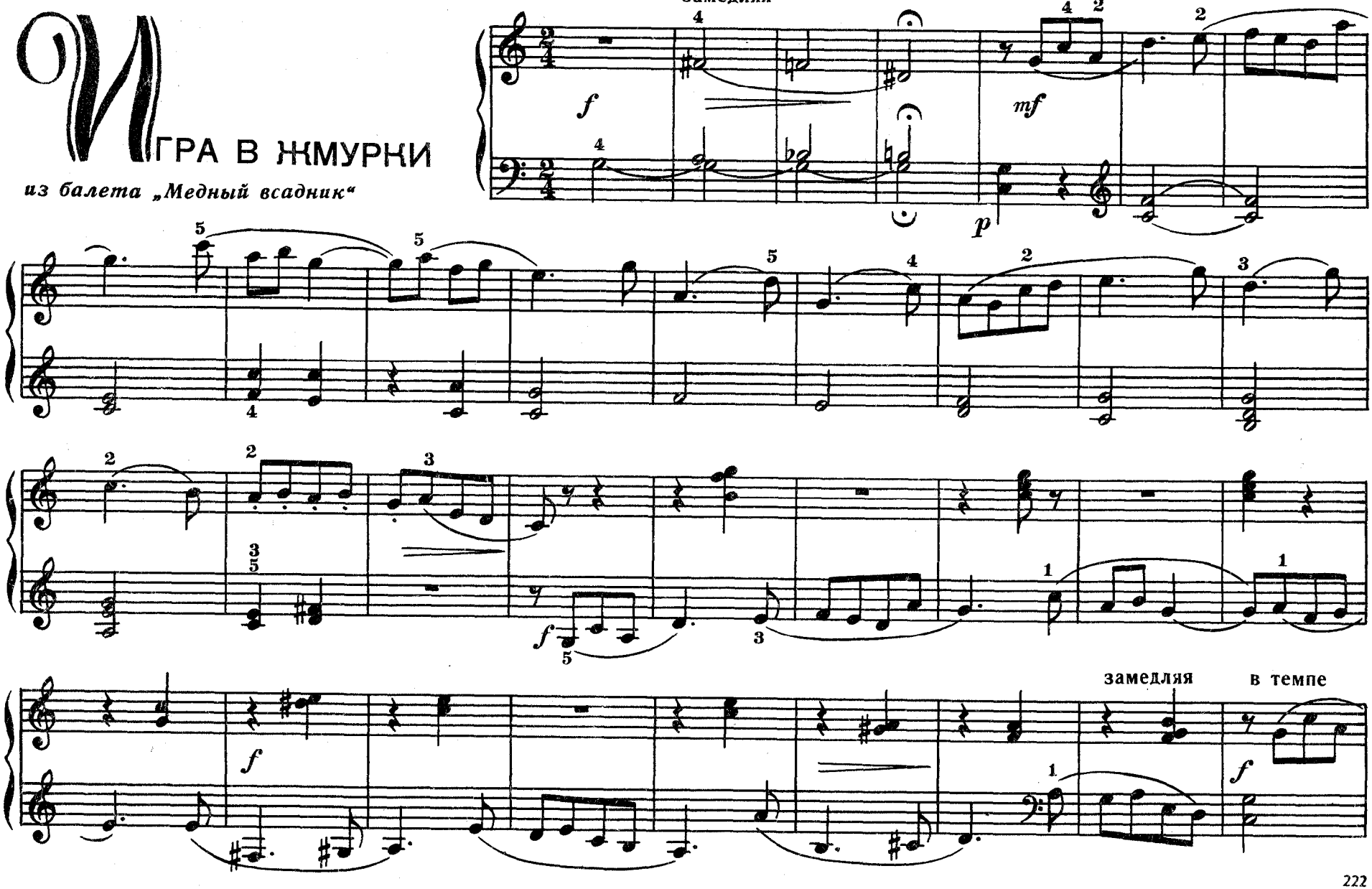
из балета „Медный всадник“

Умеренно

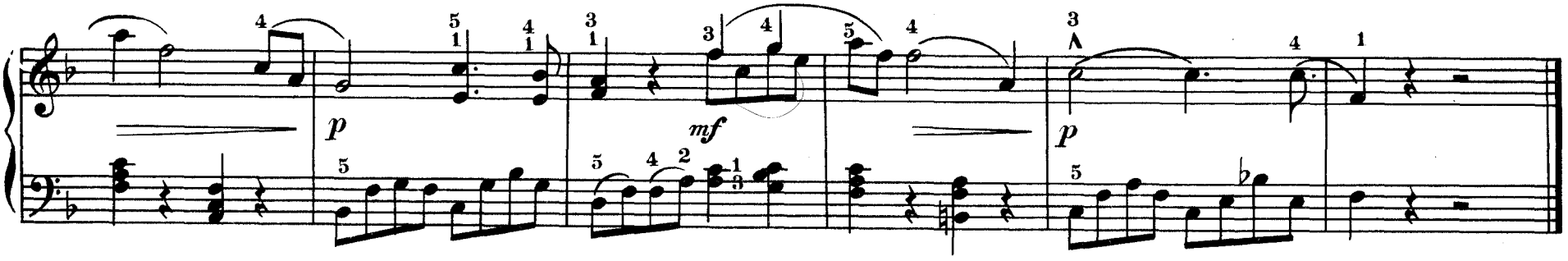
замедляя

С движением

Р. ГЛИЭР



222

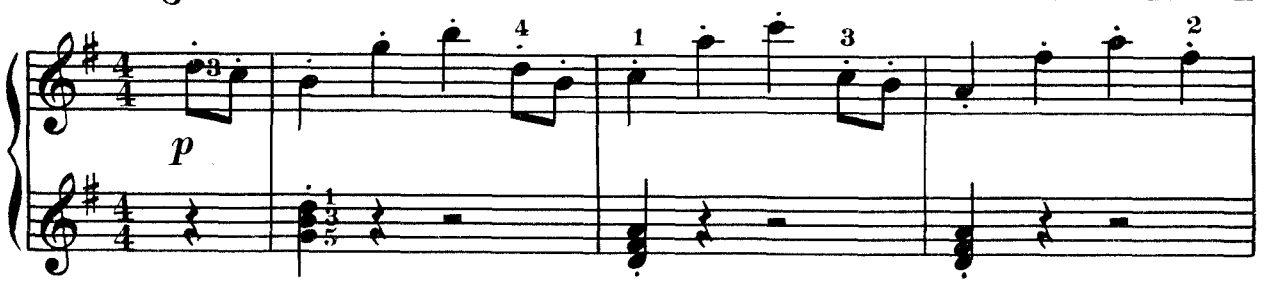


Скоро

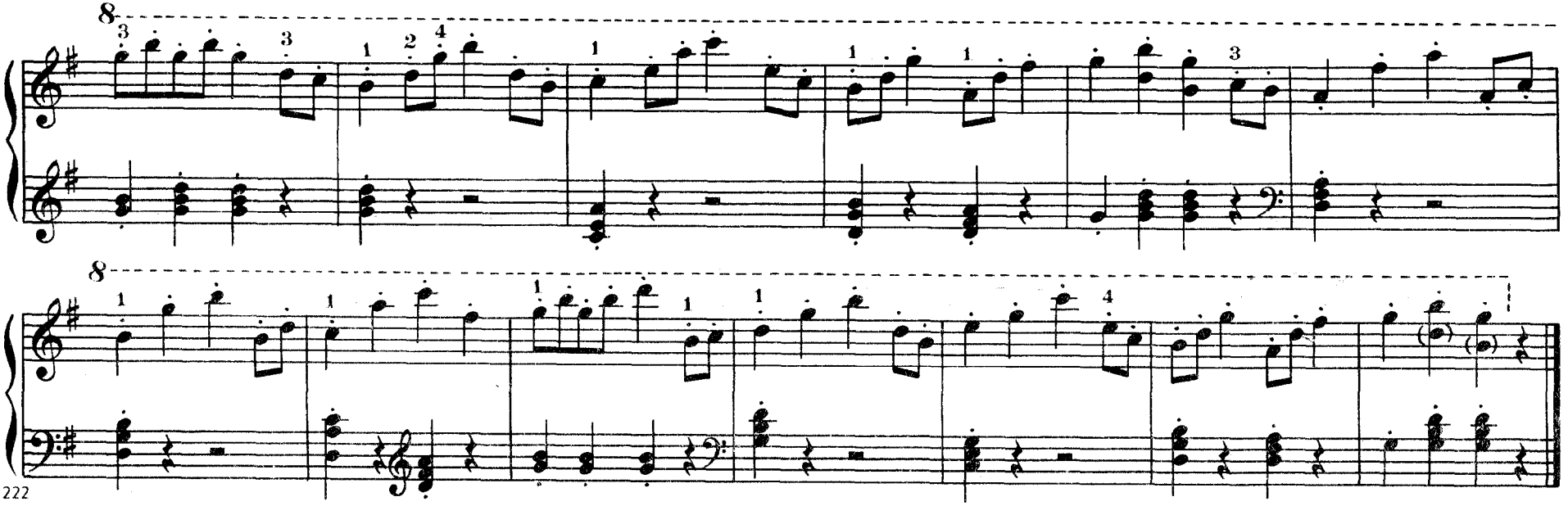
В.-А. МОЦАРТ

Ария с колокольчиками

из оперы „Волшебная флейта“



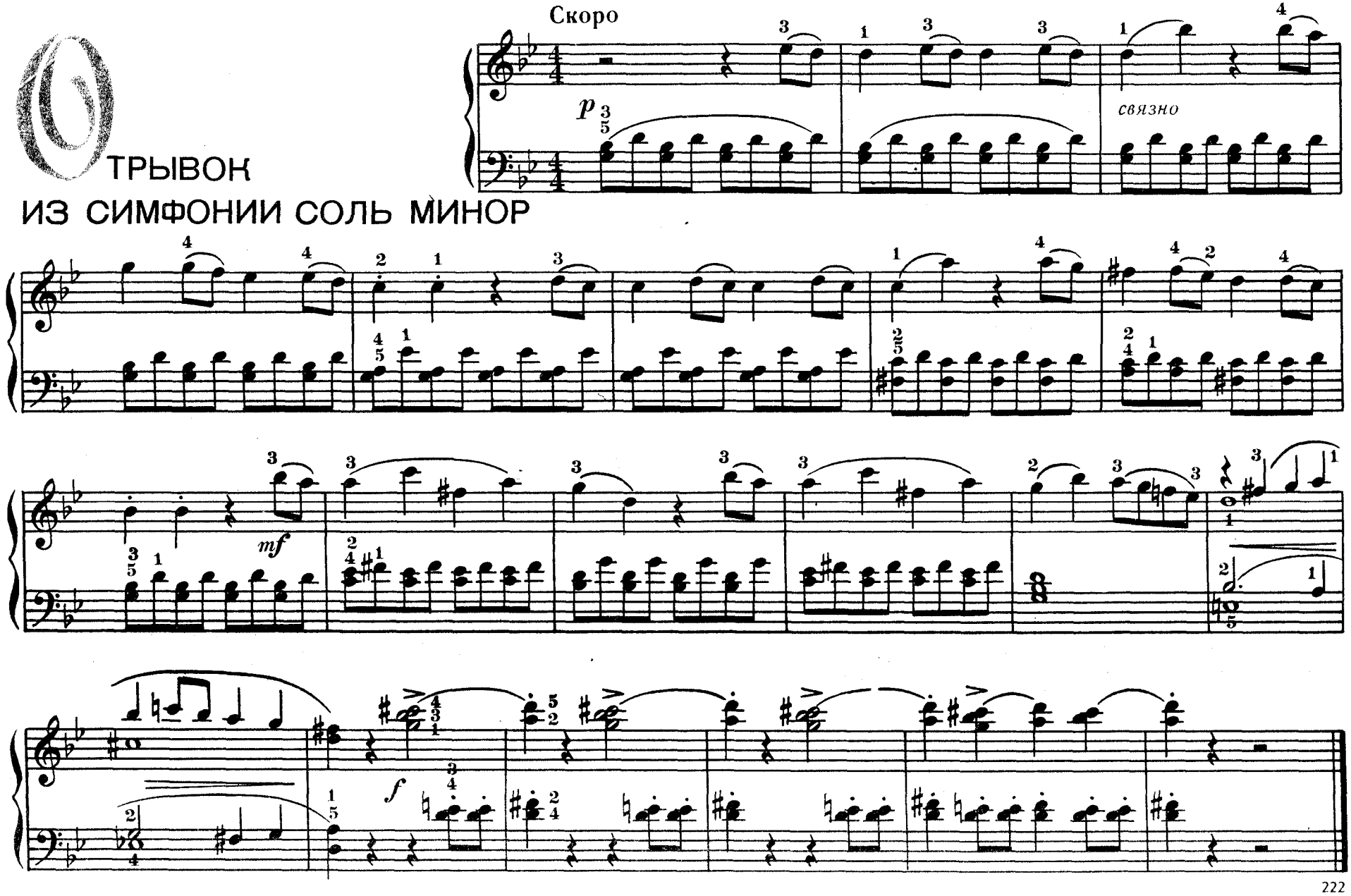
14



222

15

ОТРЫВОК
ИЗ СИМФОНИИ СОЛЬ МИНОР

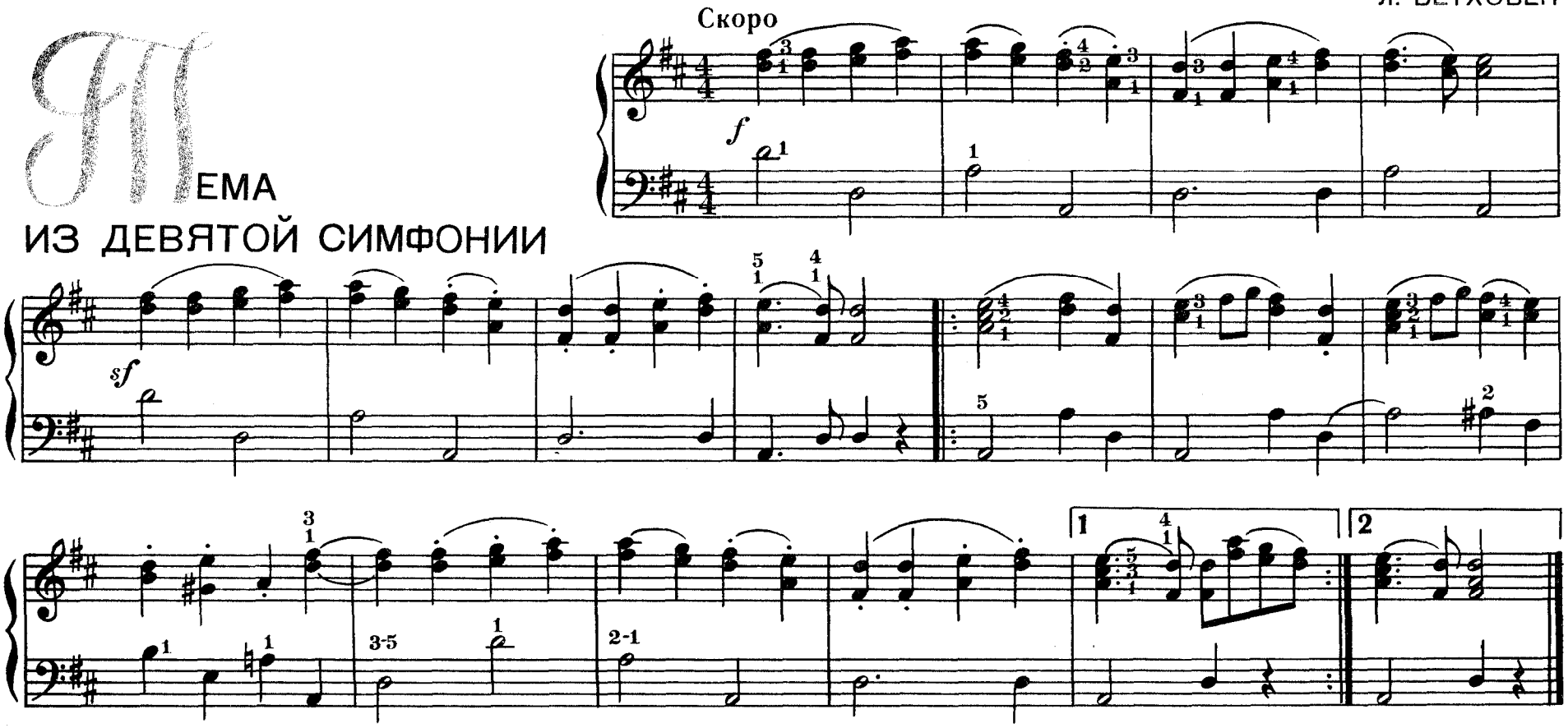


222

Л. БЕТХОВЕН

ТЕМА ИЗ ДЕВЯТОЙ СИМФОНИИ

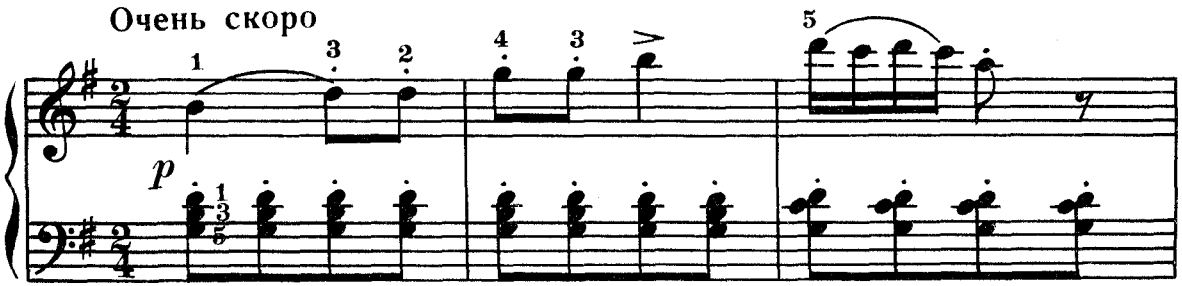
16



Л. БЕТХОВЕН

ОТРЫВОК ИЗ „РОНДО КАПРИЧЧИО"

17



222

cresc.

f

18

ОТРЫВОК ИЗ ОПЕРЫ „КАРМЕН"

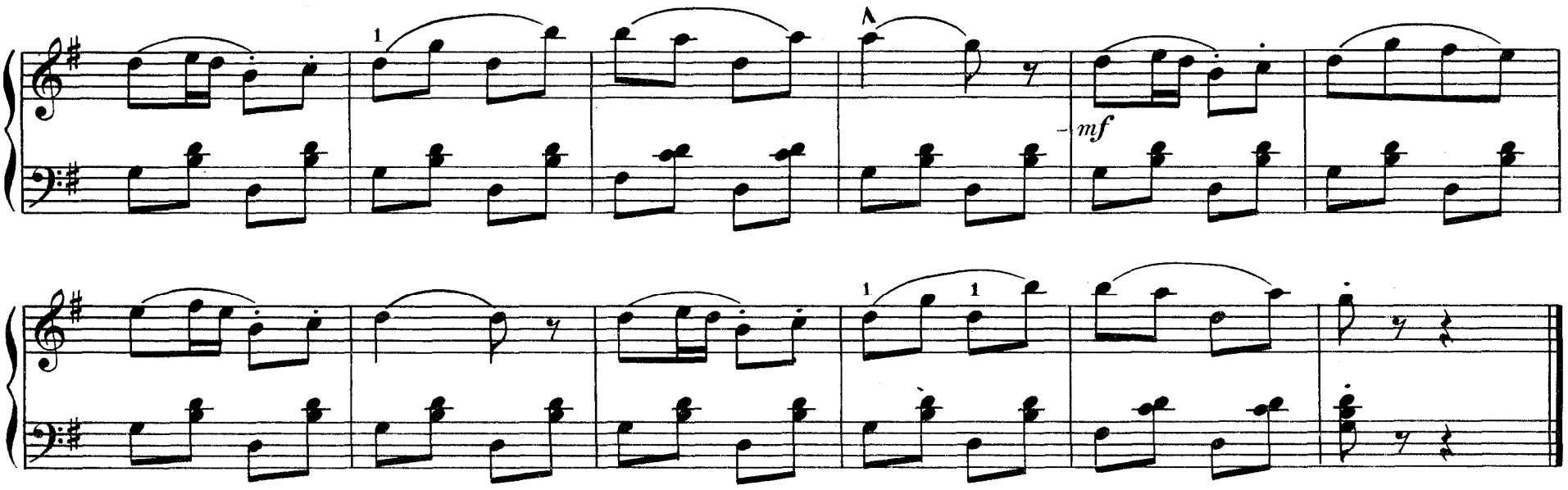
Живо, маршеобразно

Ж. БИЗЕ

p

стаккато все время

222



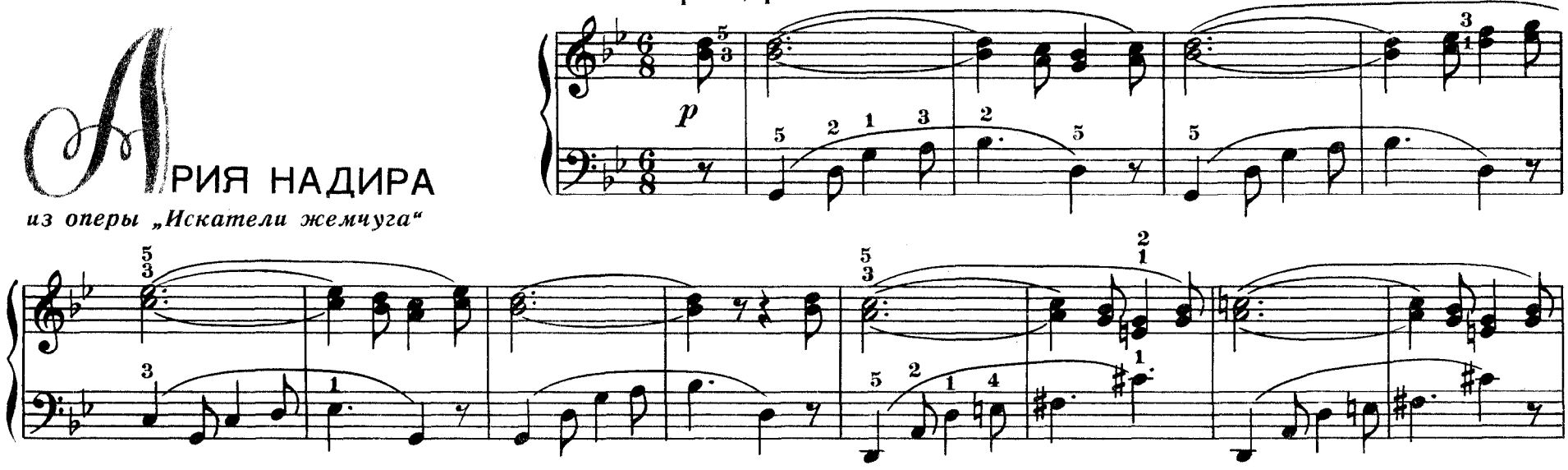
Ж. БИЗЕ

Широко, распевно

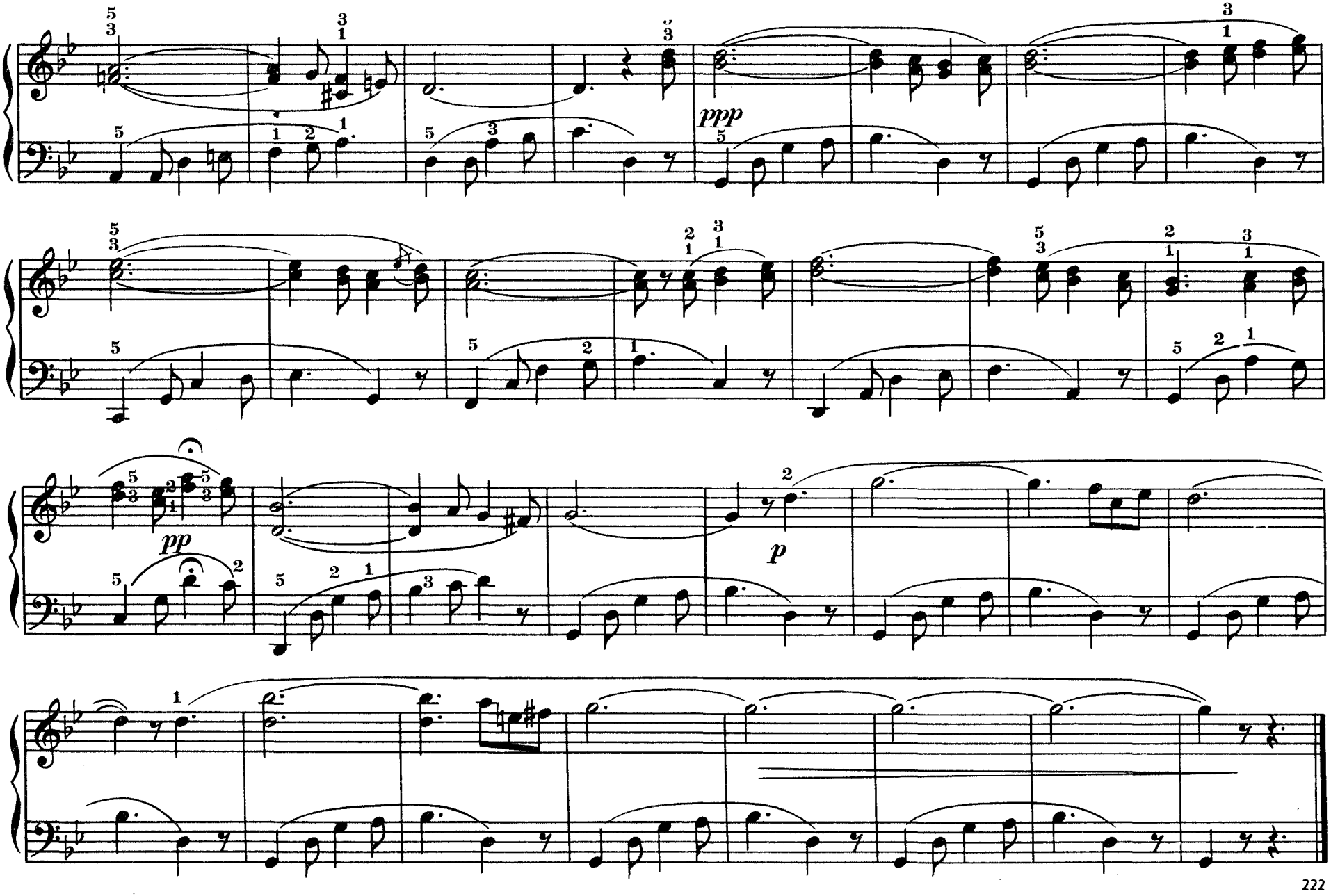
19

Ария НАДИРА

из оперы „Искатели жемчуга"



222

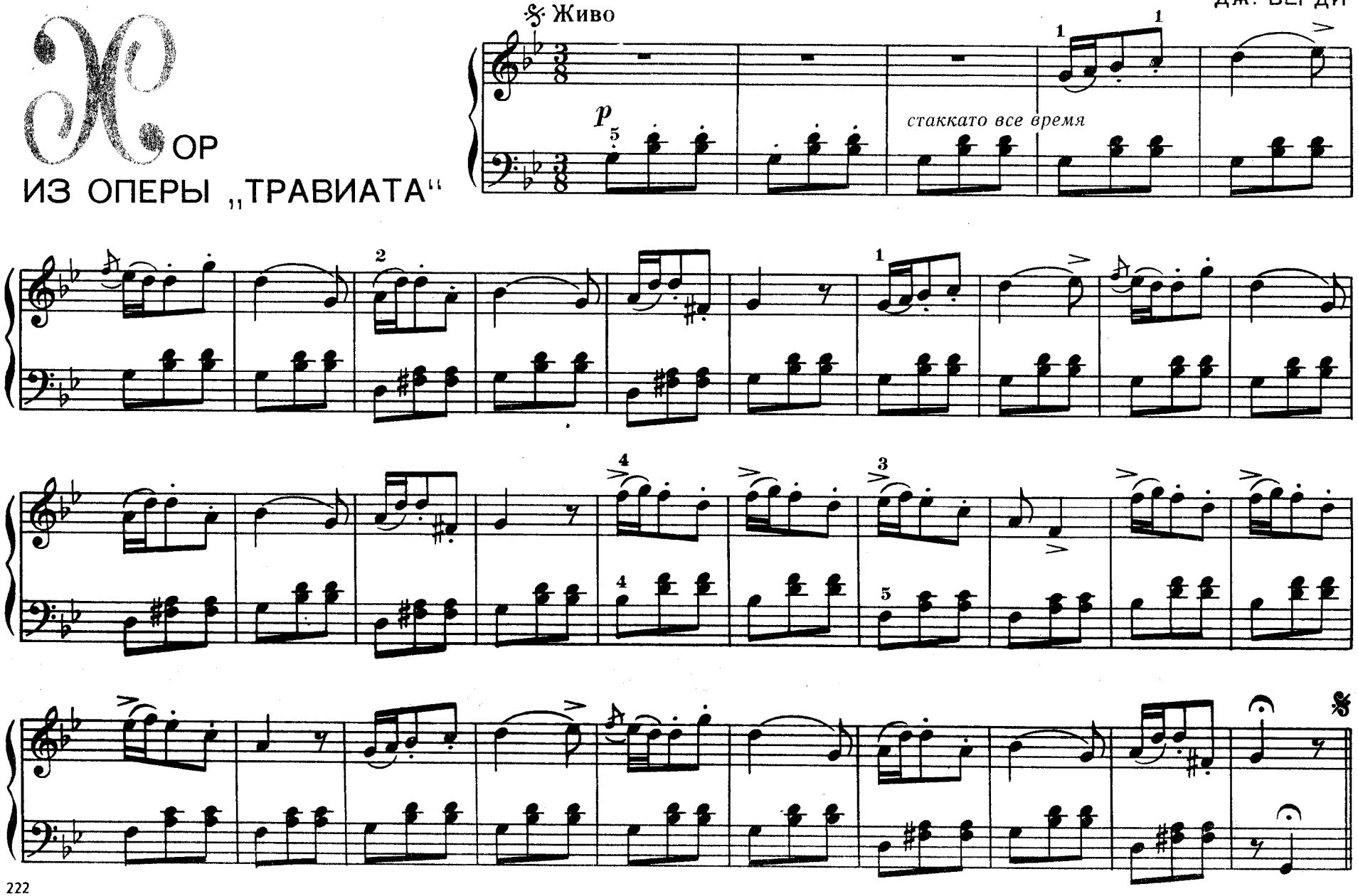


222

Дж. ВЕРДИ

ХОР
ИЗ ОПЕРЫ „ТРАВИАТА“

20



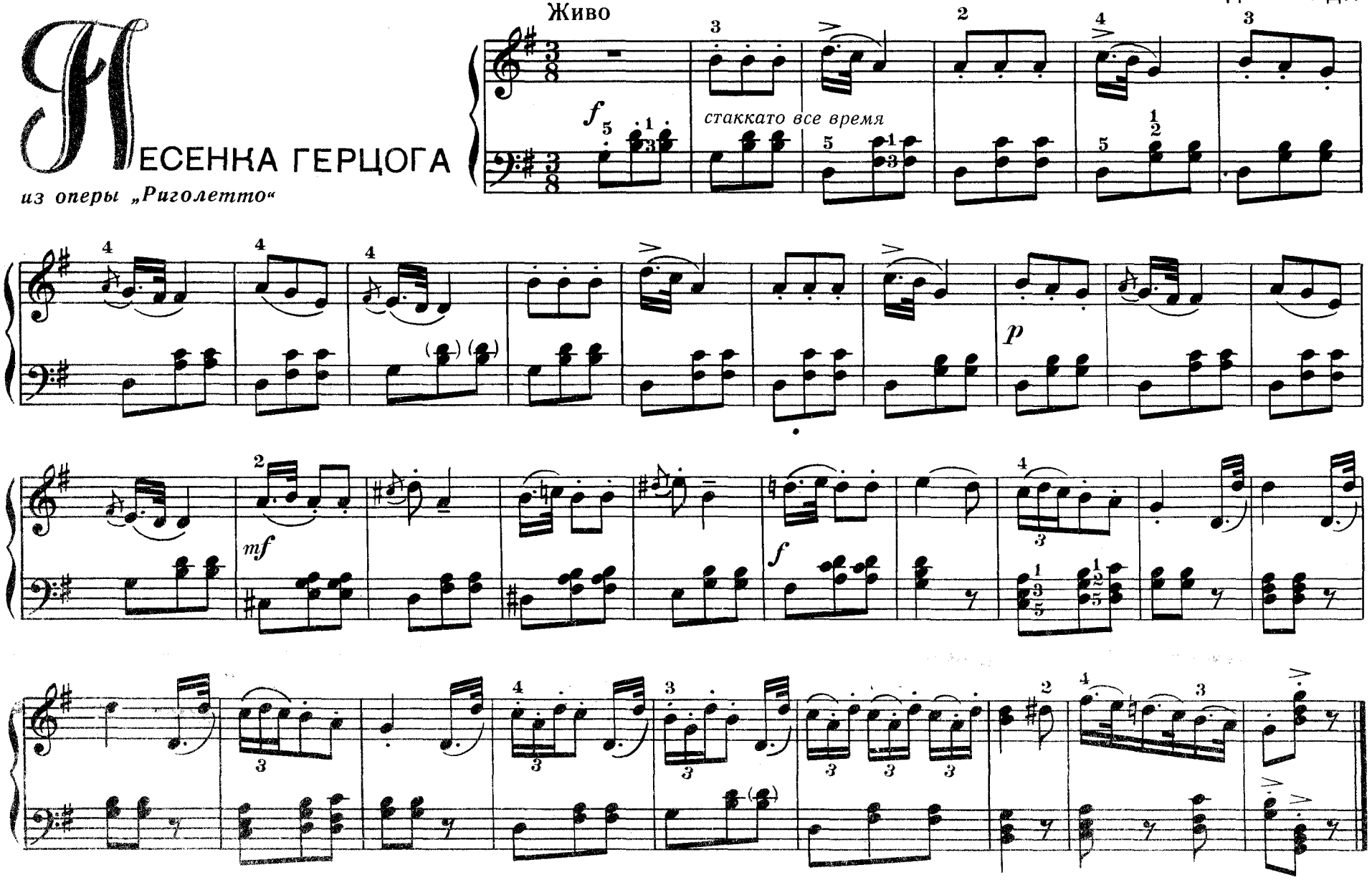
222

Дж. ВЕРДИ

21

ПЕСЕНКА ГЕРЦОГА

из оперы „Риголетто"



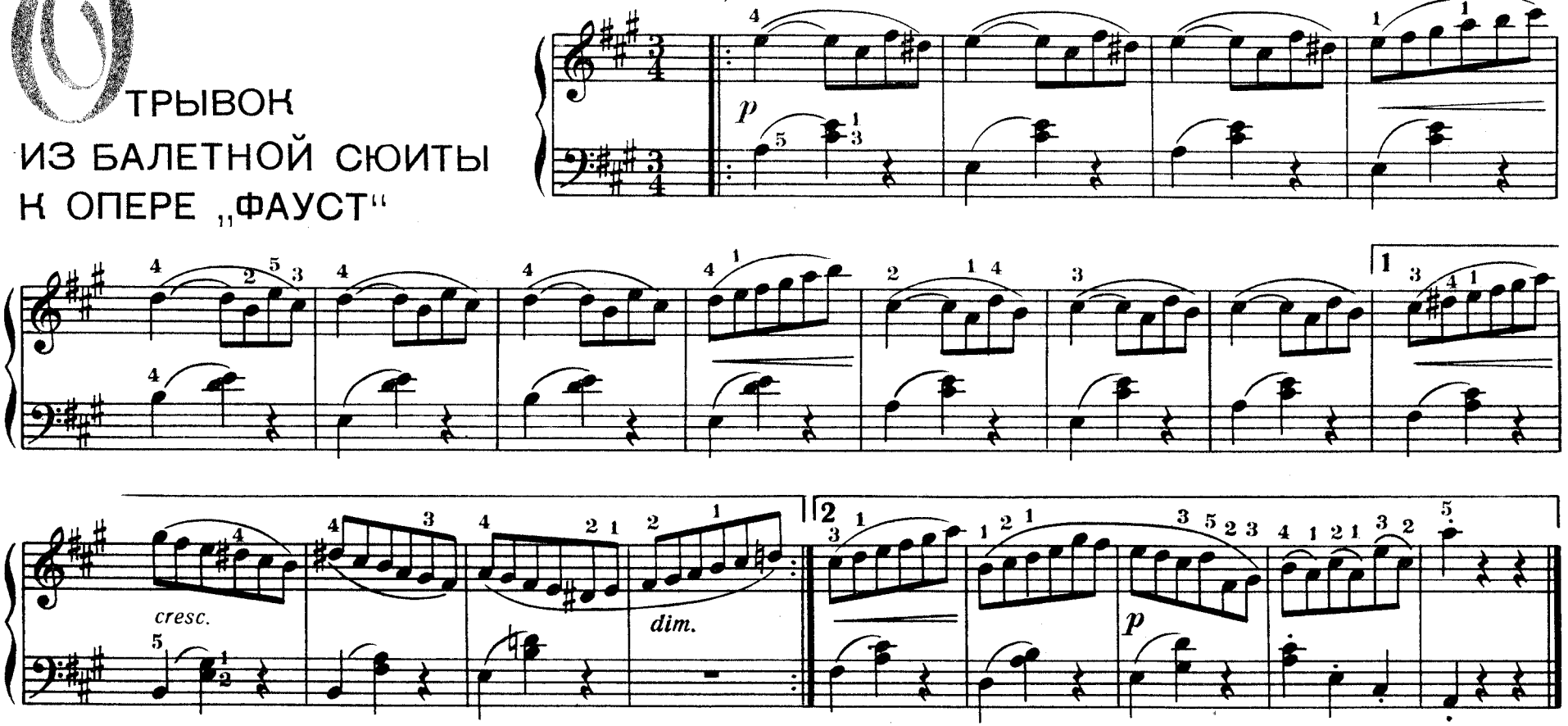
222

Ш. ГУНО

ОТРЫВОК ИЗ БАЛЕТНОЙ СЮИТЫ К ОПЕРЕ „ФАУСТ“

22

Живо, в темпе вальса



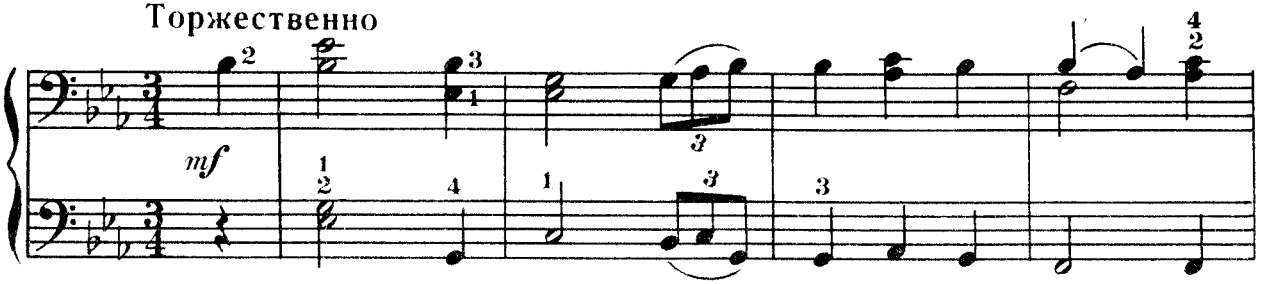
Р. ВАГНЕР

ХОР

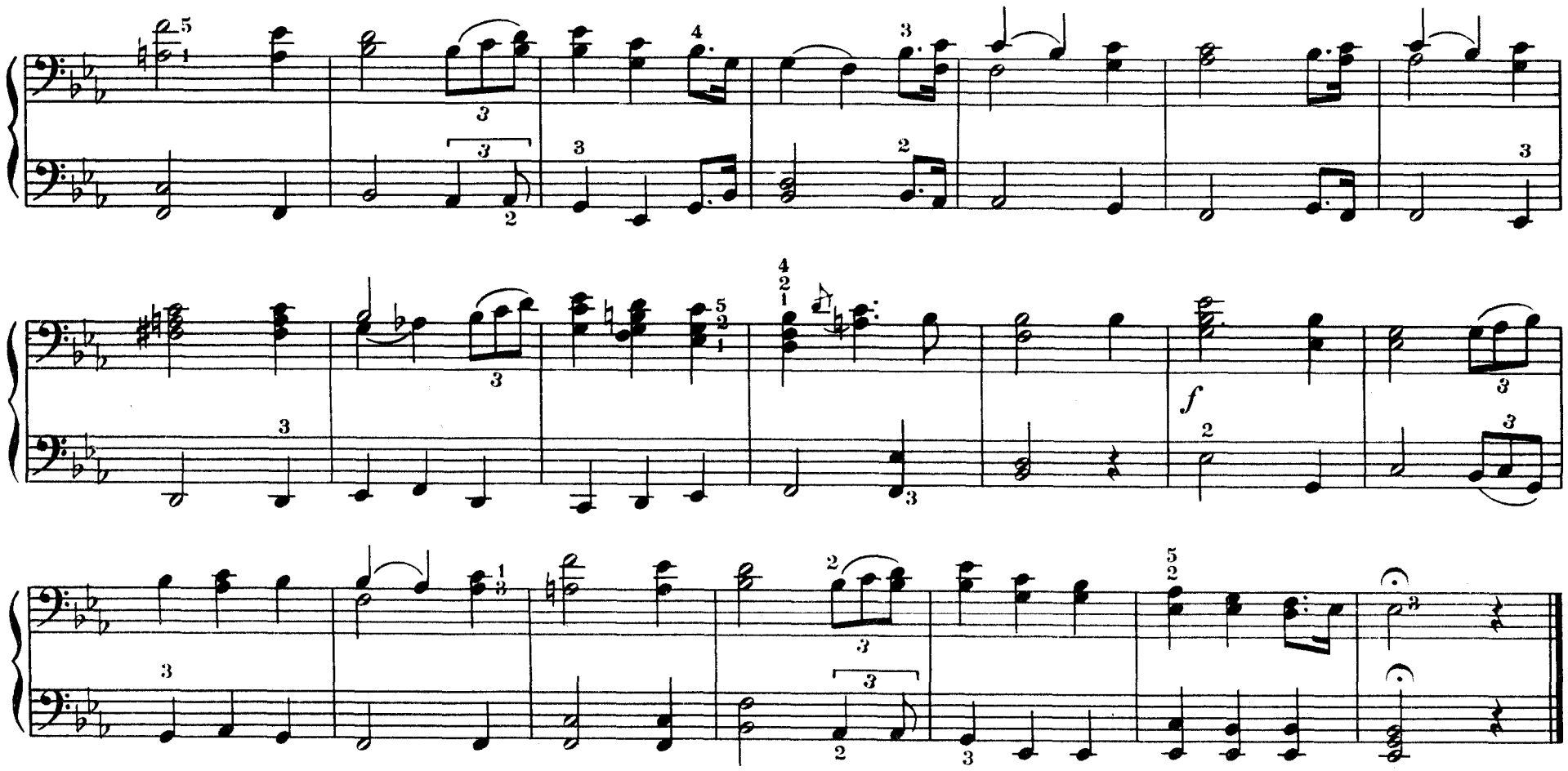
из оперы „Тангейзер“

23

Торжественно



222

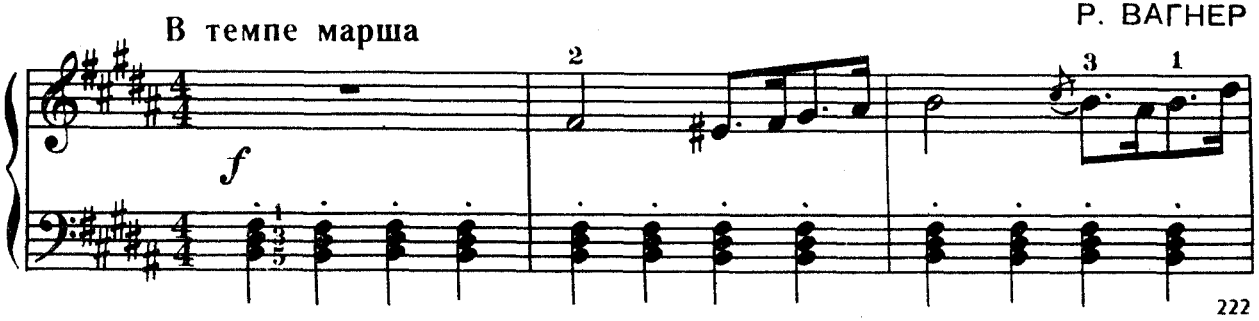


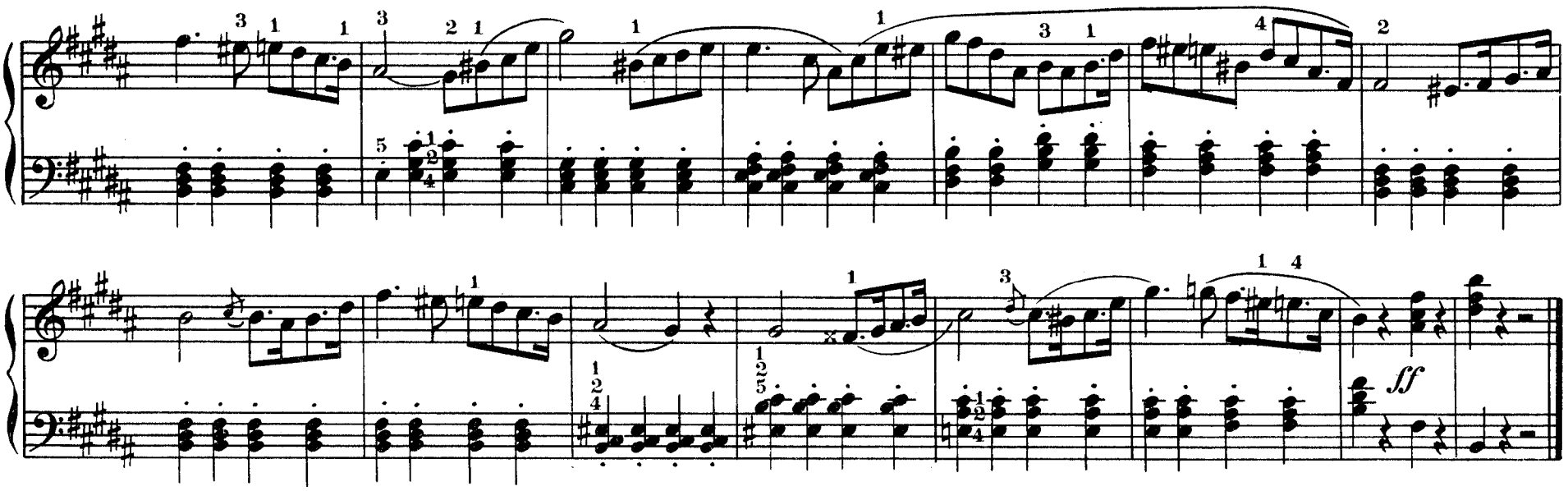
24

Марш

из оперы „Тангейзер“

Р. ВАГНЕР



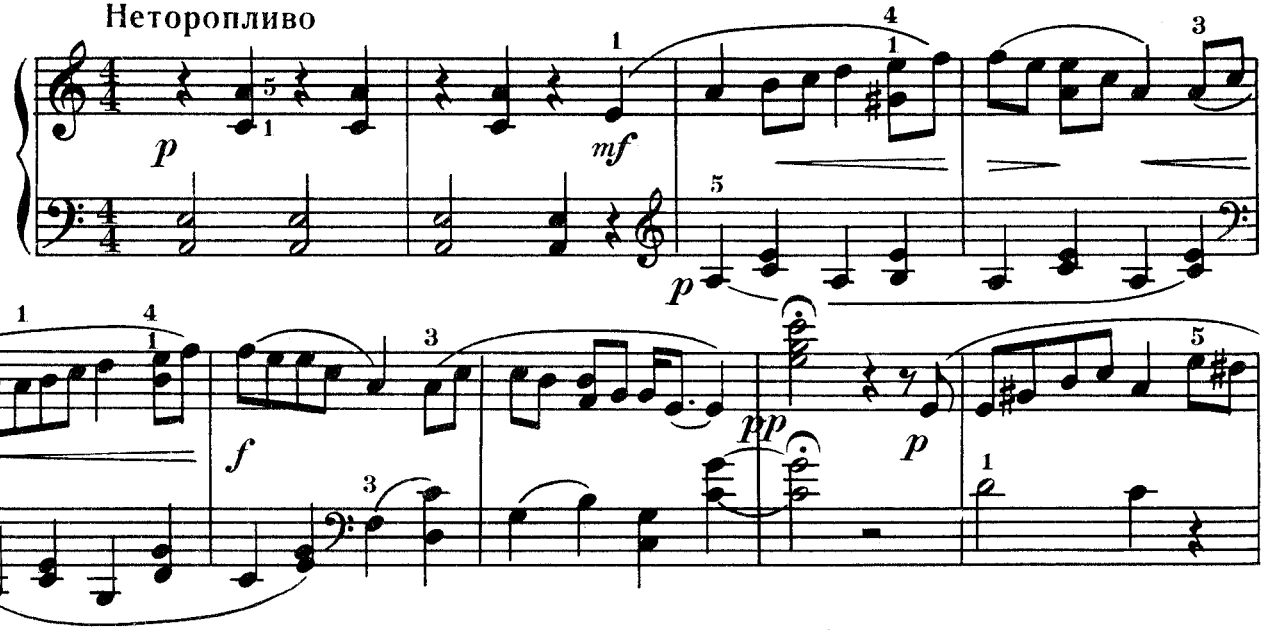


Э. ГРИГ

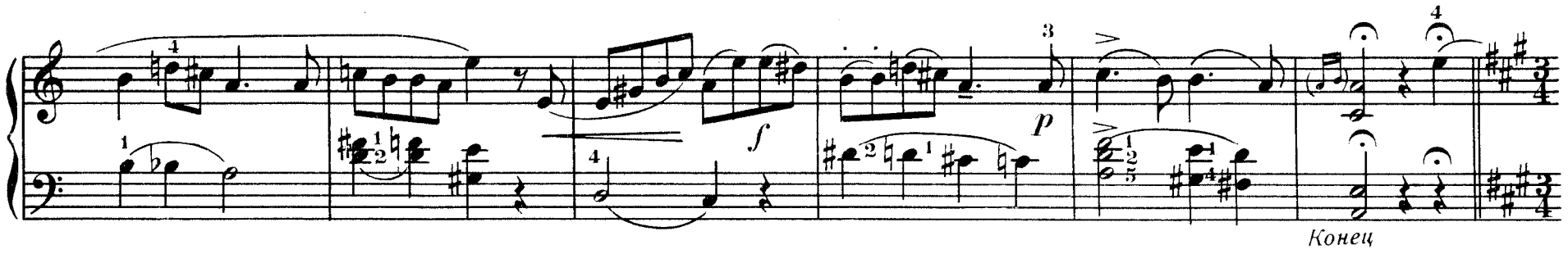
Песня Сольвейг

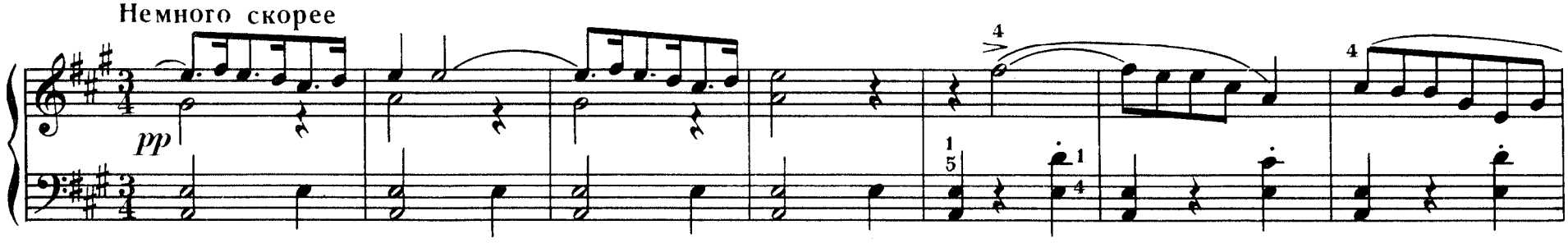
Неторопливо

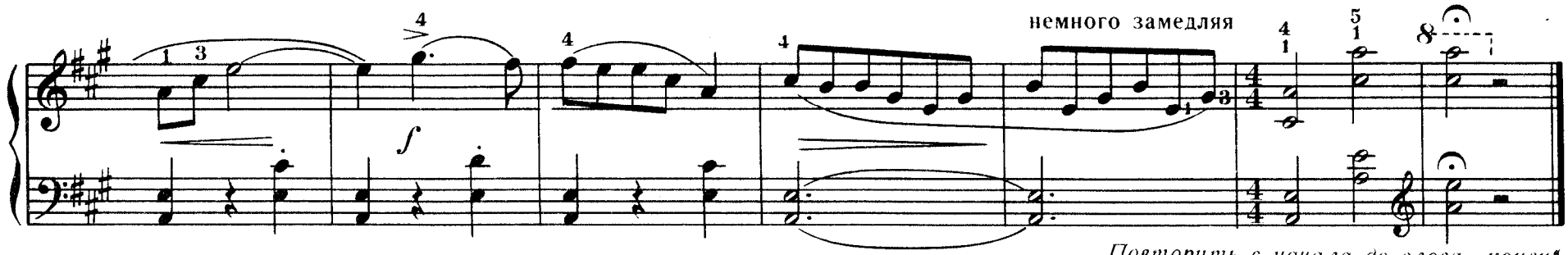
25



222





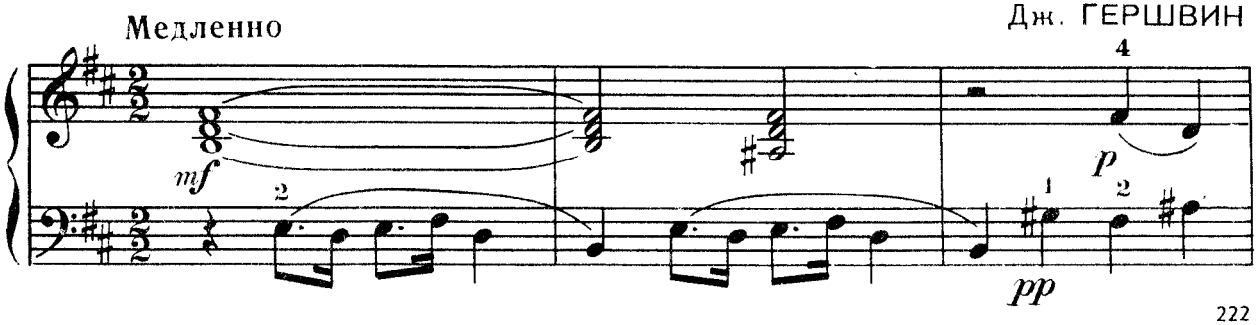


26

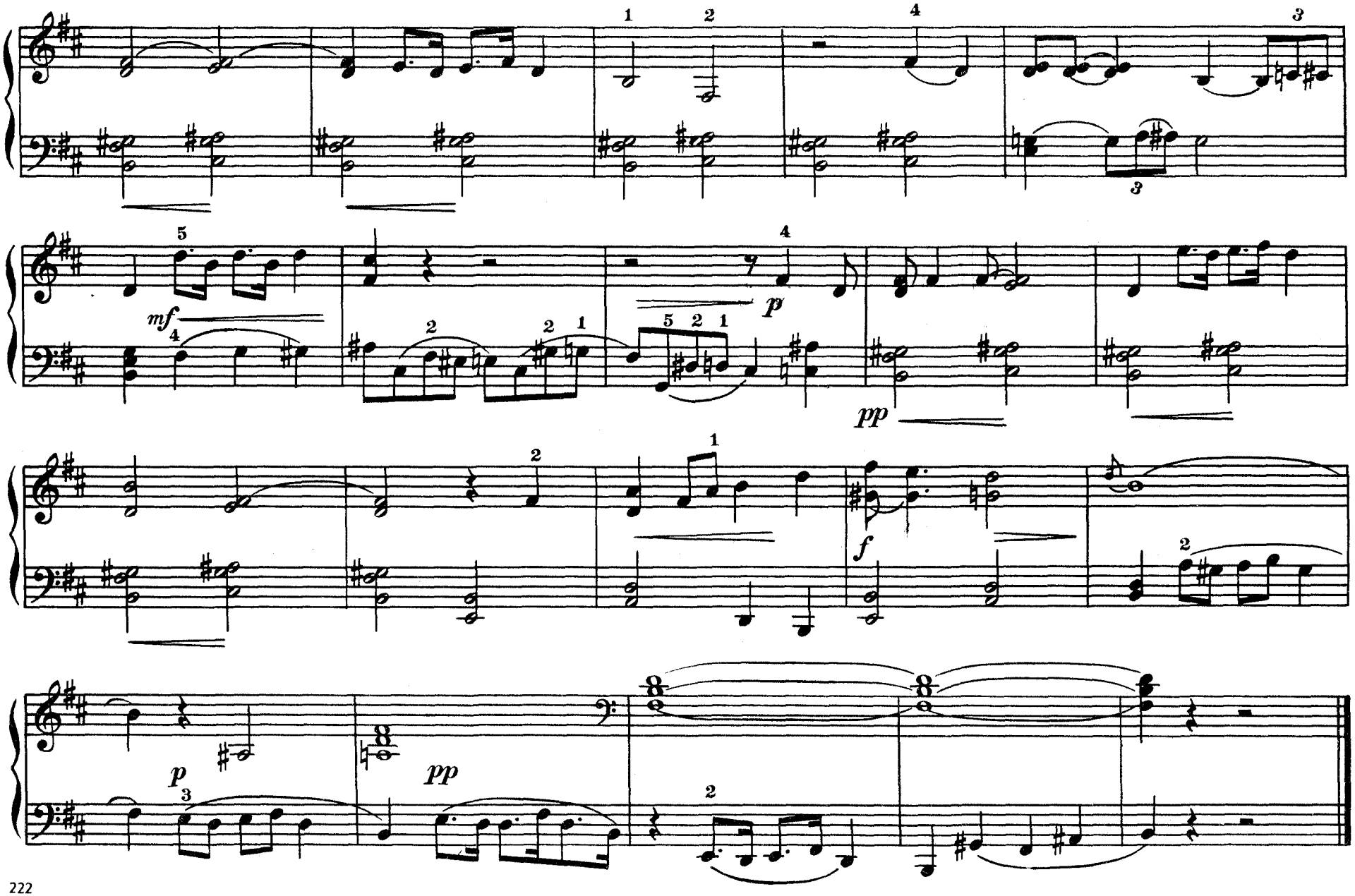
Колыбельная Клары

из оперы „Порги и Бесс“

Дж. ГЕРШВИН



222

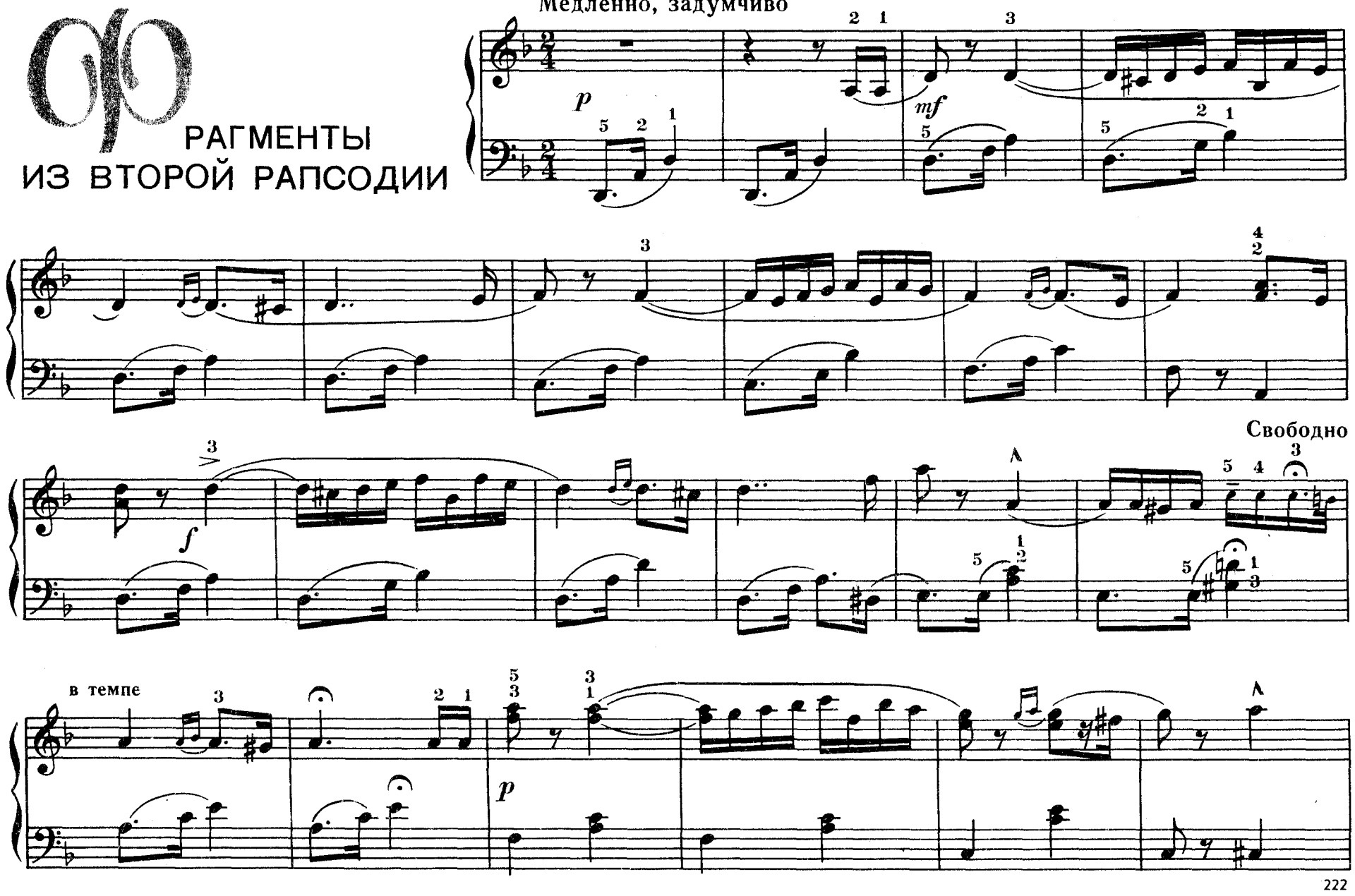


222

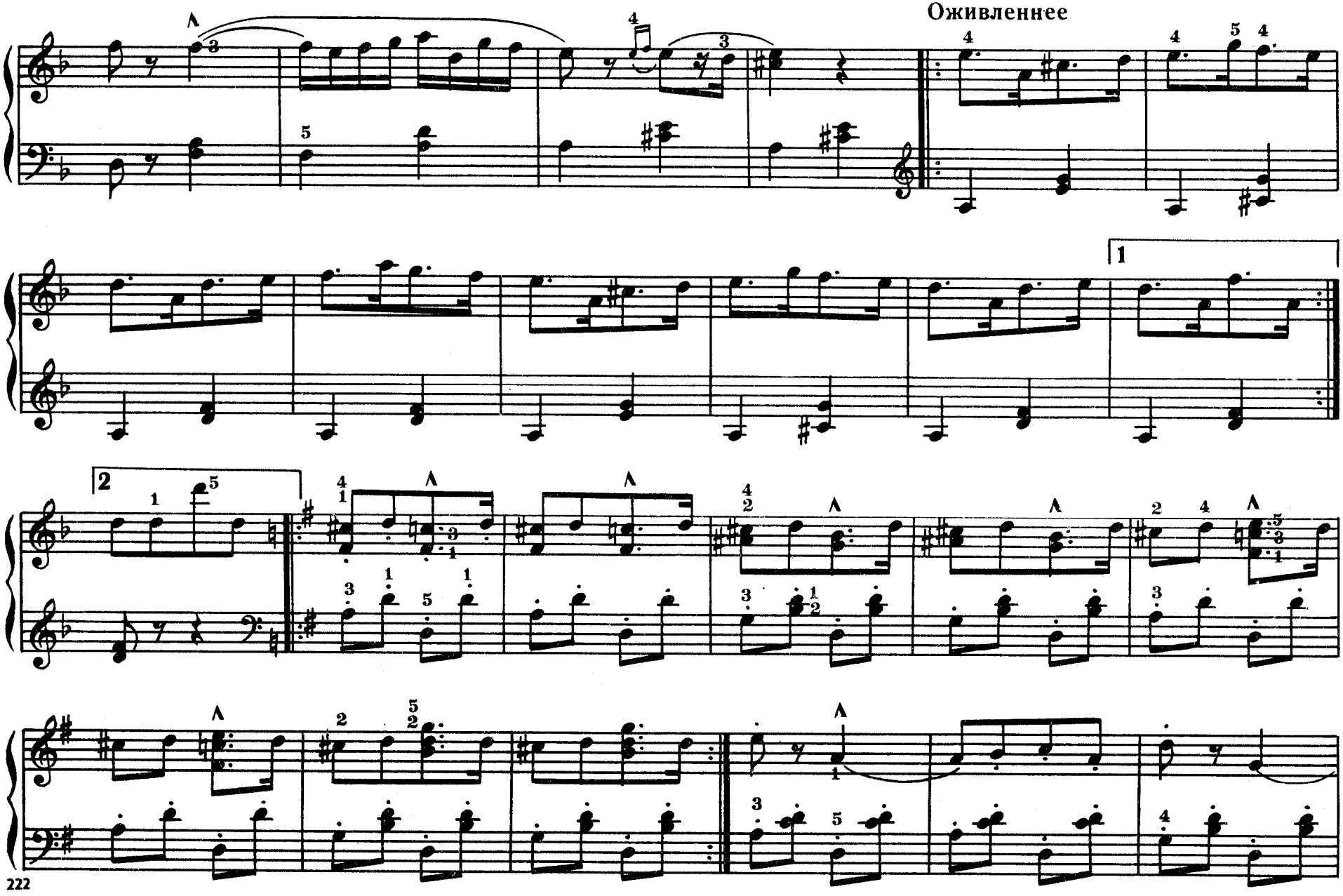
27

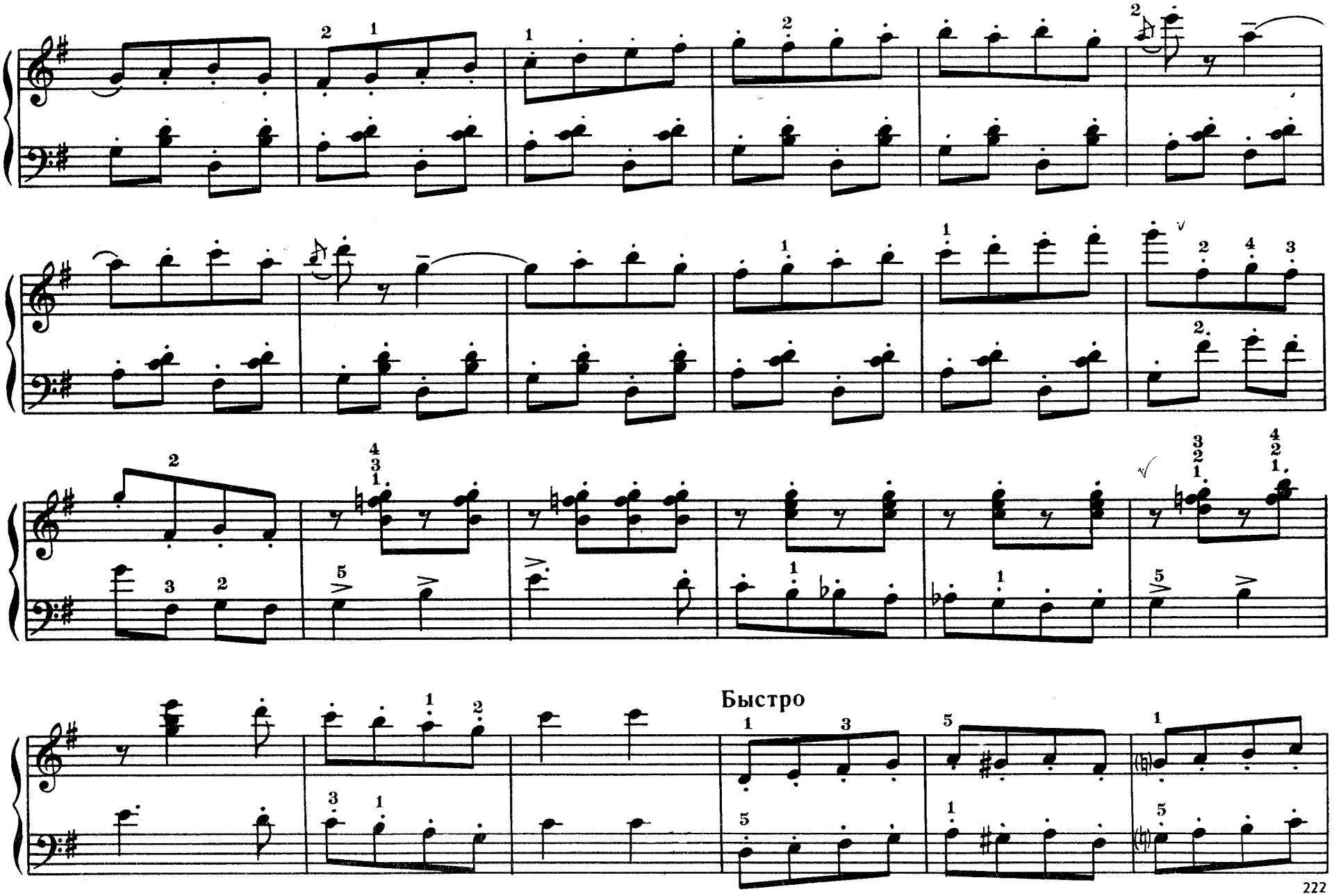
ФРАГМЕНТЫ ИЗ ВТОРОЙ РАПСОДИИ

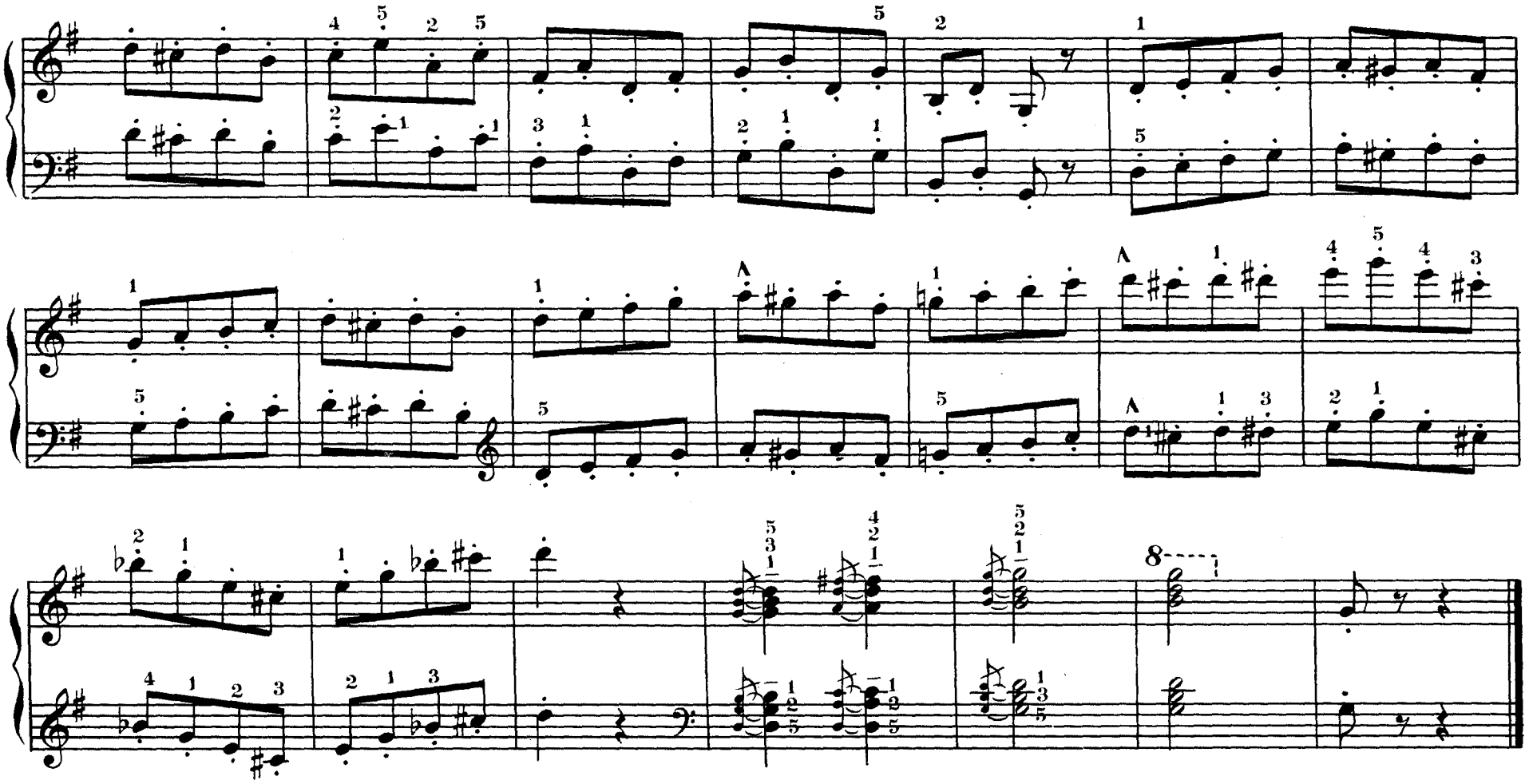
Ф. ЛИСТ



222


Оживленнее
222


Быстро
222



222

Третий раздел

АНСАМБЛИ

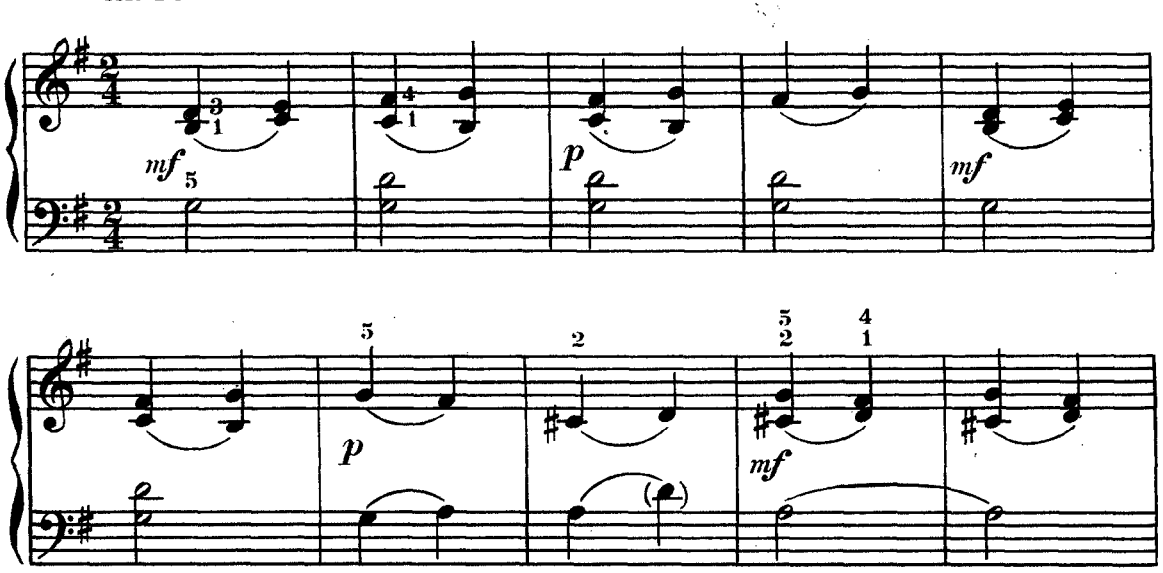
SECONDO

ХОР ВОЛШЕБНЫХ ДЕВ

из оперы „Руслан и Людмила"

М. ГЛИНКА

Живо



222

Трети раздел

АНСАМБЛИ

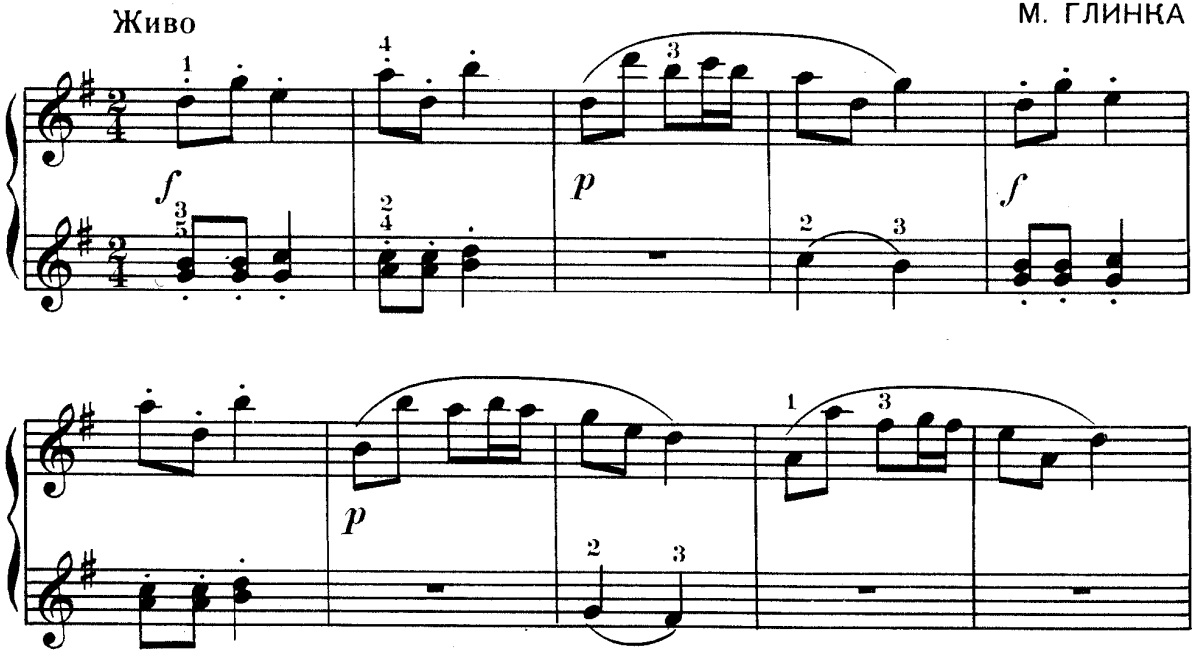
ХОР ВОЛШЕБНЫХ ДЕВ

из оперы „Руслан и Людмила“

PRIMO

Живо

М. ГЛИНКА



SECONDO

замедляя

Конец

Повторить с начала до слова „конец"

Л. БЕТХОВЕН

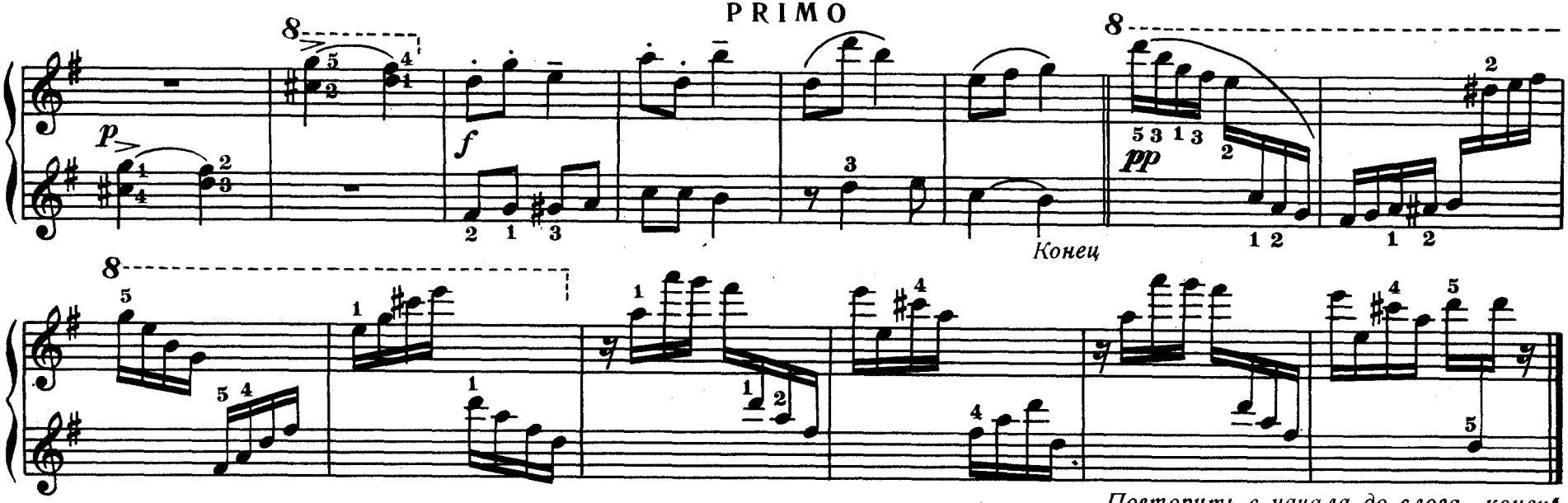
2

ОТРЫВОК ИЗ АДАЖИО СОНАТЫ СОЧ. № 13

Медленно, спокойно

pp *певуче*

PRIMO

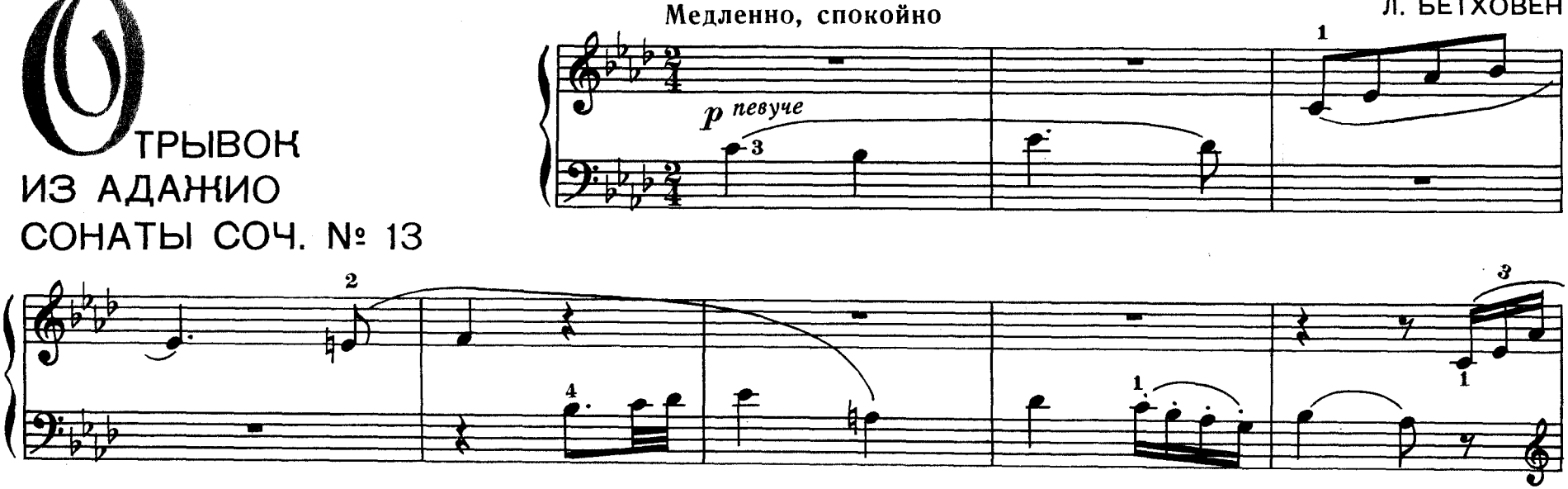


Повторить с начала до слова „конец"

ОТРЫВОК ИЗ АДАЖИО СОНАТЫ СОЧ. № 13

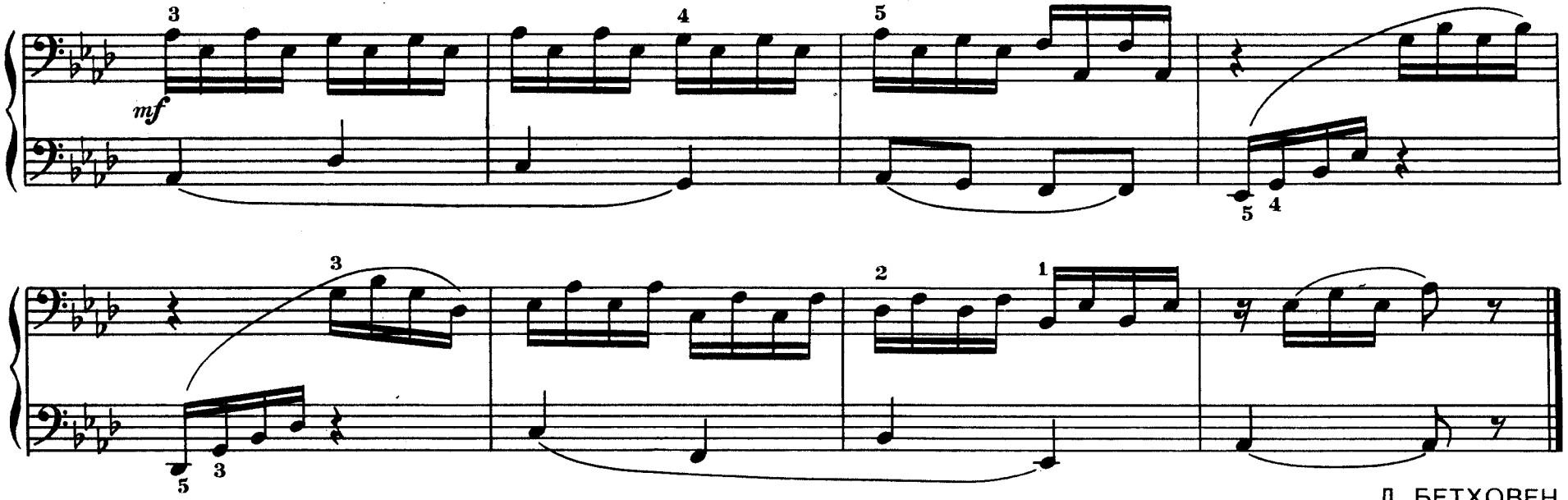
Л. БЕТХОВЕН

2



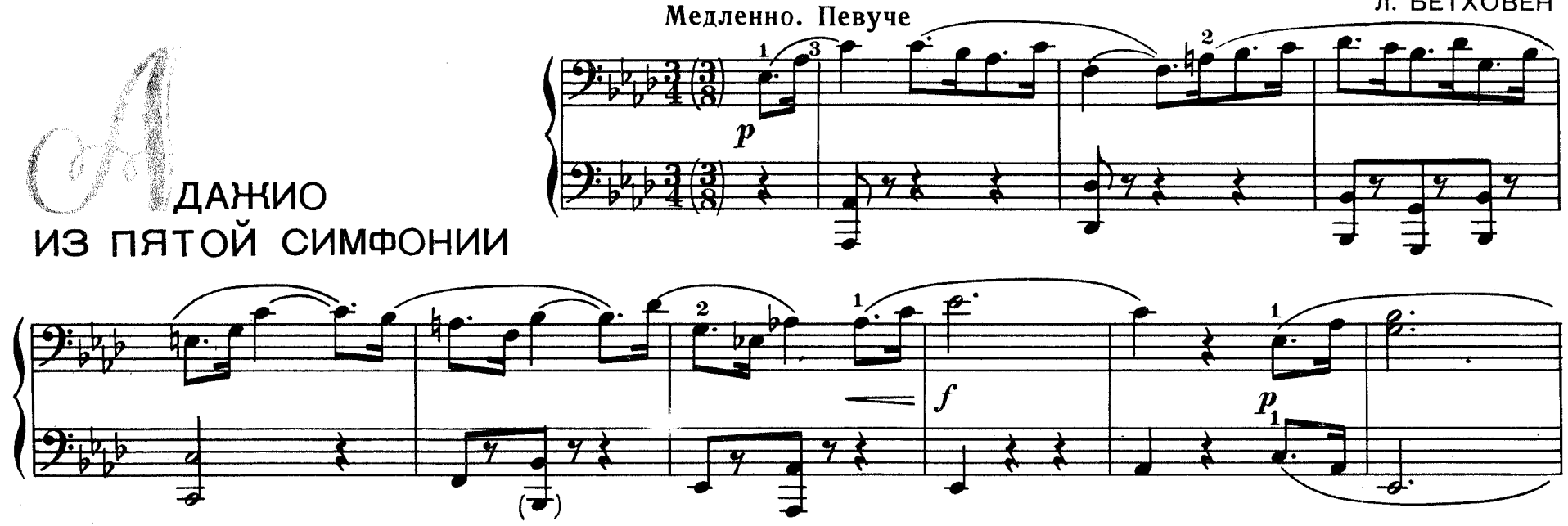
222

SECONDO



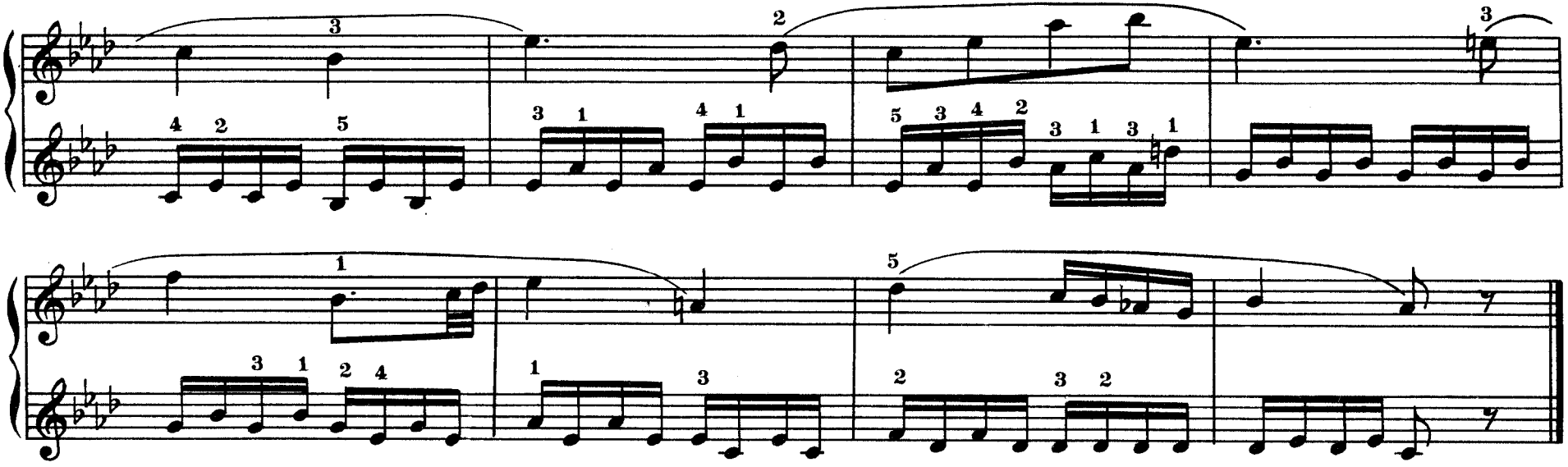
Л. БЕТХОВЕН

3 АДАЖИО ИЗ ПЯТОЙ СИМФОНИИ



222

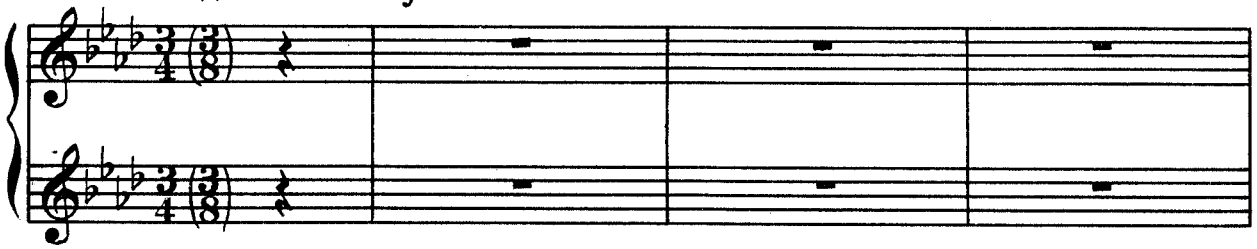
PRIMO



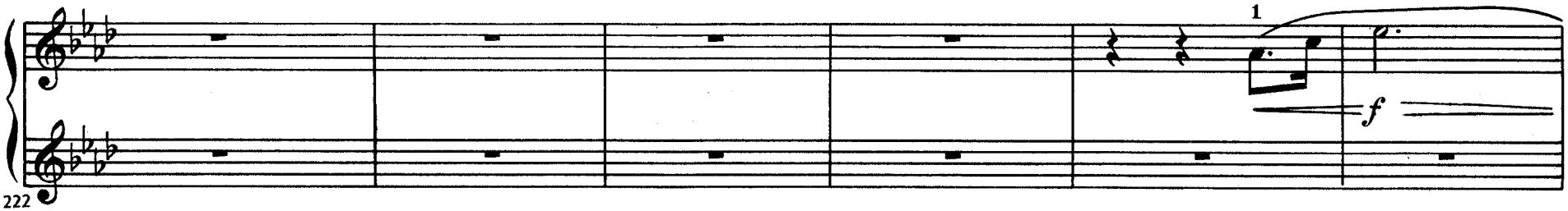
Медленно. Певуче

Л. БЕТХОВЕН

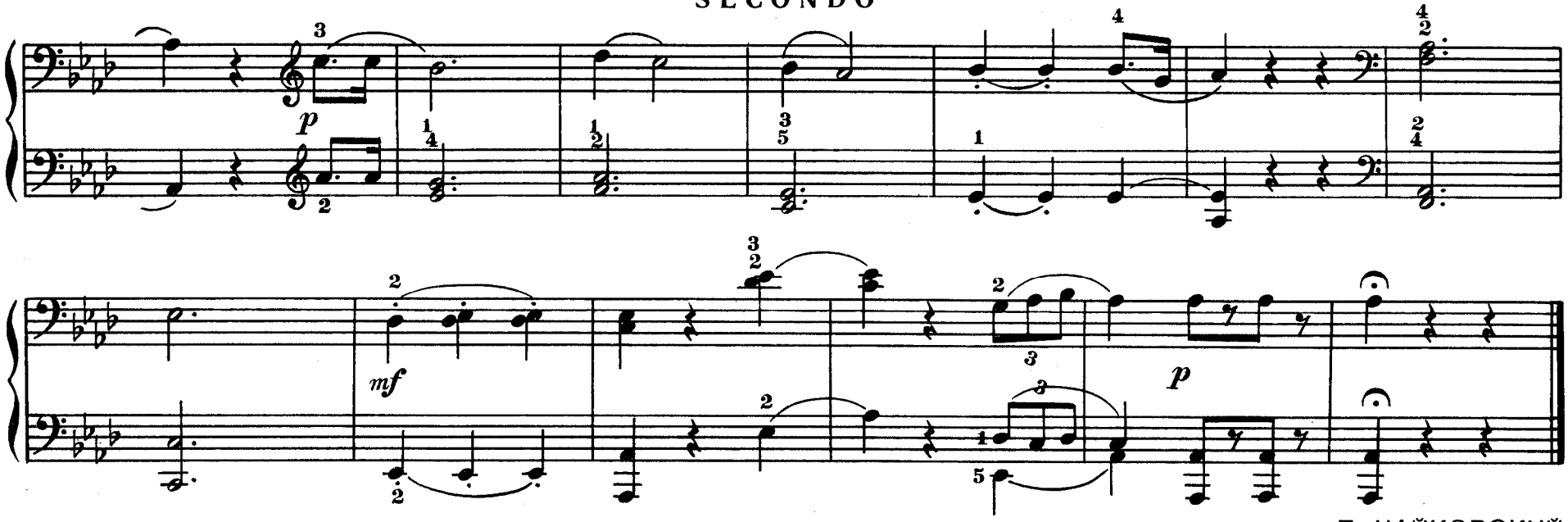
Адажио из пятой симфонии



3



222

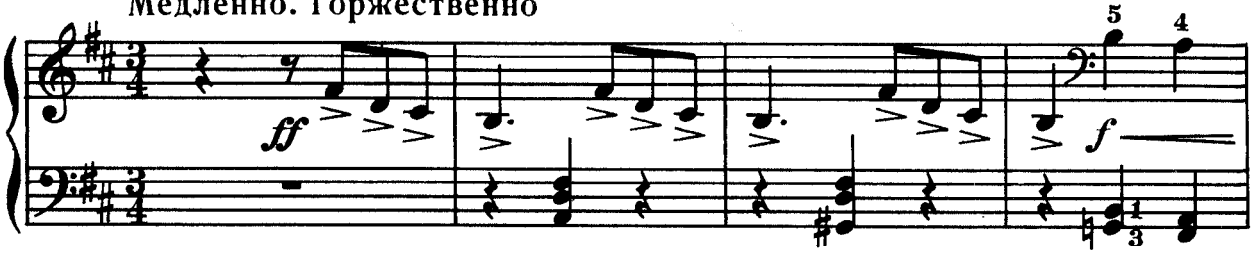


П. ЧАЙКОВСКИЙ

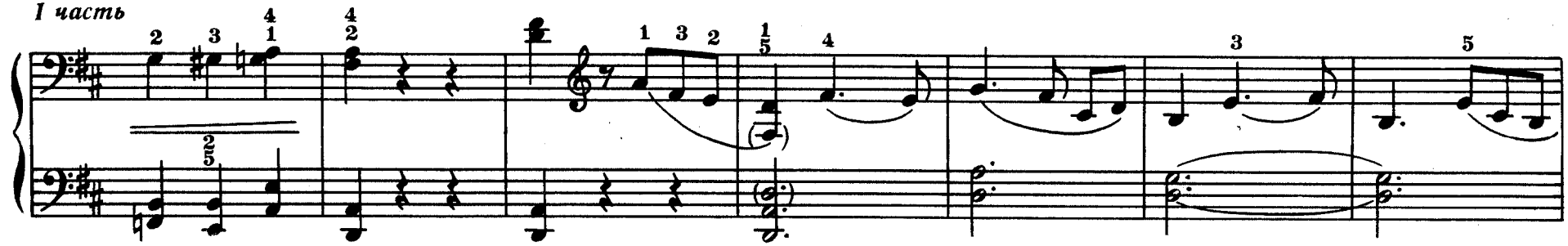
4

ФРАГМЕНТ ИЗ ПЕРВОГО КОНЦЕРТА

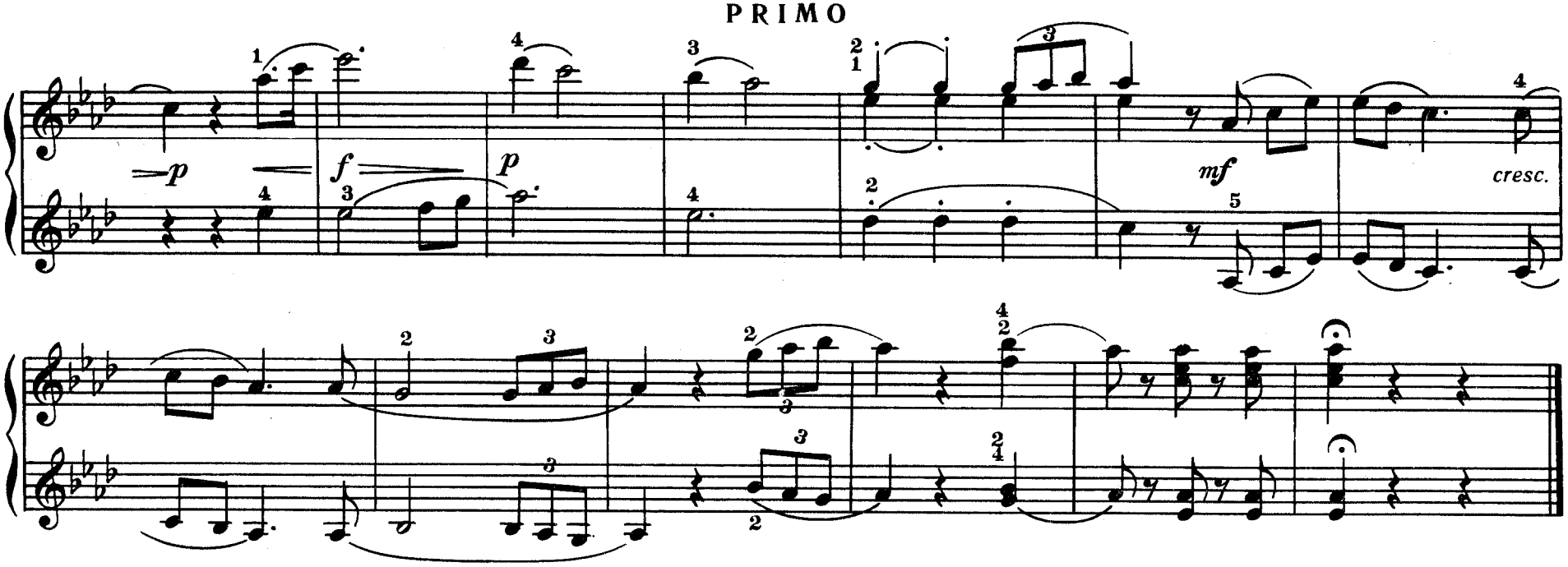
Медленно. Торжественно



I часть



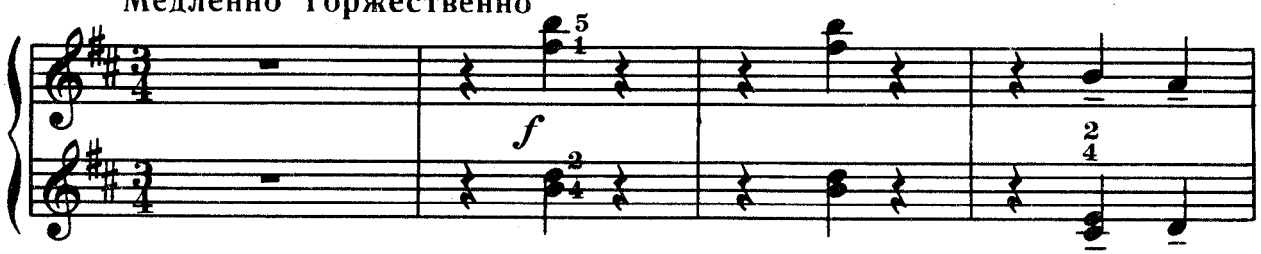
PRIMO



ФРАГМЕНТ ИЗ ПЕРВОГО КОНЦЕРТА

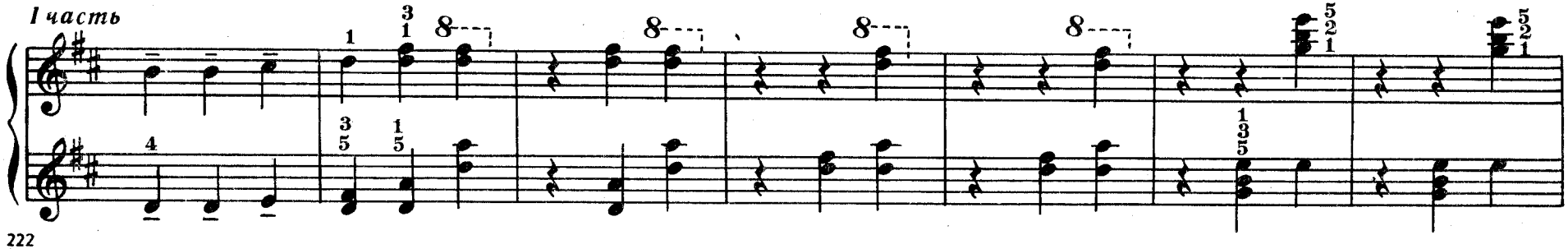
П. ЧАЙКОВСКИЙ

Медленно Торжественно



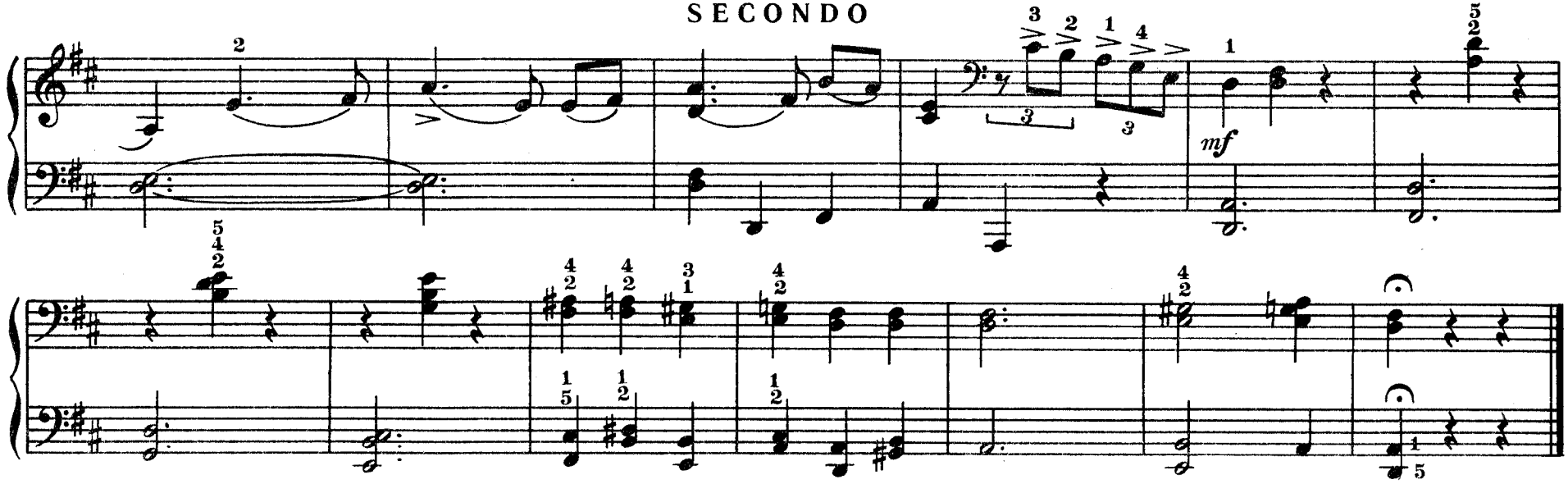
4

I часть



222

SECONDO

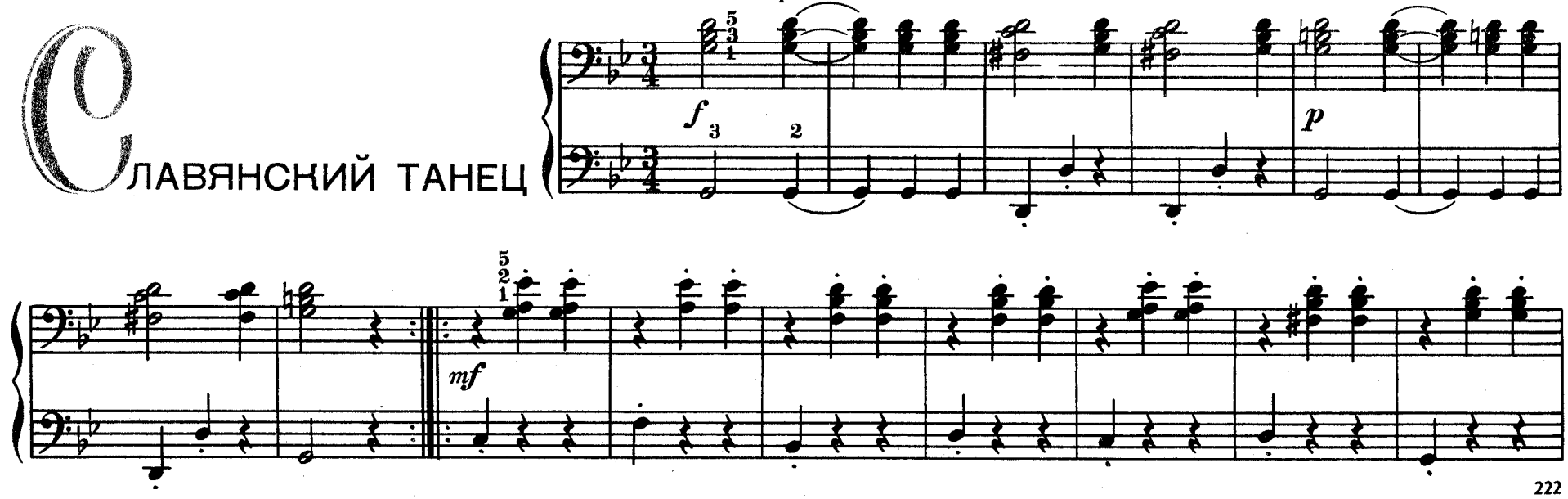


5

Славянский танец

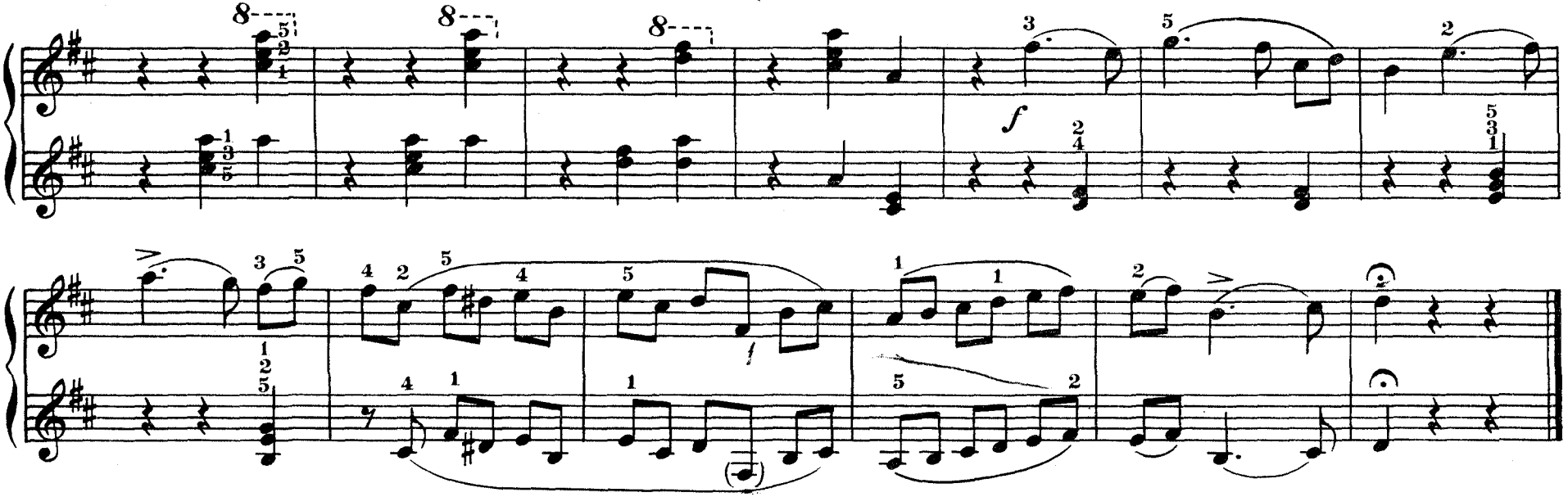
Очень скоро

А. ДВОРЖАК



222

PRIMO

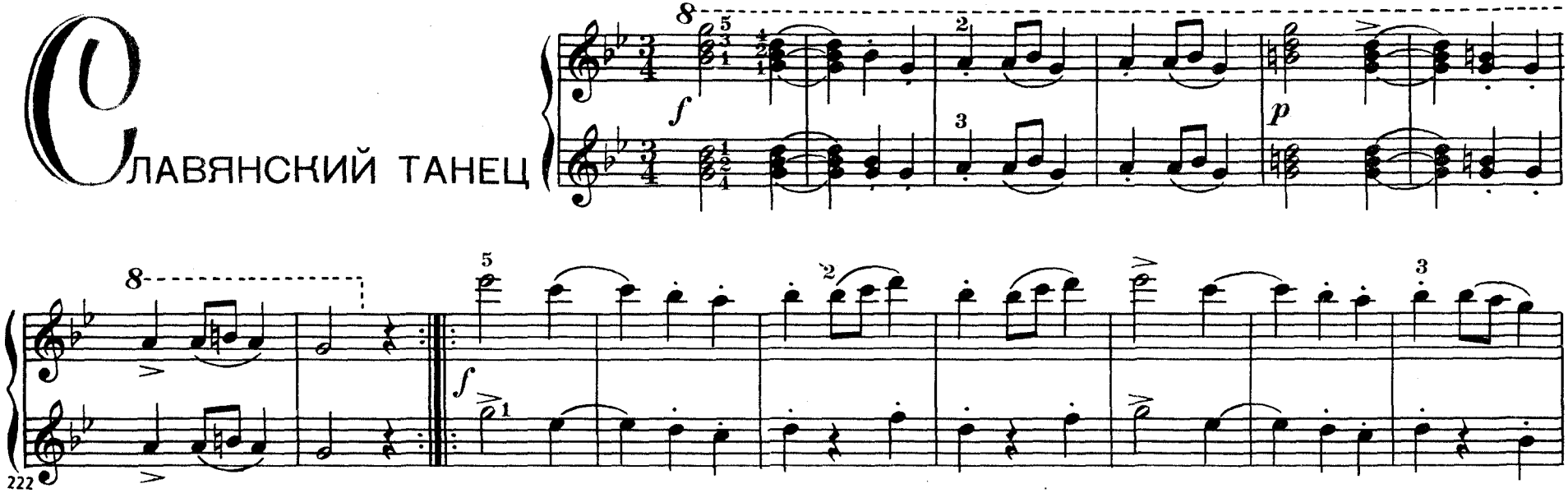


Славянский танец

Очень скоро

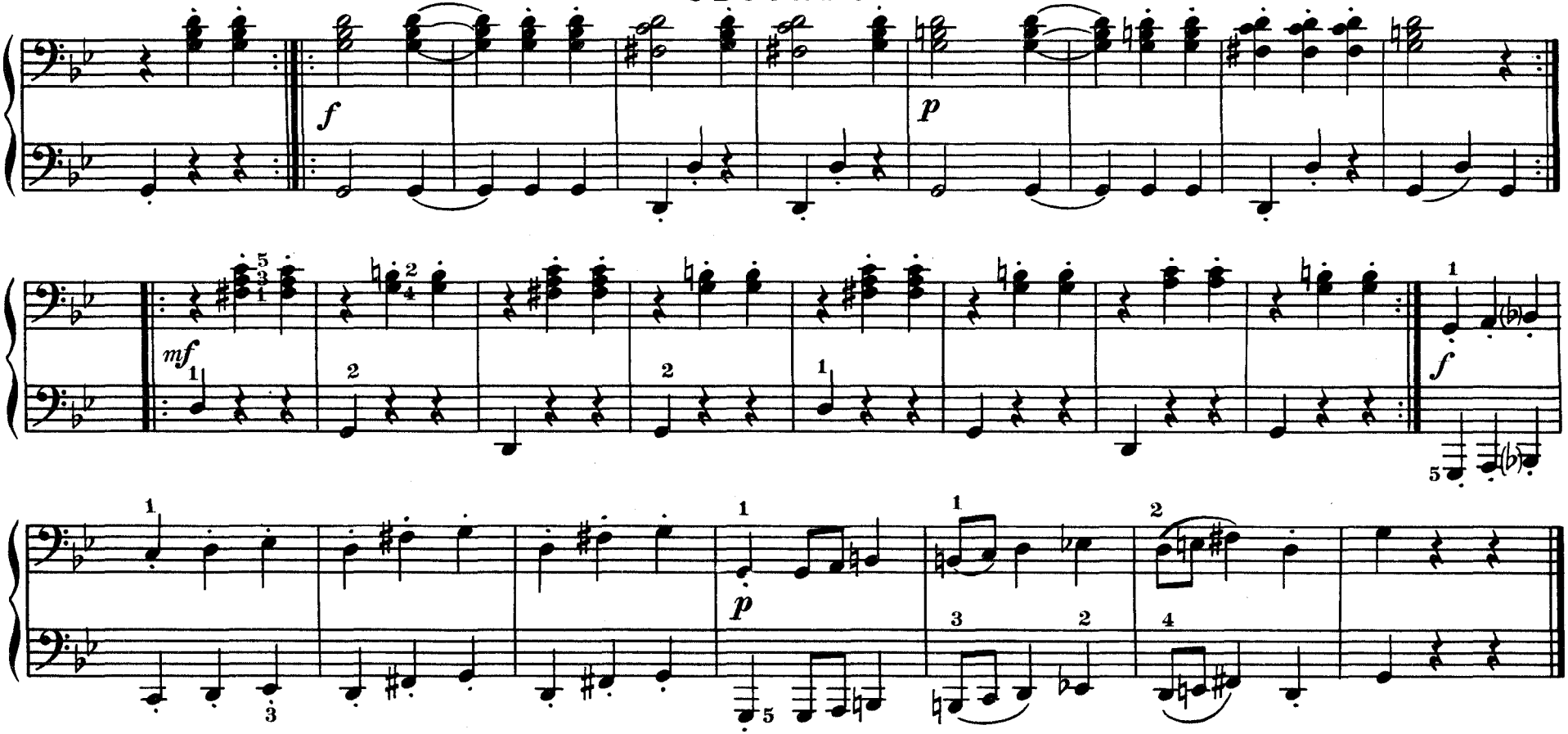
А. ДВОРЖАК

5



222

SECONDO



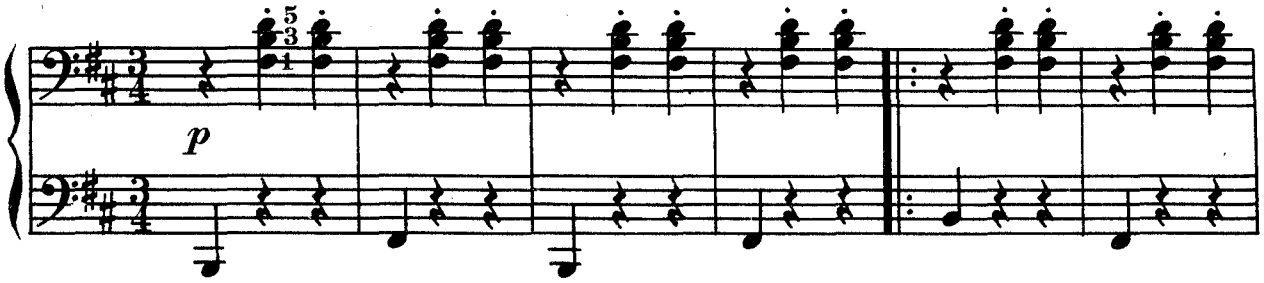
С. ПРОКОФЬЕВ

6

Вальс

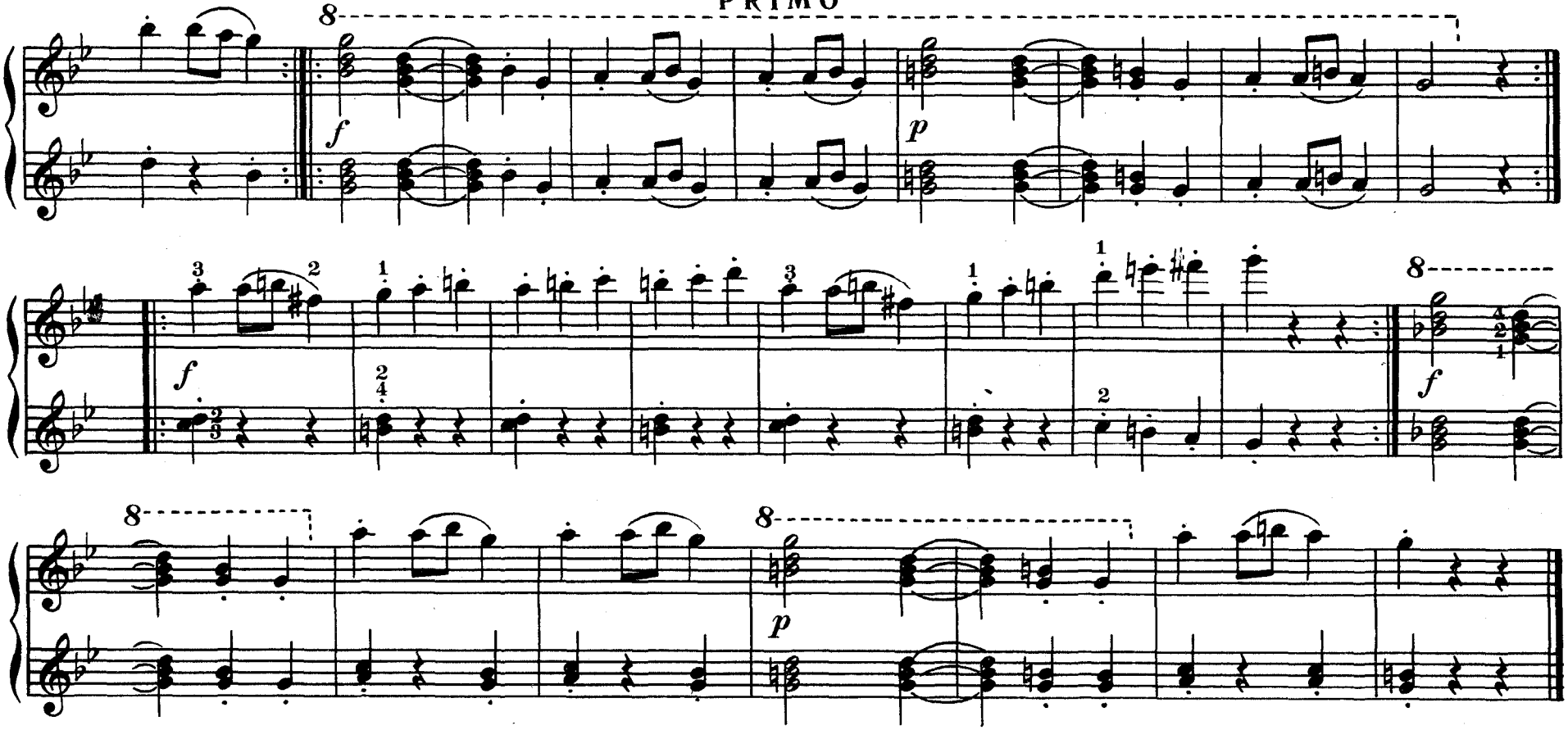
из оперы „Война и мир“

В темпе вальса



222

PRIMO



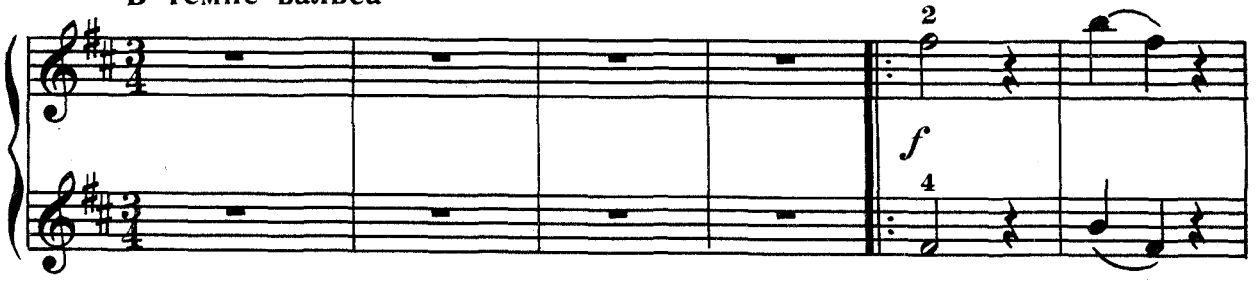
Вальс

из оперы „Война и мир“

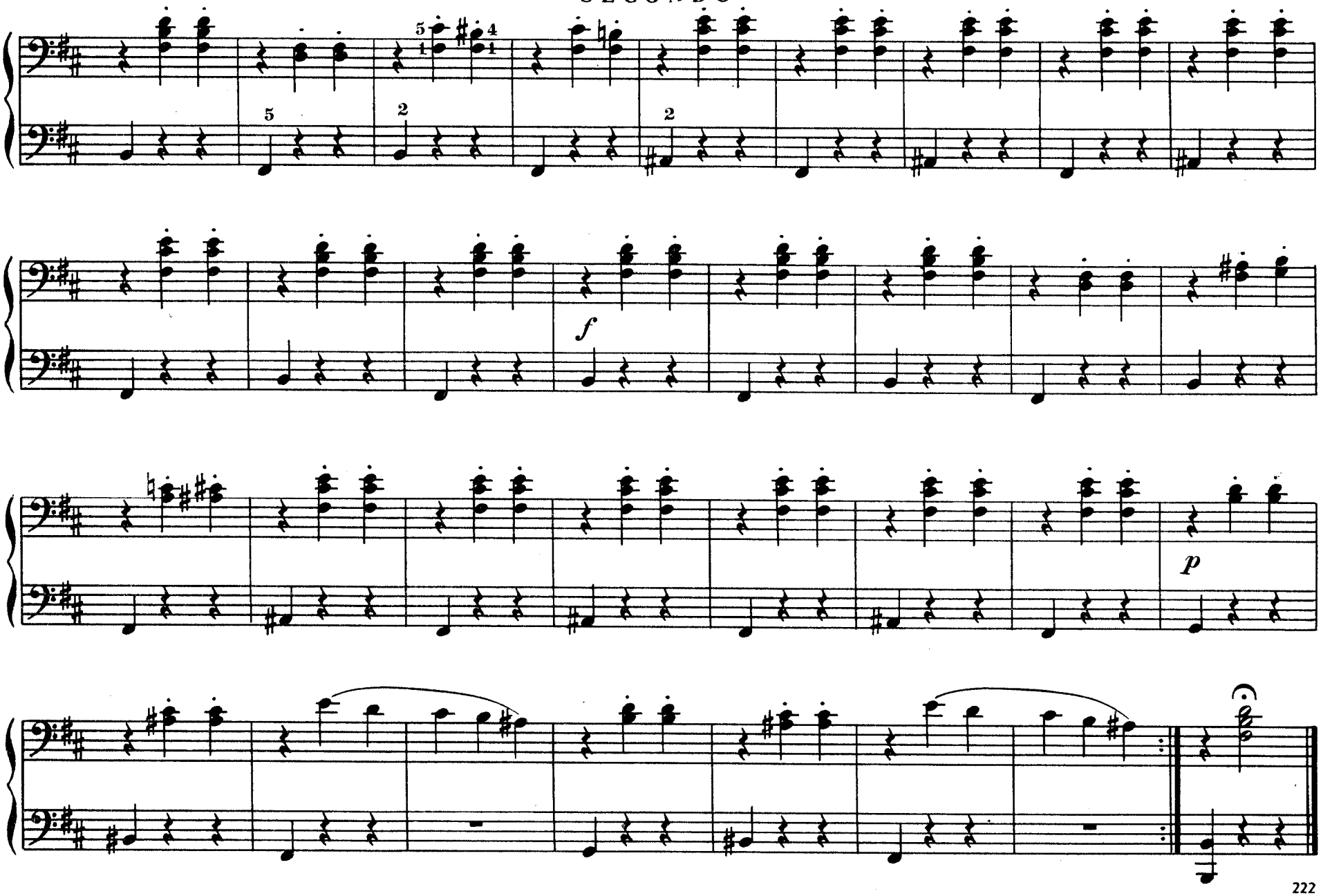
222

В темпе вальса

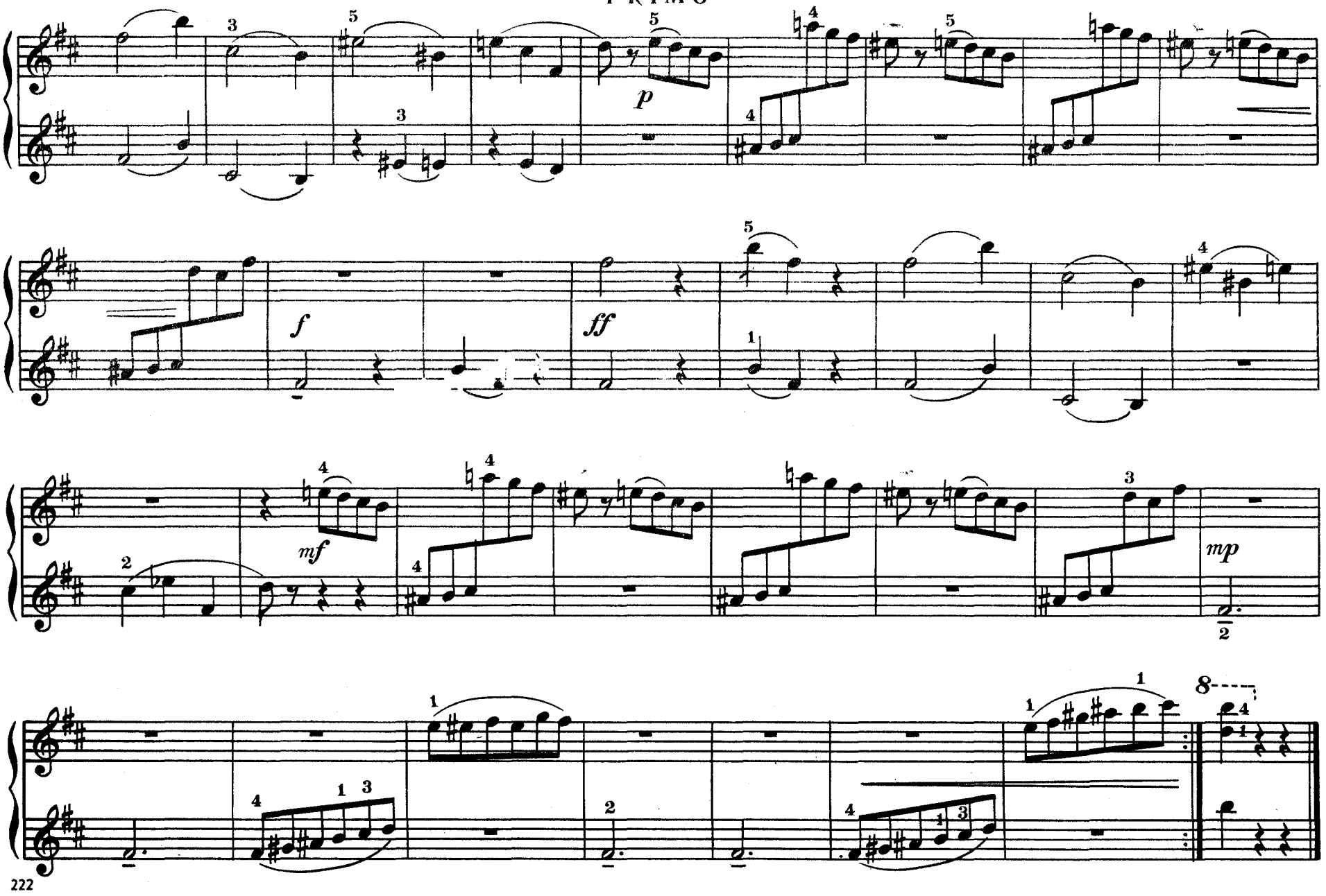
С. ПРОКОФЬЕВ



6



222


p
f
ff
mf
mp
222

7

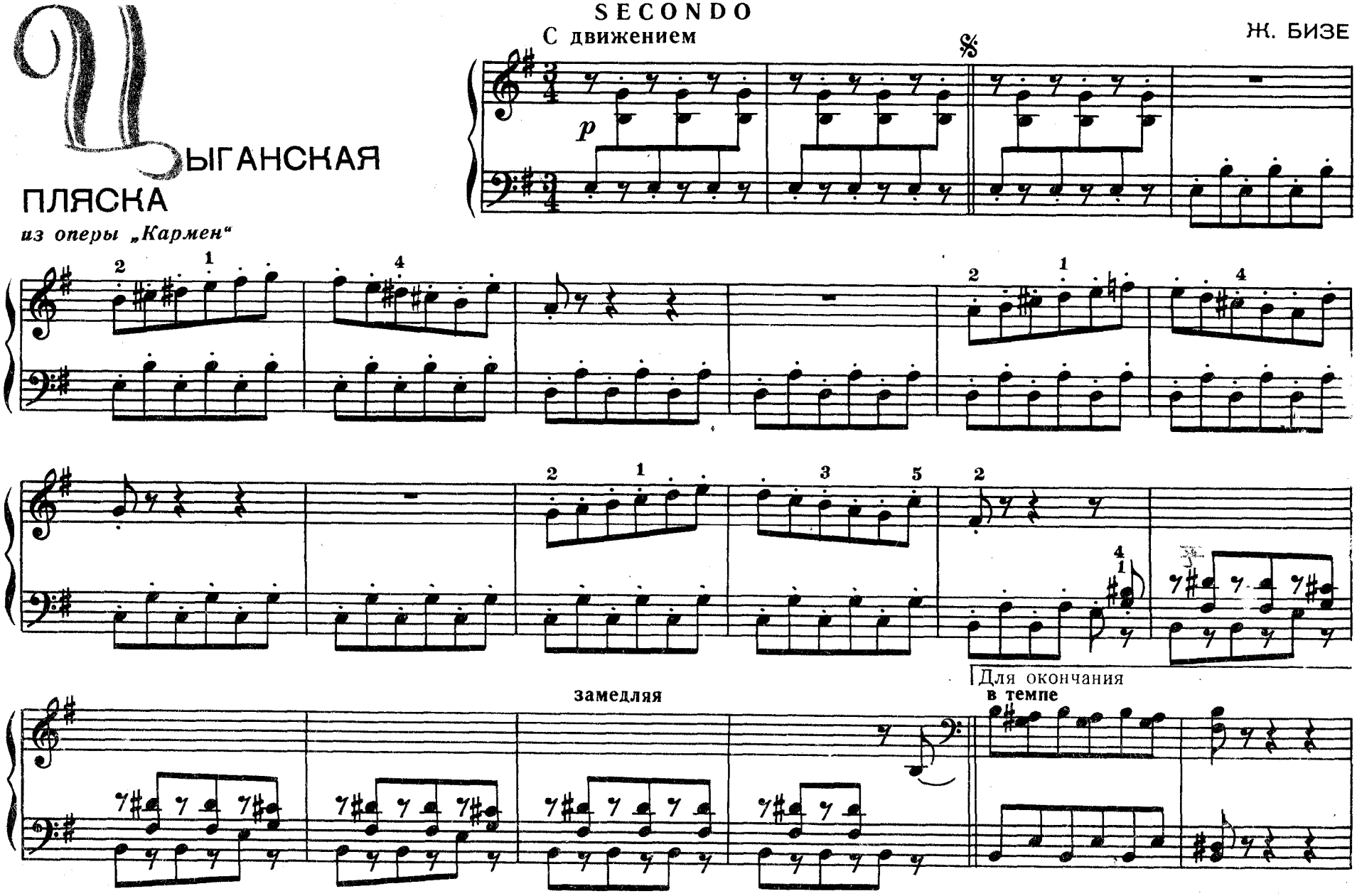
ЦЫГАНСКАЯ ПЛЯСКА

из оперы „Кармен"

SECONDO

С движением

Ж. БИЗЕ



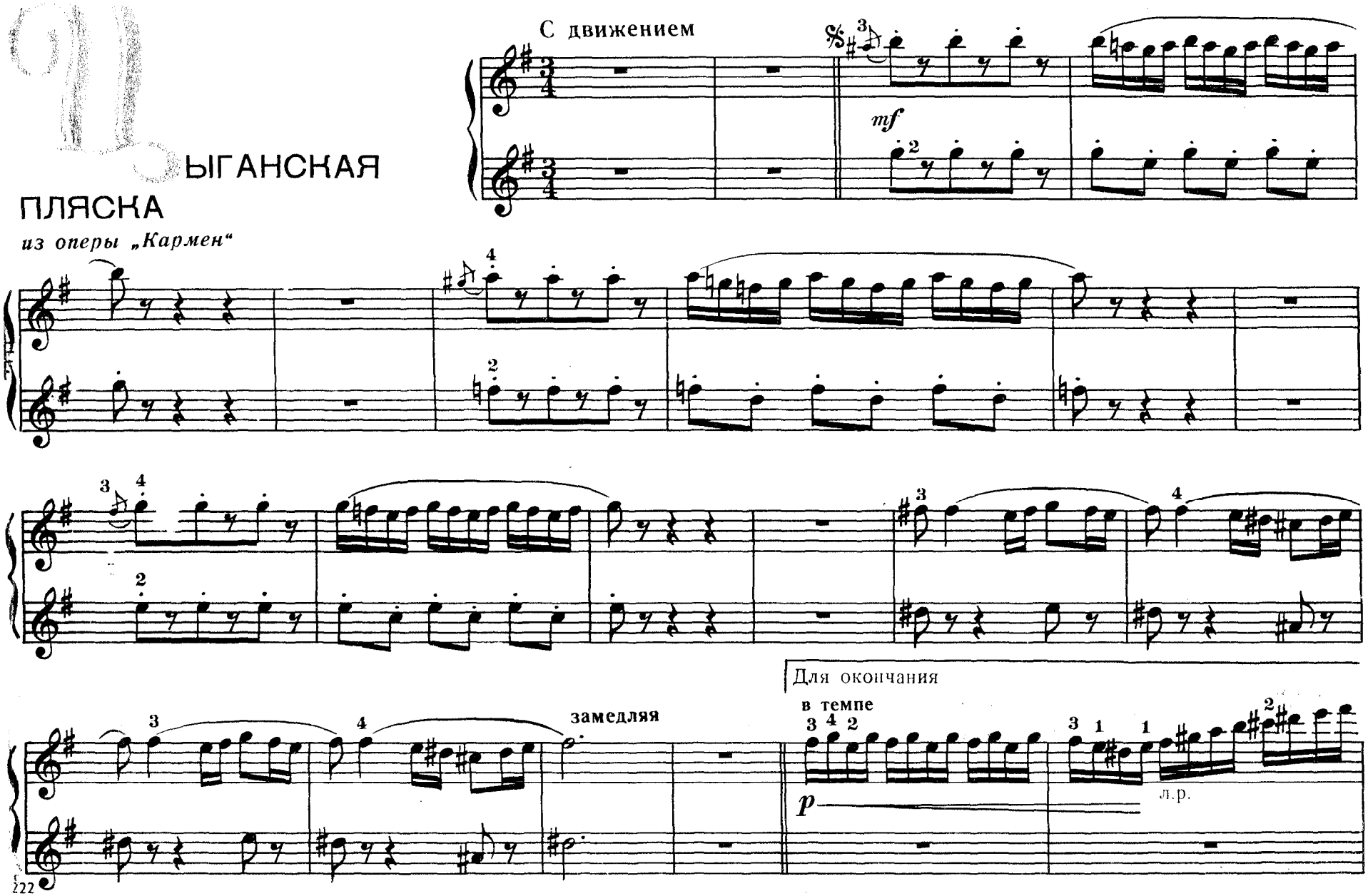
22

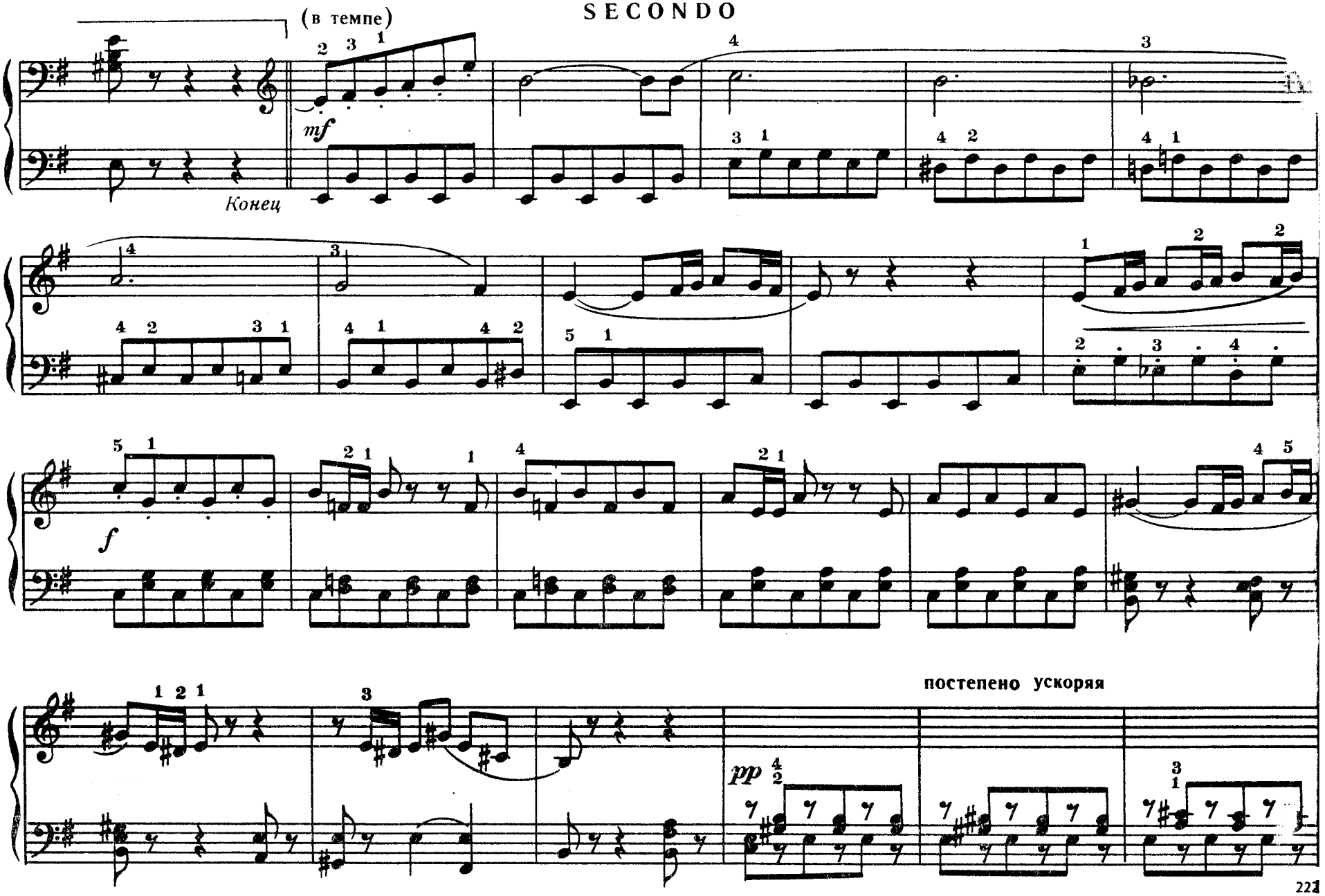
Ж. БИЗЕ

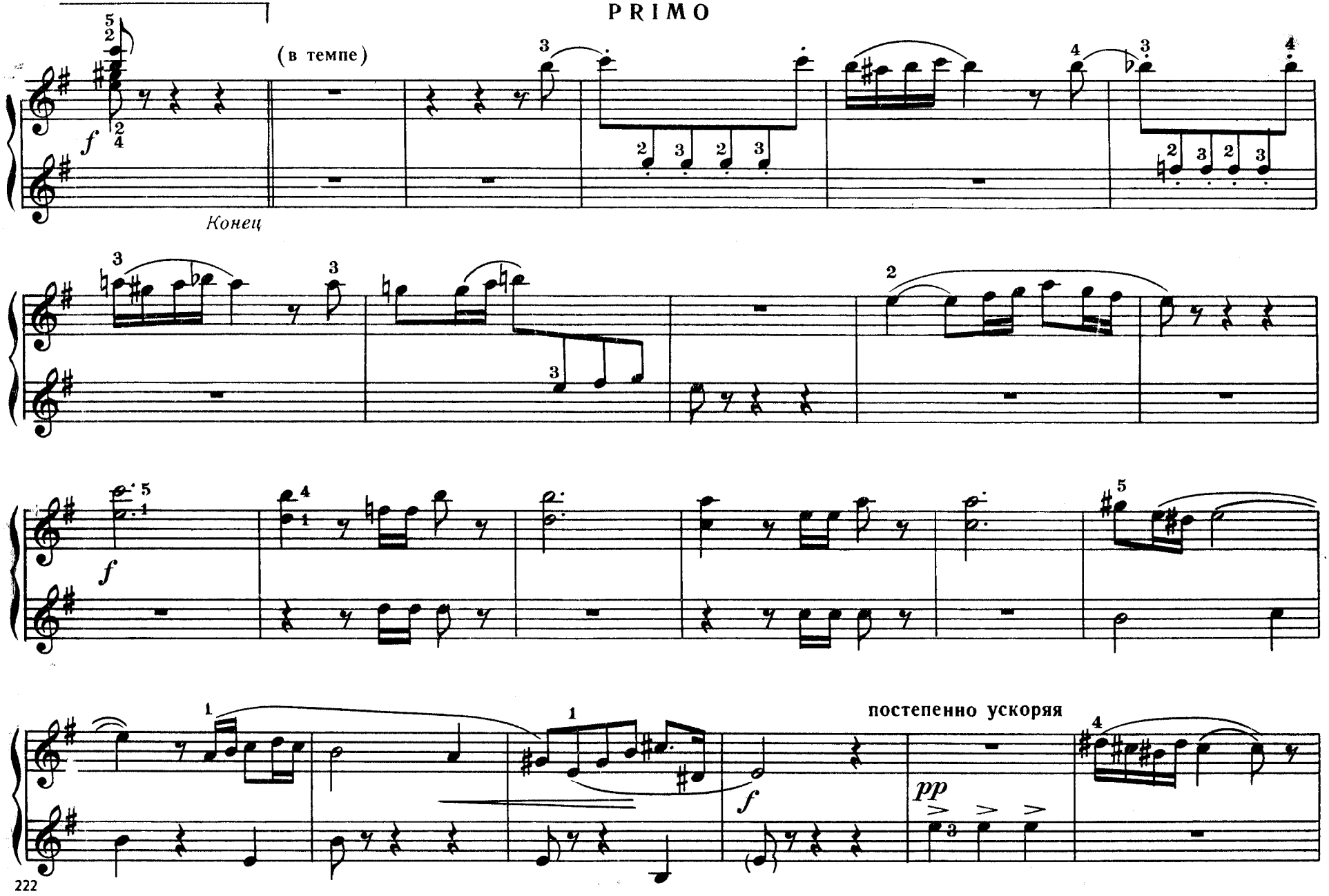
7

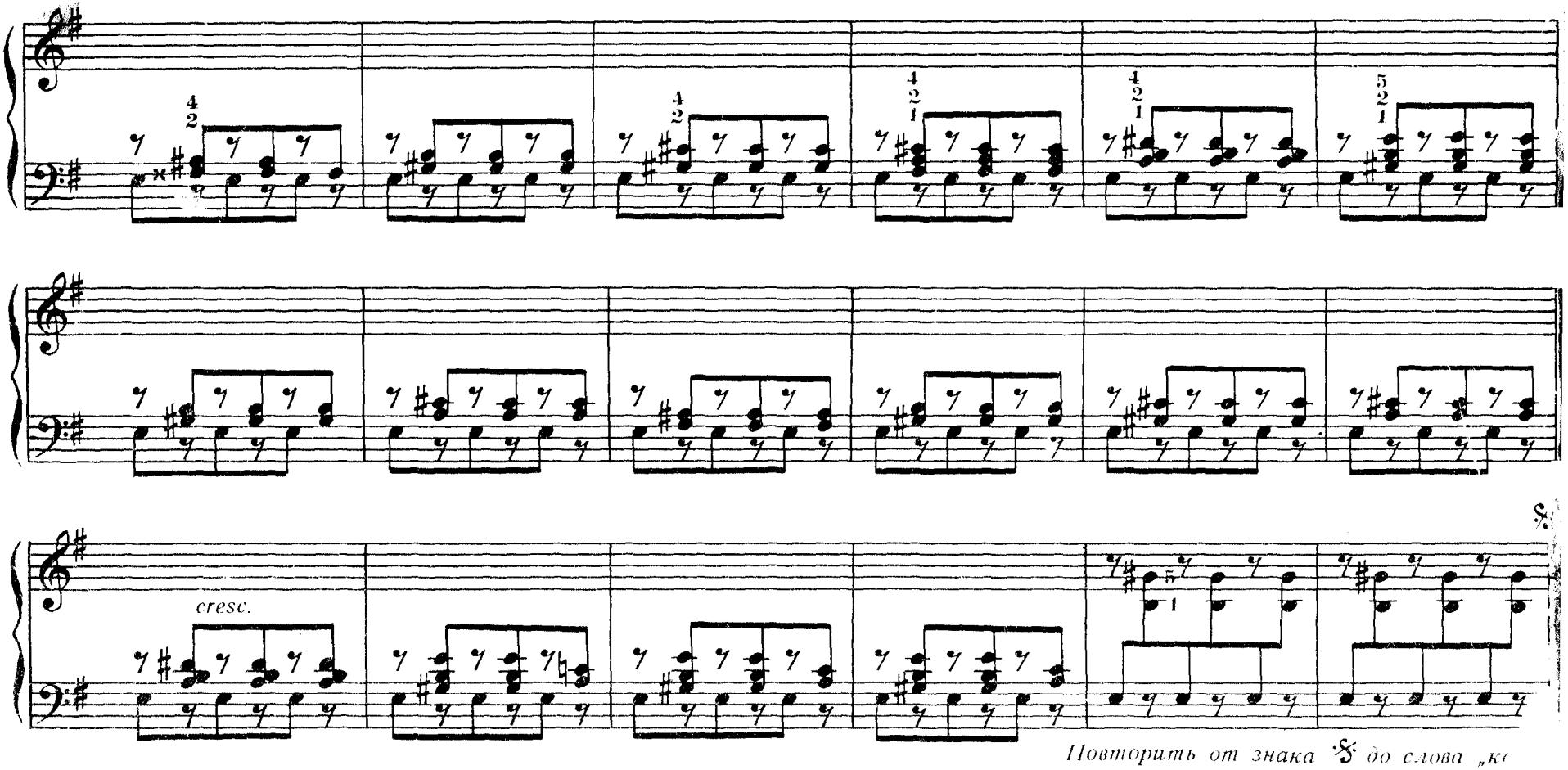
ЦЫГАНСКАЯ ПЛЯСКА

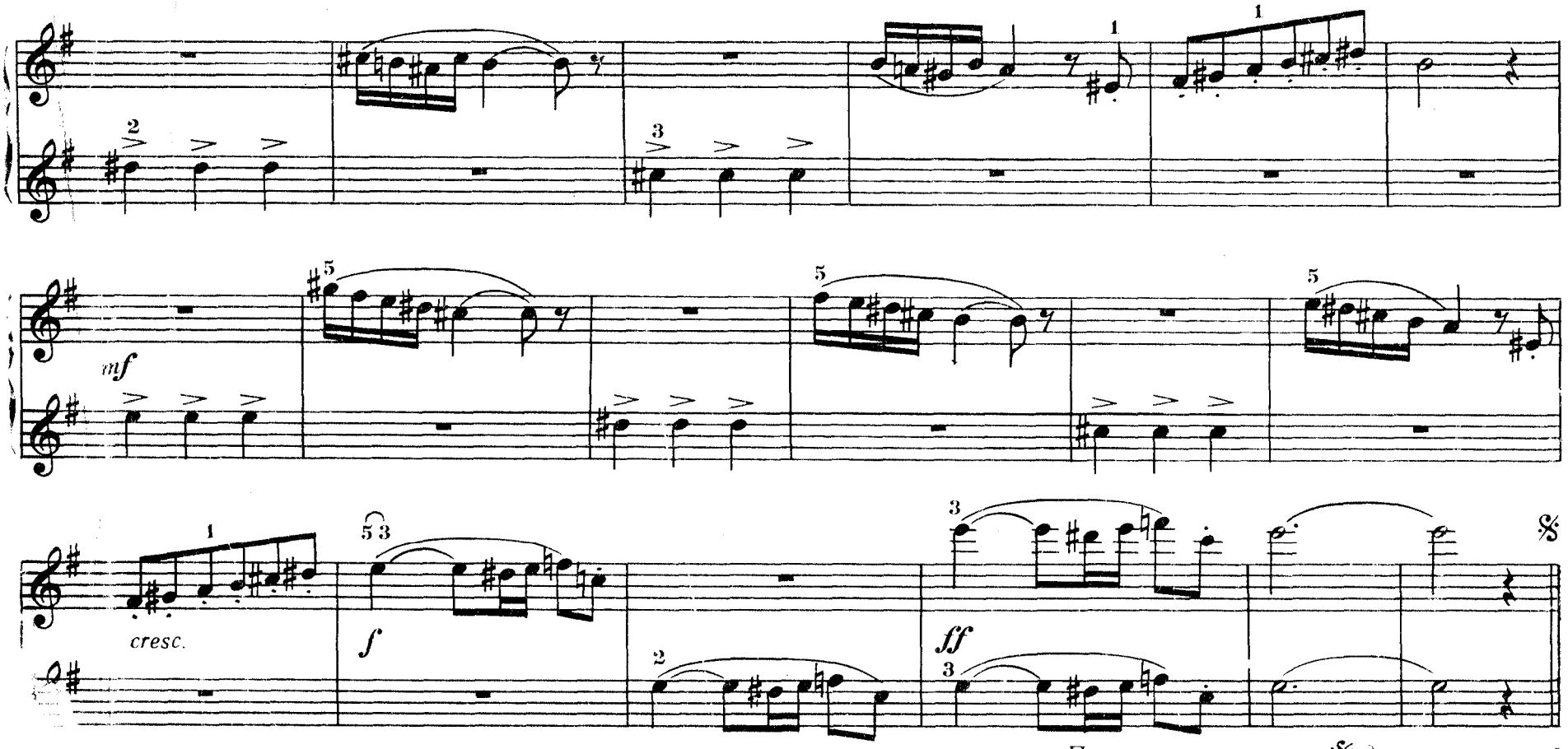
из оперы „Кармен"




(в темпе)
mf
Конец
f
постепено ускоряя
pp
221


(в темпе)
Конец
постепенно ускоряя
222


cresc.
Повторить от знака 𝄋 до слова „ко



Повторить от знака 𝄋 до слова „конец"

Содержание

Первый раздел

ТАНЦЫ

НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ

ЧЕШСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ ……3
МОРАВСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ ……4
УКРАИНСКАЯ ПЛЯСОВАЯ ……5
БЕЛОРУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ ……6
НЕМЕЦКИЙ (РЫБАЦКИЙ) НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ ……7
ТРОЯК (ПОЛЬСКИЙ ТАНЕЦ) ……8
ВЕНГЕРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ
……9
АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ
Запись С. Рустамова ……10
ЛЕЗГИНКА
Дагестанский народный танец ……11

ТАНЦЫ ИЗ ОПЕР И БАЛЕТОВ РУССКИХ И СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

М. ГЛИНКА. ПОЛЬКА ……13
П.. ЧАЙКОВСКИЙ. НАТА-ВАЛЬС ……14
Б. ШИЛЛЕР. БЕРЕЗКА
Старинный вальс на тему романса А. Рубинштейна "разбитое сердце"……16
Г. ВЕНЯВСКИЙ. КУЯВЯК
Польский танец ……17
И. ДУНАЕВСКИЙ. ВАЛЬС
из кинофильма "Светлый путь"
……18
Д. ШОСТАКОВИЧ. ТАНЕЦ-СКАКАЛКА
из балетной сюиты ……19
Д. ШОСТАКОВИЧ. ТАНЕЦ-ПОЛЬКА
из балетной сюиты ……20
А. ХАЧАТУРЯН. ВАЛЬС ……22
Д. КАБАЛЕВСКИЙ. ВАЛЬС ……23
М. ГЛИНКА. КАМАРИНСКАЯ
Скерцоз ……25
П. ЧАЙКОВСКИЙ. ТАНЕЦ МАЛЕНЬКИХ ЛЕБЕДЕЙ
из балета "Лебединое озеро"……27
П. ЧАЙКОВСКИЙ. ТАНЕЦ
из балета "Спящая красавица"……28
П. ЧАЙКОВСКИЙ. ВАЛЬС
из оперы "Евгений Онегин"……29
П. ЧАЙКОВСКИЙ. ВАЛЬС ЦВЕТОВ
из балета "Щелкунчик"……31
А. ГЛАЗУНОВ. ОТРЫВОК ИЗ БАЛЕТА "РАЙМОНДА" ……33
А. ХАЧАТУРЯН. ТАНЕЦ "РОЗОВЫХ ДЕВУШЕК"
из балета "Гаянэ"……34
Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ. "ПЛЯСКА СКОМОРОХОВ"
из оперы "Снегурочка"……35
Р. ГЛИЭР. ВАЛЬС
из балета "Медный всадник"……36
Р. ГЛИЭР. БРАВУРНАЯ МАЗУРКА
из балета "Тарас Бульба"……37
Б. СМЕТАНА. ПОЛЬКА
из оперы "Проданная невеста"……39

ТАНЦЫ И МАРШИ ИЗ ОПЕР И БАЛЕТОВ ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

А. КОРЕЛЛИ. САРАБАНДА ……41
Ф. ГОССЕК. ГАВОТ ……42
Л. БОККЕРИНИ. МЕНУЭТ……43
Ж. БИЗЕ. ТАНЕЦ……44
И. ГАЙДН. ТАНЕЦ……45
В.-А. МОЦАРТ. МЕНУЭТ
из оперы "Дон Жуан"……46
Л. БЕТХОВЕН. КОНТРДАН ……47
Ф. ШУБЕРТ. ВАЛЬС ……47
Ш. ГУНО. ВАЛЬС
из оперы "Фауст"……48
Ж. БИЗЕ. СЕГЕДИЛЬЯ
из оперы "Кармен"……49
Л. ДЕЛИБ. ВАЛЬС
из балета"Коппелия"……50

Дж. ВЕРДИ. МАРШ
из оперы "Аида"……51
МАРШ "РАКОЦИ"……53
БЕЛА БАРТОКЖ. ВАЛЬС……54
М. РАВЕЛЬ. БОЛЕРО……55

Второй раздел

ОТРЫВКИ, ФРАГМЕНТЫ, ТЕМЫ ИЗ ОПЕР, БАЛЕТОВ СИМФОНИЧЕСКИЙХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

М. ГЛИНКА. БАЛЛАДА ФИННА
из оперы "Руслан и Людмила"……57
М. ГЛИНКА. ТЫ ВЗОЙДЕШЬ, МОЯ ЗАРЯ
ария из оперы "Иван Сусанин"……58
М. ГЛИНКА. НЕ О ТОМ СКОРБЛЮ, ПОДРУЖЕНЬКИ
ария Антониды из оперы "Иван Сусанин"……59
П. ЧАЙКОВСКИЙ. РОМАНС ПОЛИНЫ
из опера "Пиковая дама"……61
Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ. ТРЕТЬЯ ПЕСНЯ ЛЕЛЯ
из оперы "Снегурочка"……61
М. МУСОРГСКИЙ. ОТРЫВОК ИЗ СЦЕНЫ "ПОД КРОМАМИ"
из оперы "Борис Годунов"……62
М. МУСОРГСКИЙ. ДУМКА ПАРАСИ
из оперы "Сорочинская ярмарка"……63
Д. ШОСТАКОВИЧ. ТЕМА ИЗ СЕДЬМОЙ СИМФОНИИ……65
Д. ШОСТАКОВИЧ. СКЕРЦО ИЗ КВИНТЕТА……65
Р. ГЛИЭР. ГИМН ВЕЛИКОМУ ГОРОДУ
из балета "Медный всадник"……67
Р. ГЛИЭР. ИГРА В ЖМУРКИ
из балета "Медный всадник"……68
В.-А. МОЦАРТ. АРИЯ С КОЛОКОЛЬЧИКАМИ
из оперы "Волшебная флейта"……69
В.-А. МОЦАРТ. ОТРЫВОК ИЗ СИМФОНИИ СОЛЬ МИНОР……70
Л. БЕТХОВЕН. ТЕМА ИЗ ДЕВЯТОЙ СИМФОНИИ……71
Л. БЕТХОВЕН. ОТРЫВКО ИЗ "РОНДО КАПРИЧЧИО"……71
Ж. БИЗЕ. ОТРЫВОК ИЗ ОПЕРА "КАРМЕН"……72

Ж. БИЗЕ. АРИЯ НАДИРА
из оперы "Искатели жемчуга"……73
Дж. ВЕРДИ. ХОР ИЗ ОПЕРЫ "ТРАВИАТА"……75
Дж. ВЕРДИ. ПЕСЕНКА ГЕРЦОГА
из оперы "Риголетто"……76
Ш. ГУНО. ОТЫВОК ИЗ БАЛЕТНОЙ СЮИТЫ К ОПЕРЕ "ФАУСТ"……77

Р. ВАГНЕР. ХОР
из оперы "Тангейзер"……77
Р. ВАГНЕР. МАРШ
из оперы "Тангейзер"……78
Э. ГРИГ. ПЕСНЯ СОЛЬВЕЙГ……79
Дж. ГЕРШВИН. КОЛЫБЕЛЬНАЯ КЛАРЫ
из оперы "Порги и Бесс"……80
Ф. ЛИСТ. ФРАГМЕНТЫ ИЗ ВТОРОЙ РАПСОДИИ……82

Третий раздел

АНСАМБЛИ

М. ГЛИНКА. ХОР ВОЛШЕБНЫХ ДЕВ
из оперы "Руслан и Людмила"……86
Л. БЕТХОВЕН. ОТРЫВОК ИЗ АДАЖИО СОНАТЫ СОЧ. № 13……88
Л. БЕТХОВЕН. АДАЖИО ИЗ ПЯТОЙ СИМФОНИИ……90
П. ЧАЙКОВСКИЙ. ФРАГМЕНТ ИЗ ПЕРВОГО КОНЦЕРТА
1 часть……92
А. ДВОРЖАК. СЛАВЯНСКИЙ ТАНЕЦ……94
С. ПРОКОФЬЕВ. ВАЛЬС
из оперы "Война и мир"……96
Ж. БИЗЕ. ЦЫГАНСКАЯ ПЛЯСКА
из оперы"Кармен"……100