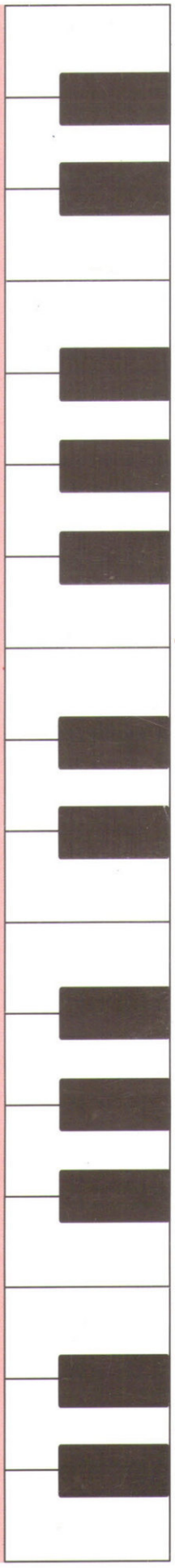
Ступеньки

юного пианиста

Пособие для начинающих обучение игре на фортепиано



ОКАРИНА

СТУПЕНЬКИ ЮНОГО ПИАНИСТА

Пособие для начинающих обучение игре на фортепиано

Составитель, редактор и автор Барахтина Ю. В.

Издательство «Окарина»
Новосибирск, **2013**

ББК 85.952.42
С 884

© Барахтина Ю. В., составление, 2005, 2007 г.
© Издательство «Окарина», 2005, 2007 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ

Сборник песенок и пьесок "Ступеньки юного пианиста" рассчитан на обучение семи-восьмилетних детей игре на фортепиано в первом классе ДМШ, не прошедших предварительной подготовки.

Составитель, редактор и автор ставила перед собой задачу расположить нотный материал в максимально сконцентрированном виде с последовательным и планомерным усложнением, так, чтобы охватить все знания нотной грамоты и пианистические навыки, которые необходимо усвоить учащемуся в течение первого года обучения. Сборник состоит из десяти разделов.

I раздел посвящен изучению нот в первой октаве. Запись песенок дается в упрощенном варианте: без пауз и размеров. №№ 1, 2 – "ми" и "соль" – запись на первой и второй линейках, № 3 – "фа" – заполняется промежуток, №№ 4-9 – "до" - "соль", №№ 10-12 – "ля", "си", "до".

В первом и последующих разделах используется принцип графического восприятия нотной записи. Ритмическая запись – чередование четвертей и восьмых, усвоение которых проводится при помощи ритмо-слогов, например: ТА - ТИ - ТИ или БОМ - ДИ - ЛИ по выбору преподава-теля. Пианистические навыки первого раздела – это постепенное включение в игру всех пяти пальцев, начиная с 3 – № 1, 2 – № 2, 2 и 3 – №№ 3-5, 4 – №№ 6, 7 (более сложный пианистиче-ский рисунок), 1 – № 8, и все 5 пальцев – №№ 9-12, № 12 – самый сложный, итог изучения I раздела. Способ игры – non legato.

II раздел – изучение записи нот во второй октаве. Используются длительности: четверти, восьмые, половинные, знаки альтерации "диез" и "бемоль". Закрепляется пианистический прием non legato всеми пальцами. № 13 – "ре", №№ 14-17 – "до" - "соль", № 18 – "фа" - "си".

В III разделе в записи нот появляются паузы: целые, четверти, восьмые, знак репризы, вводится понятие размер и традиционный счет – "раз - и", "два - и", пианистический прием non legato, legato, staccato, tenuto, первые навыки фразировки и дыхания.

Параллельно с изучением №№ 19-24 следует разучивать гамму и этюды из раздела IX. Гамма вначале дается в исполнении 1-2, 1-3 и 1-4 пальцами для выработки ловкого движения первого пальца при подкладывании. Разучивается исполнение квинты, терции и кварты с переносом на октаву вверх и вниз. Этюды расположены по следующим принципам: №1 – legato на два звука, № 2 – legato на три звука, № 3 – legato на четыре звука, № 4 – legato на пять звуков. Этюды сочинены таким образом, чтобы при разучивании их учащийся закреплял знание нот первой и второй октав.

IV раздел – изучение записи нот в басовом ключе, знак альтерации – "бекар", прием игры – non legato, legato, staccato. № 31 – итоговый номер IV раздела, на нем закрепляются все изученные приемы игры и вводится понятие ключевой знак. Параллельно с IV разделом продолжается разучивание этюдов №№ 5-8 с целью усвоения и закрепления записи нот в басовом ключе в малой и большой октавах, а также повторение пианистических приемов игры legato на 2, 3, 4 и 5 звуков. Продолжается и усложняется игра гамм. Следует в этот период обучения перейти на игру гамм обычной аппликатурой, а также научиться играть арпеджио и аккорд. Разделы I - IV и раздел IX рассчитаны на усвоение в течение первого полугодия первого класса.

Второе полугодие начинается с изучения V раздела, посвященного двуручному

исполнению. В № 32 – в левой руке стоящая на месте кварта, в № 33 – в левой руке квинта, в № 34 – квинта с переносом, в № 35 более сложный перенос квинты и сочетание разных штрихов в правой руке. В нотной записи появляются динамические обозначения, акцент и обозначения характера исполняемых пьес. В № 36 – в левой руке одиночные звуки, терции и квинты.

VI раздел посвящен изучению ритмического рисунка четверть с точкой и восьмая. № 38 – довольно сложное полифоническое изложение известной народной песни. № 39 – первые навыки настоящей кантилены с длинным дыханием.

VII раздел – освоение шестнадцатых нот. В № 41 появляются в нотной записи вольты.

В VIII разделе пьесы в трехдольном размере и пьесы с форшлагами.

В X раздел сборника включены шесть вариаций и рондо, в которых есть все изученные в течение года приемы фортепианной игры. Вариации и рондо можно исполнить в качестве произведений крупной формы на переводном экзамене в следующий класс.

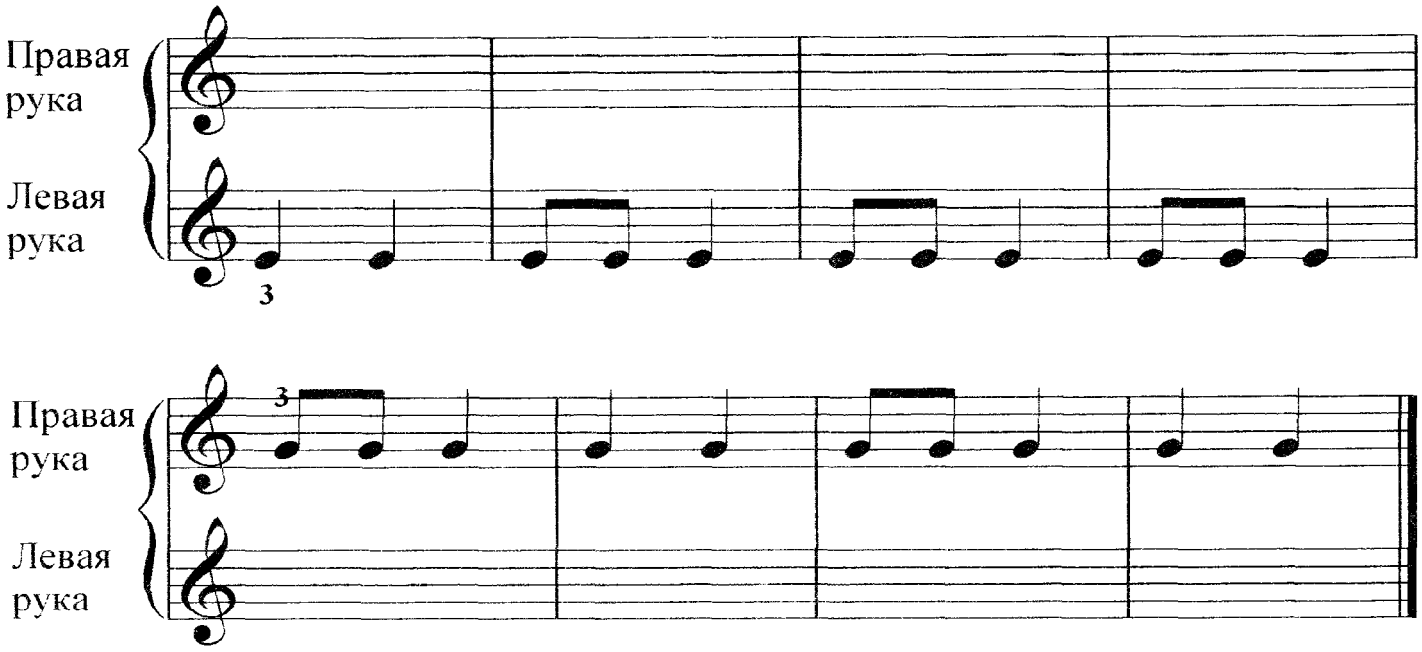
Составитель, редактор и автор данного сборника надеется, что он окажется хорошим под-спорьем в работе с начинающими пианистами.

Примечание: в пьесах, где автор не указан, им является составитель.

I раздел

1. Андрей - воробей

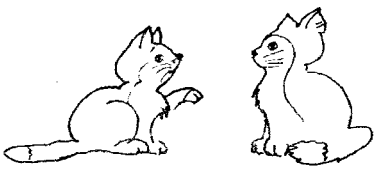
Русская народная песня

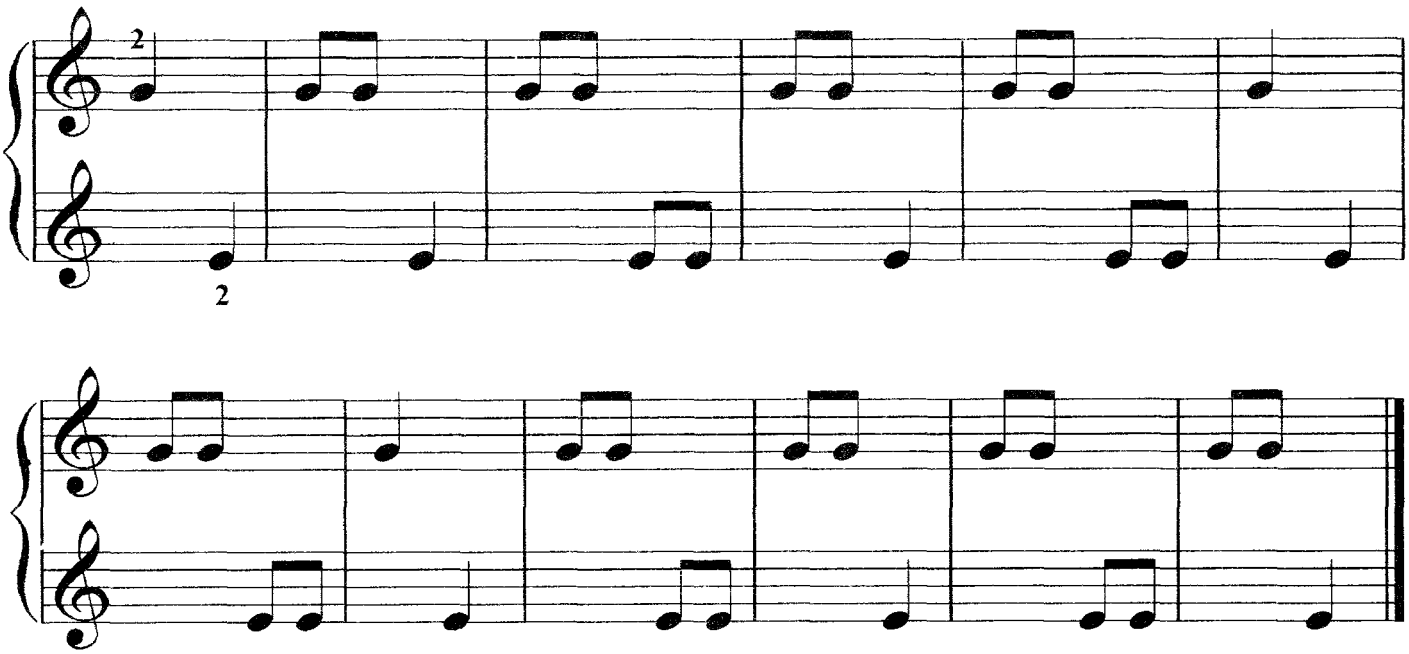


Андрей - воробей,
Не гоняй голубей,
Гоняй галочек
Из-под палочек.

2. Два кота

Польская народная песня





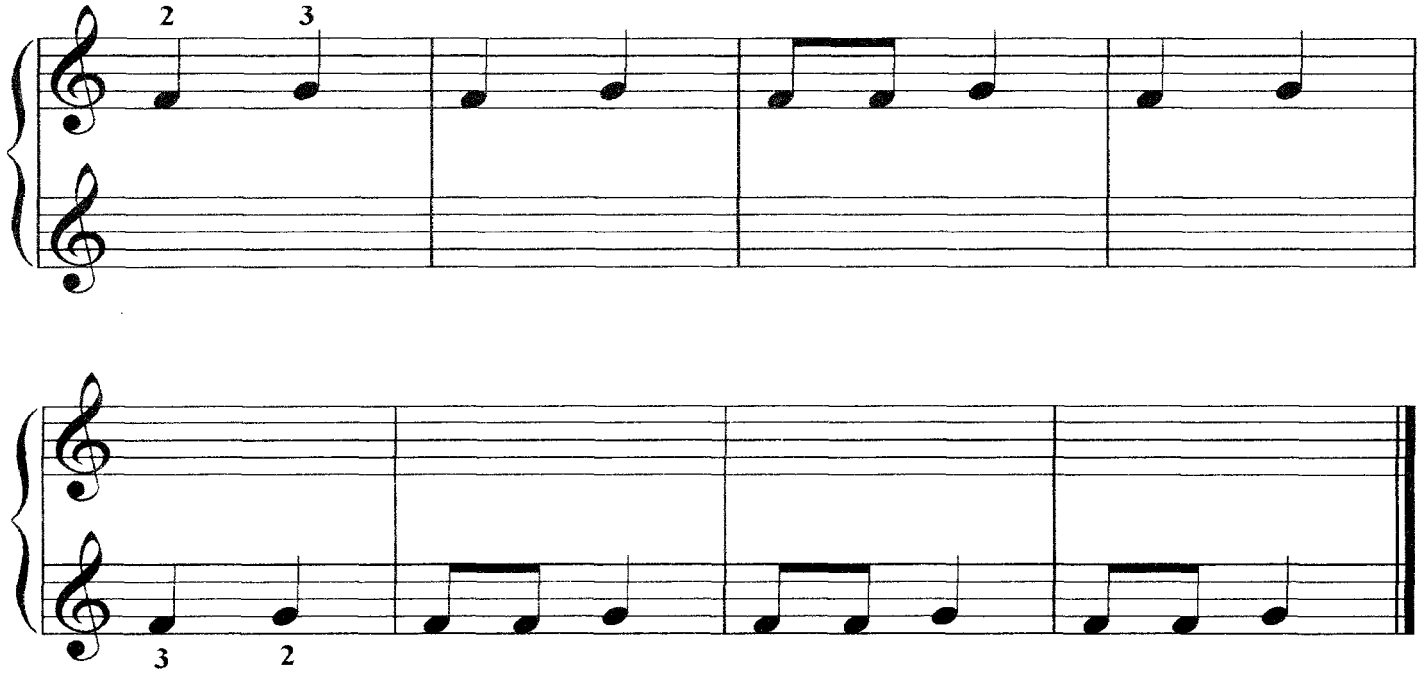
Та-та, два кота,
Два пушистеньких
хвоста.

Серый кот в чулане,
Все усы в сметане.

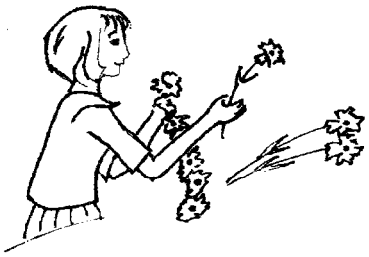
Черный кот полез
в подвал
И мышонка там поймал.

3. Фасоль

Детская песенка

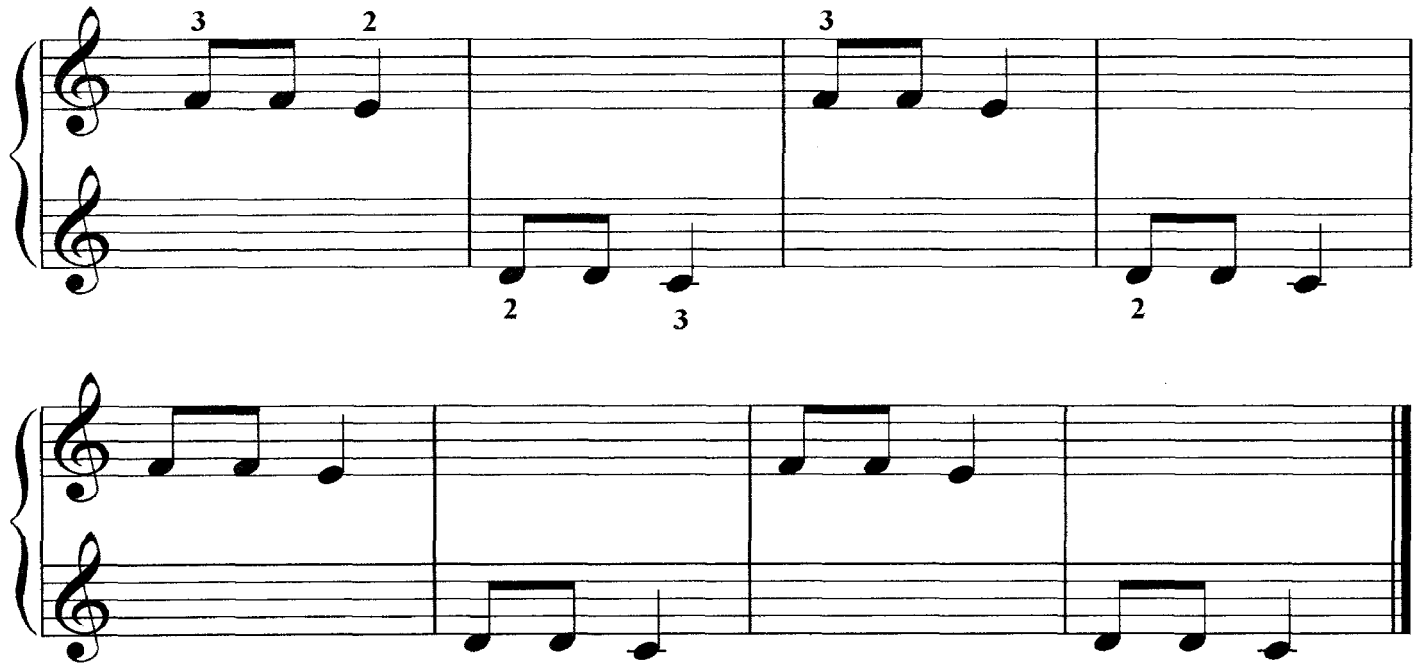


Фасоль, фасоль,
Вырастай, фасоль,
Расти веселей,
Будет супчик вкусней!



4. Василёк

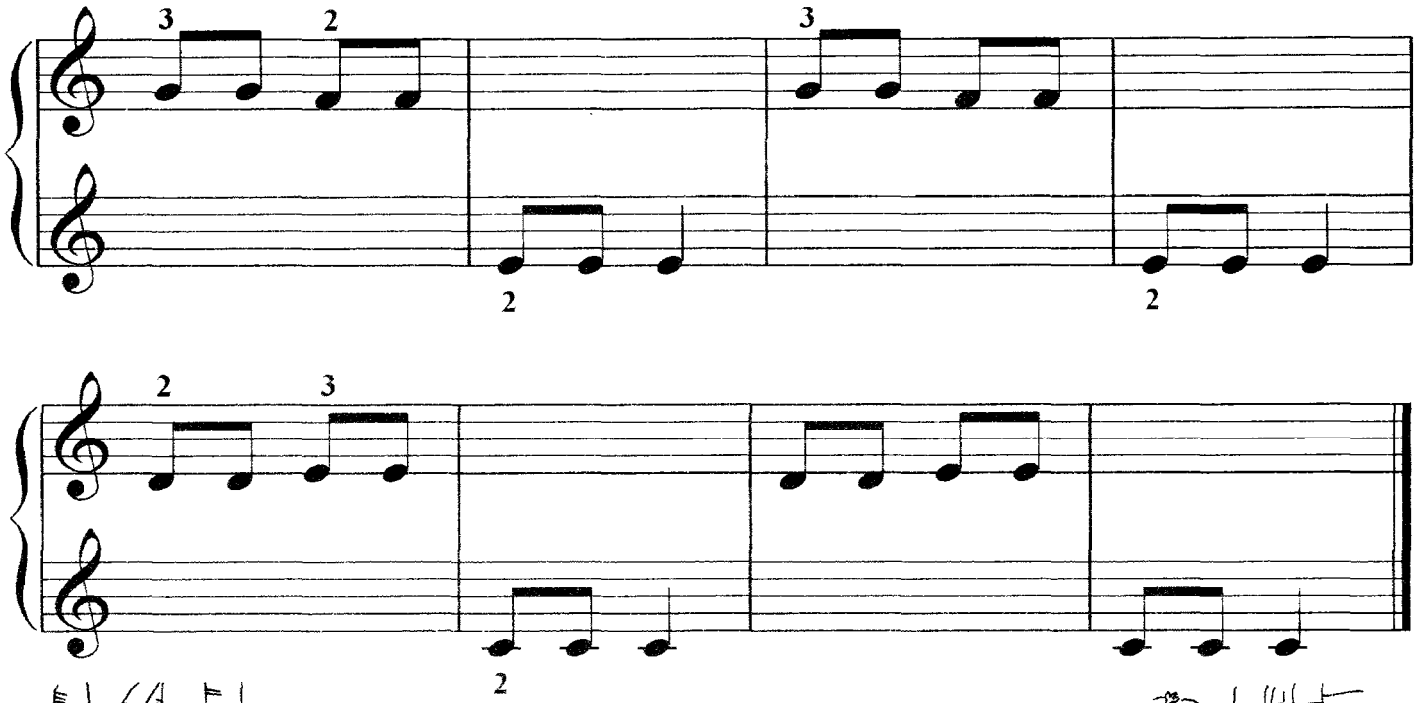
Русская народная песня

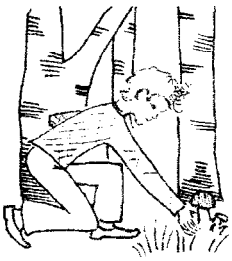


Василёк, василёк,
Мой любимый цветок,
Рос в степи василёк,
А попал в мой венок.

5. По грибы

Т. Попатенко

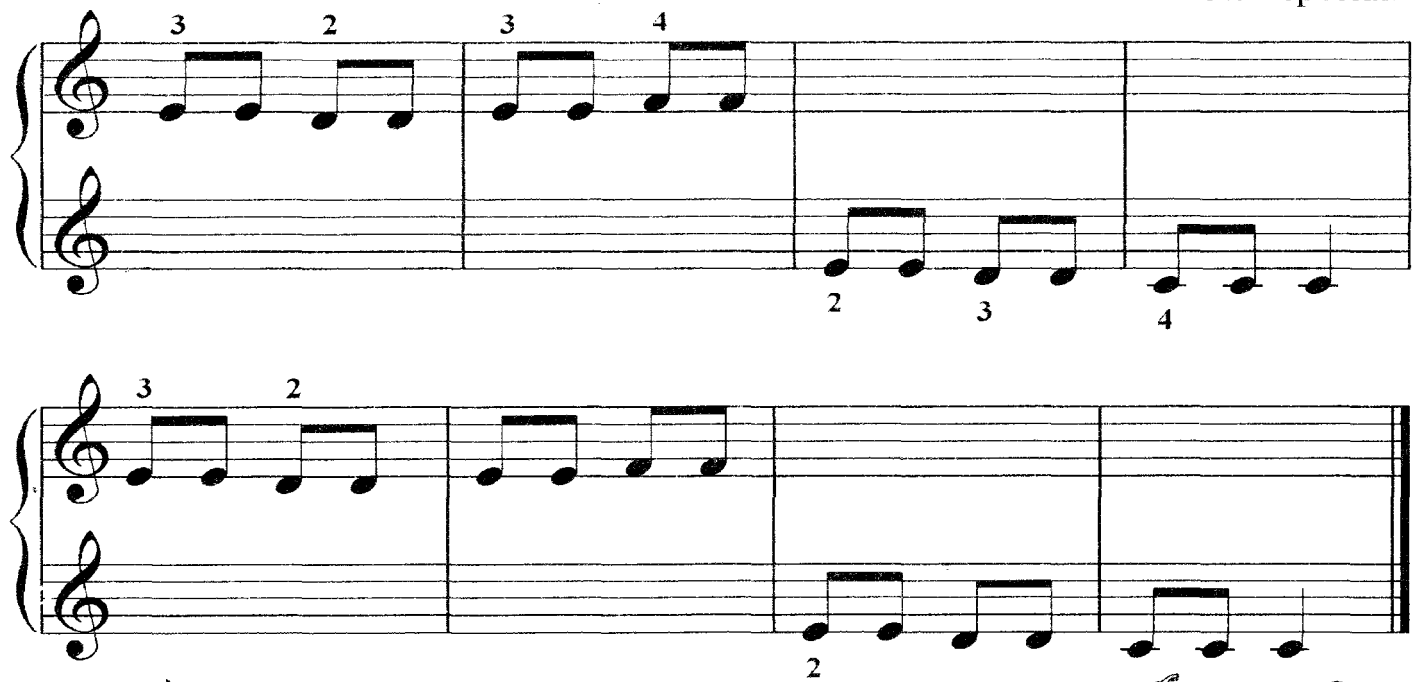




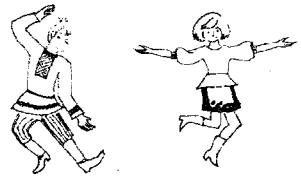
Мы идём дорожками,
Узкими тропинками,
Мы идём с лукошками,
Мы идём с корзинками.

6. Кот-царапка

А. Березняк

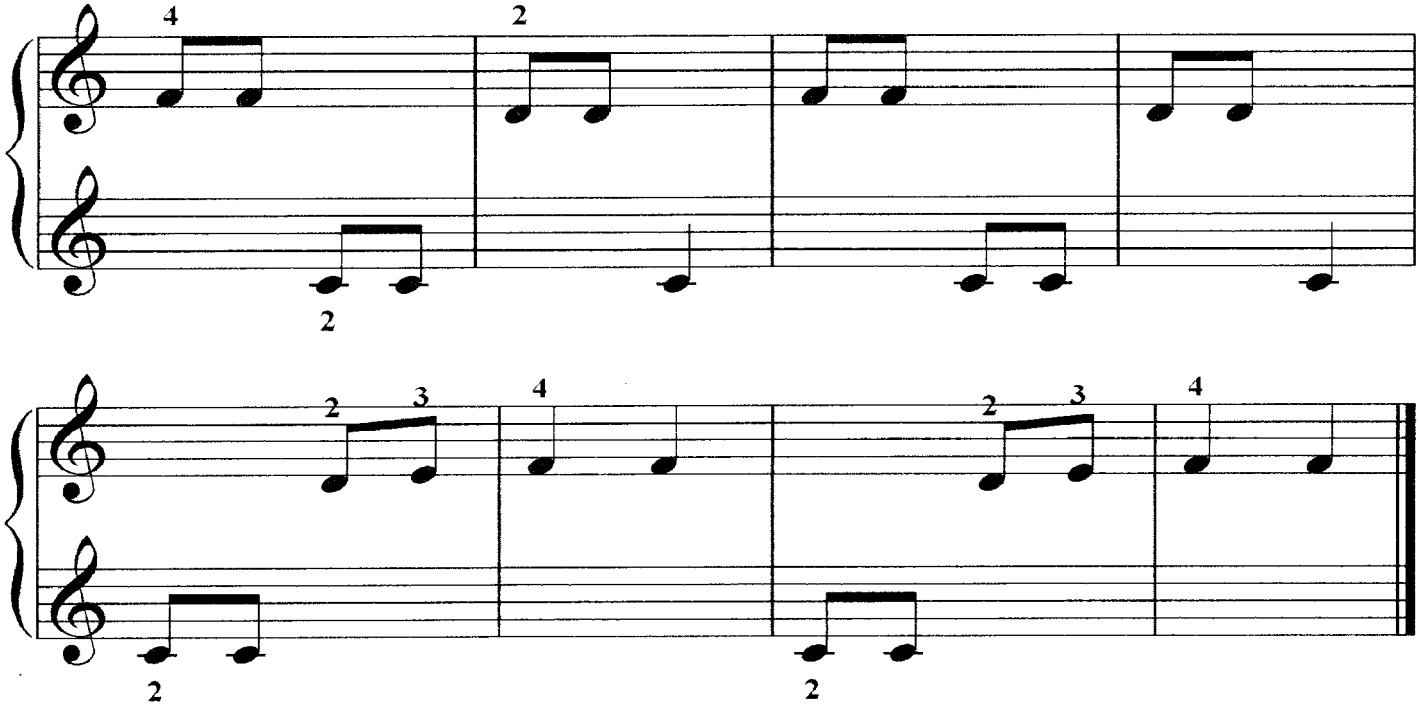


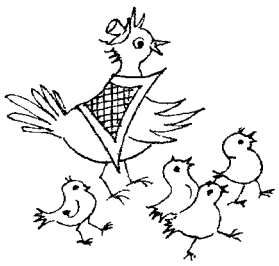
Кот-царапка, кот сибирский
Учит деточек плясать.
Ну-ка, детки, правой-левой,
Раз, два, три, четыре, пять!



7. Цыплята

А. Филиппенко

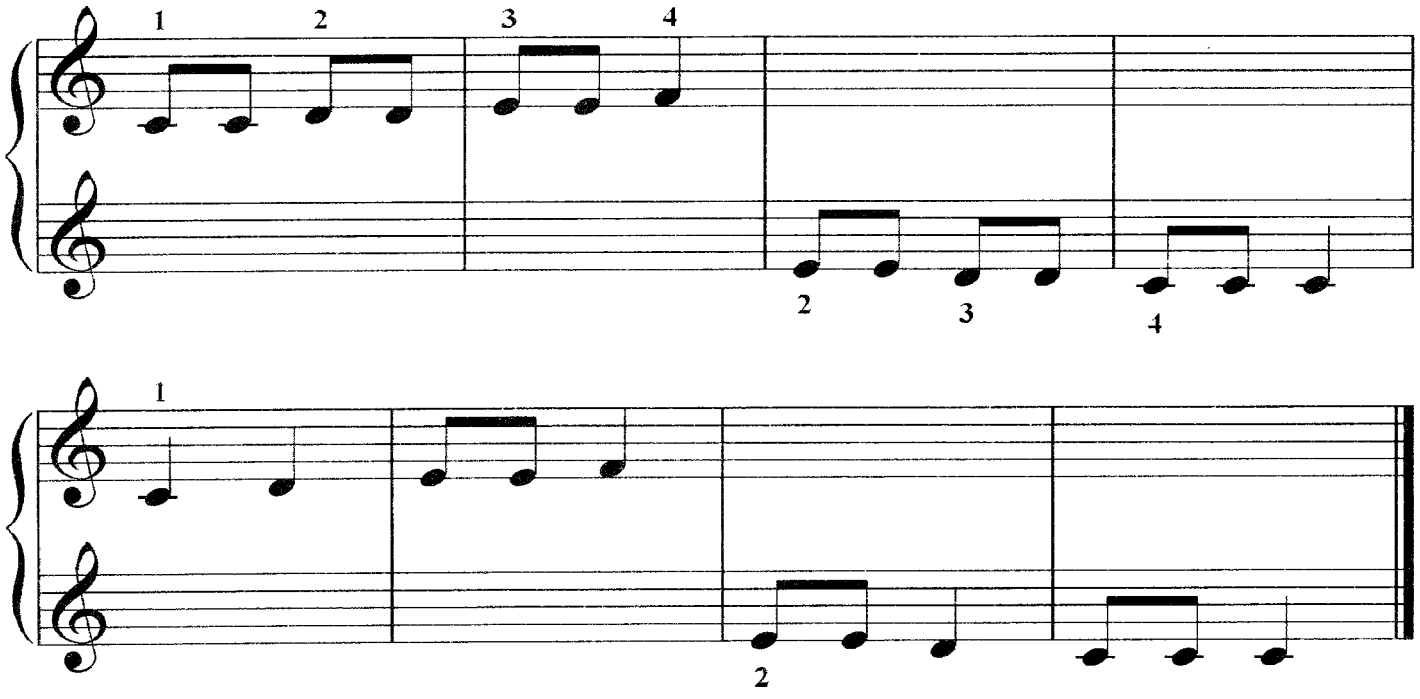




Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки,
Жёлтые цыплятки.

8. Как под горкой

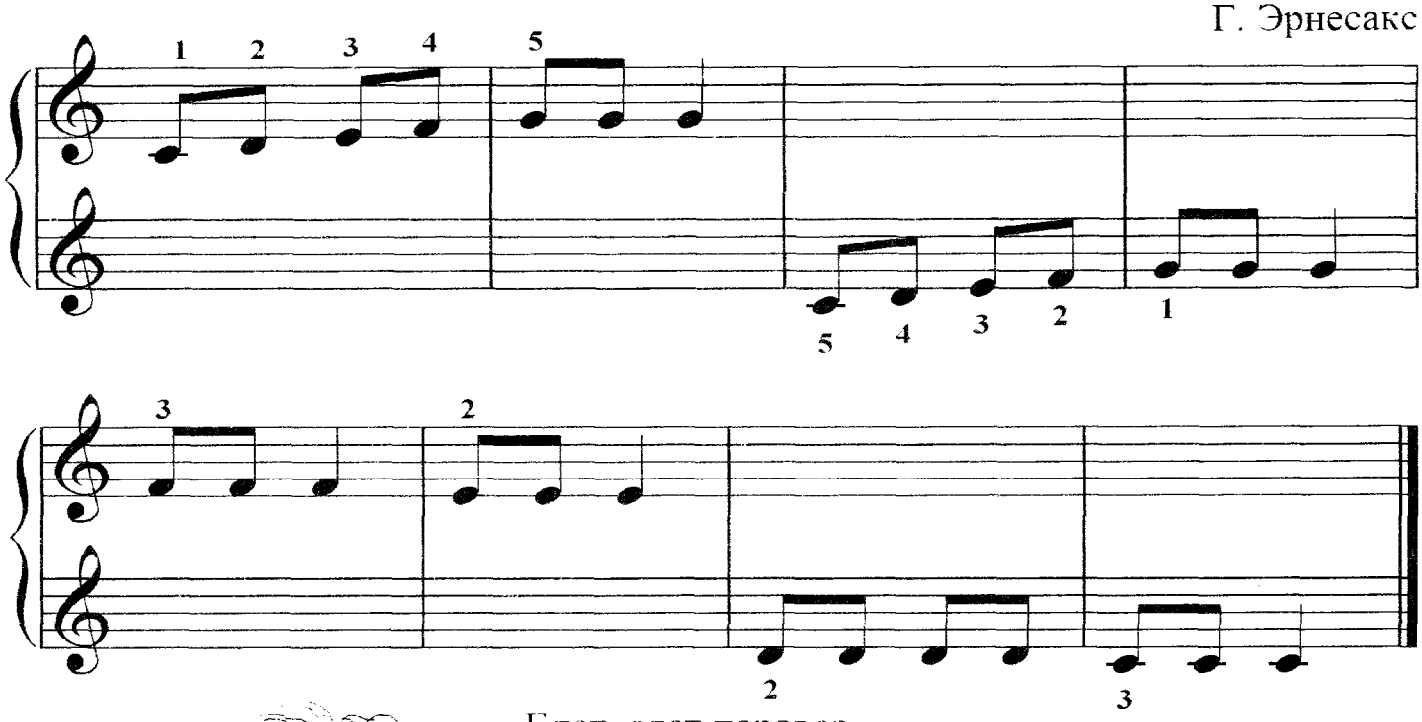
Русская народная песня

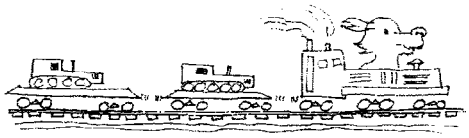


Как под горкой, под горой
Торговал старик золой.
Картошка моя,
Вся поджаренная.

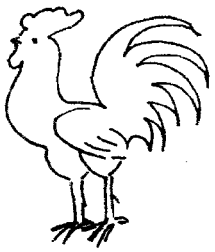
9. Едет, едет паровоз

Г. Эрнесакс



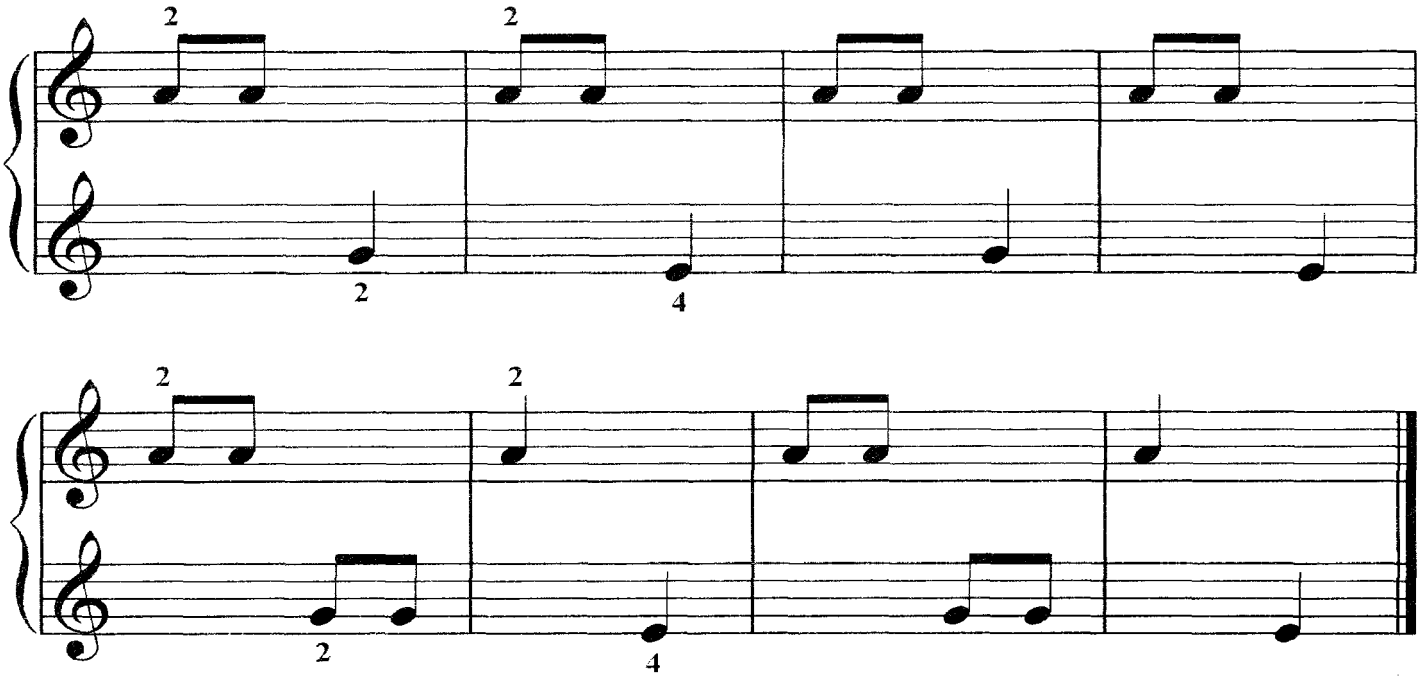


Едет, едет паровоз,
Две трубы и сто колёс,
Две трубы, сто колёс,
Машинистом рыжий пёс.



10. Петушок

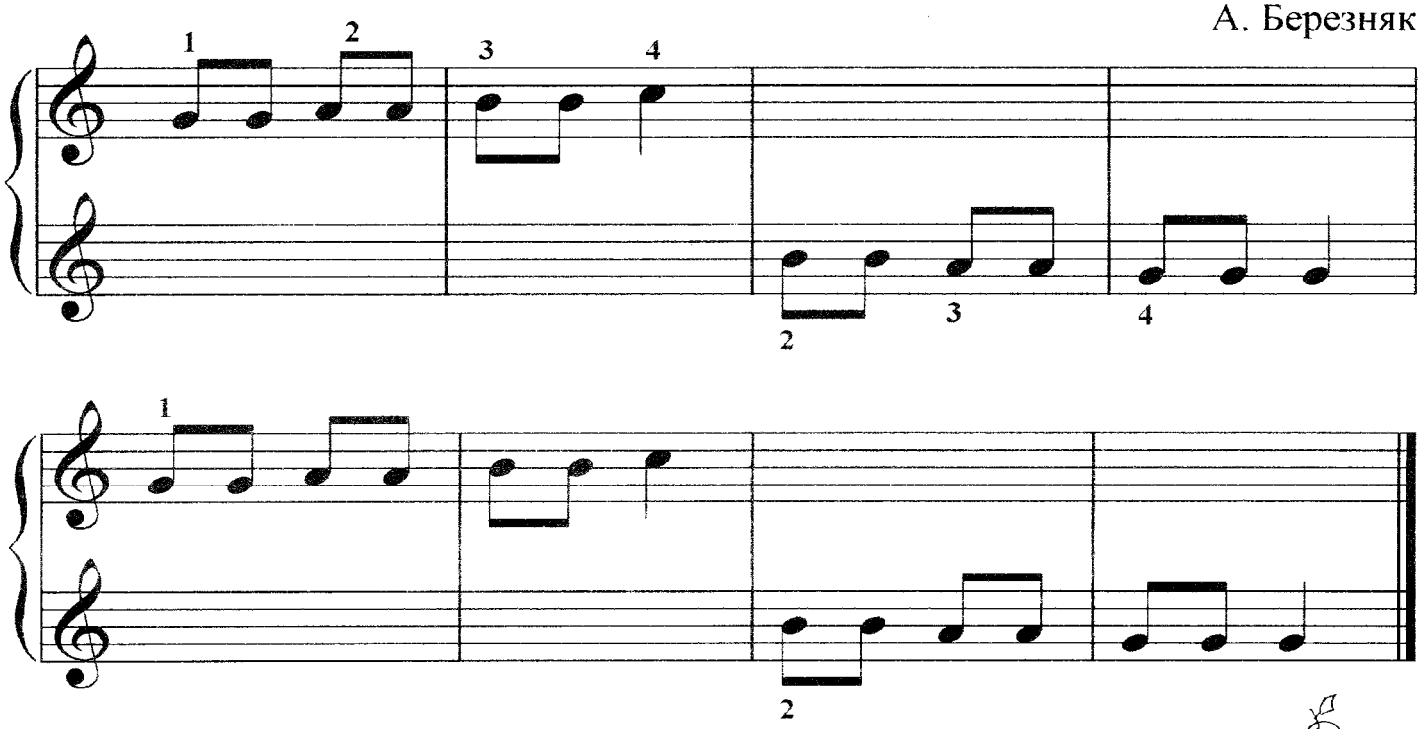
Русская народная песня



Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головка,
Шёлкова бородка.

11. Ёжик

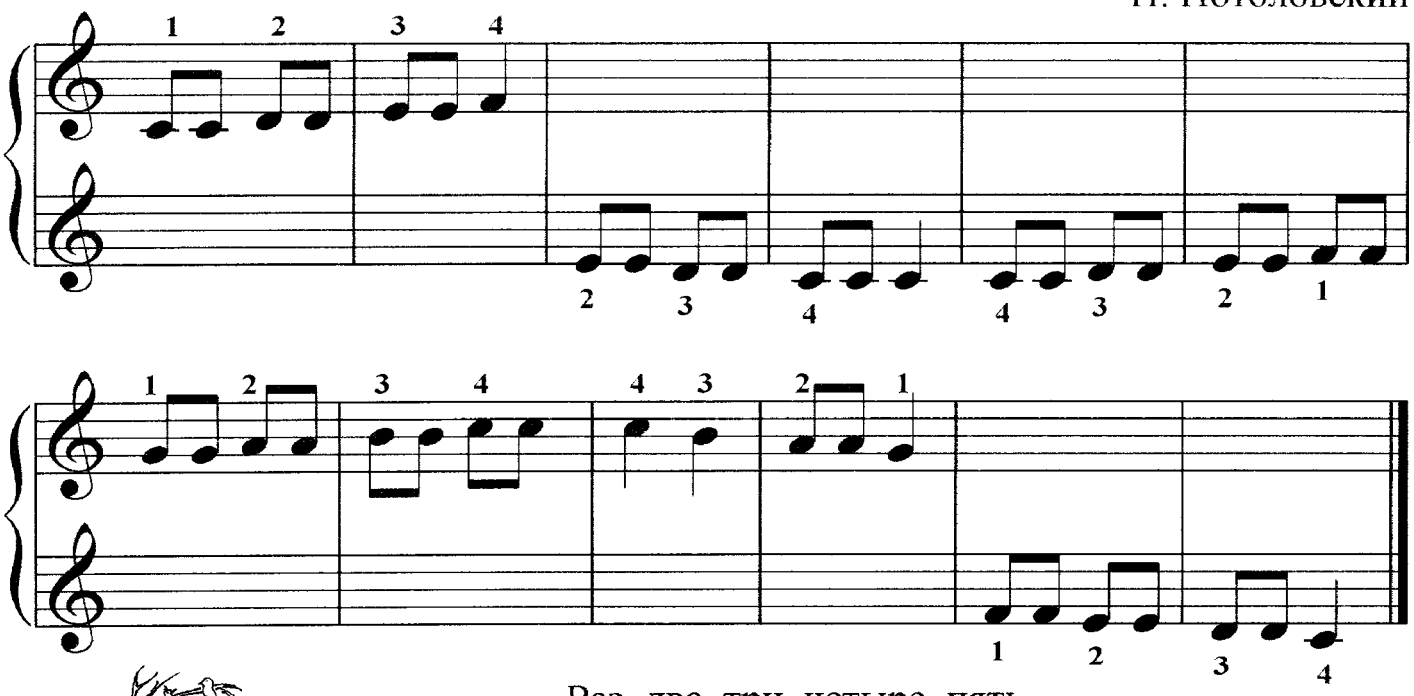
А. Березняк



Ёжик, ёжик, чудачок,
Сшил колючий пиджачок.
Сто булавок впереди,
Сто иголок позади.

12. Охотник и зайка

Н. Потоловский

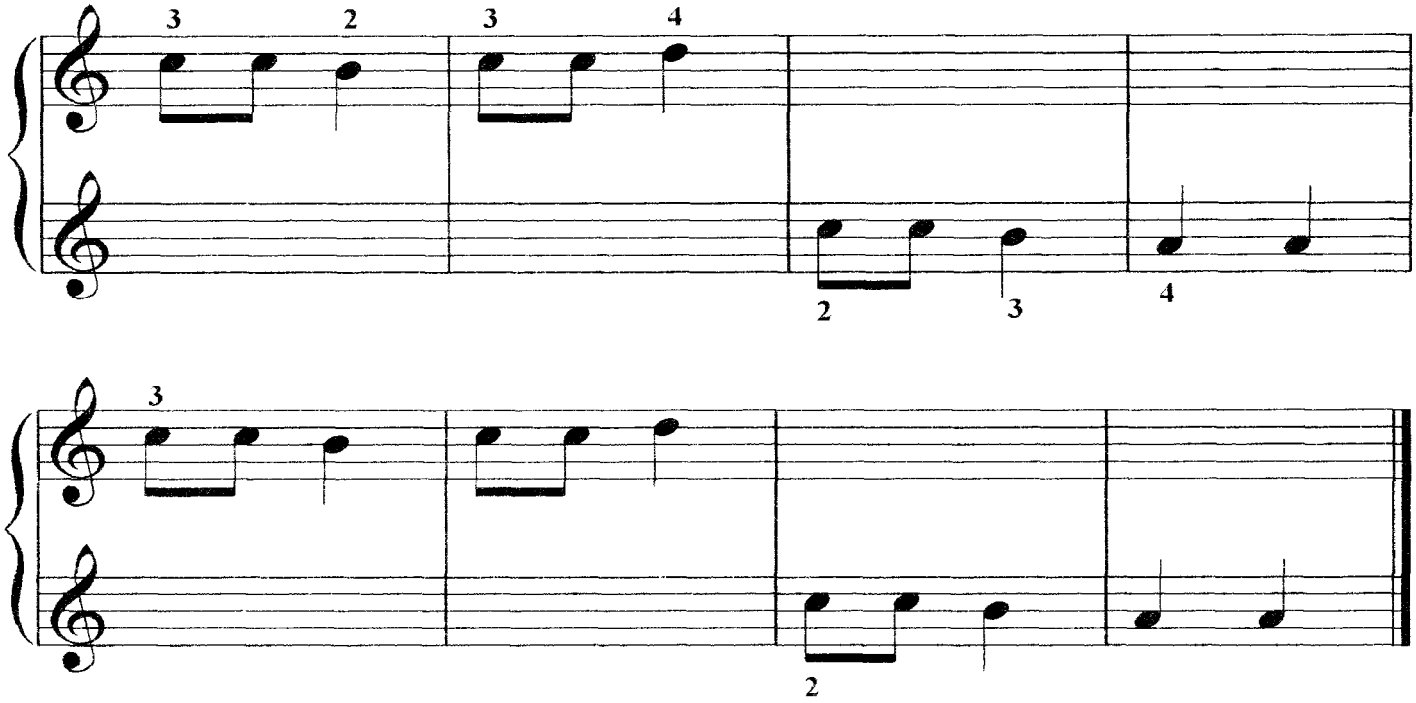


Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет.
Пиф, паф, ой-ой-ой,
Убегает зайчик мой.

II раздел

13. Не летай, соловей

Русская народная песня

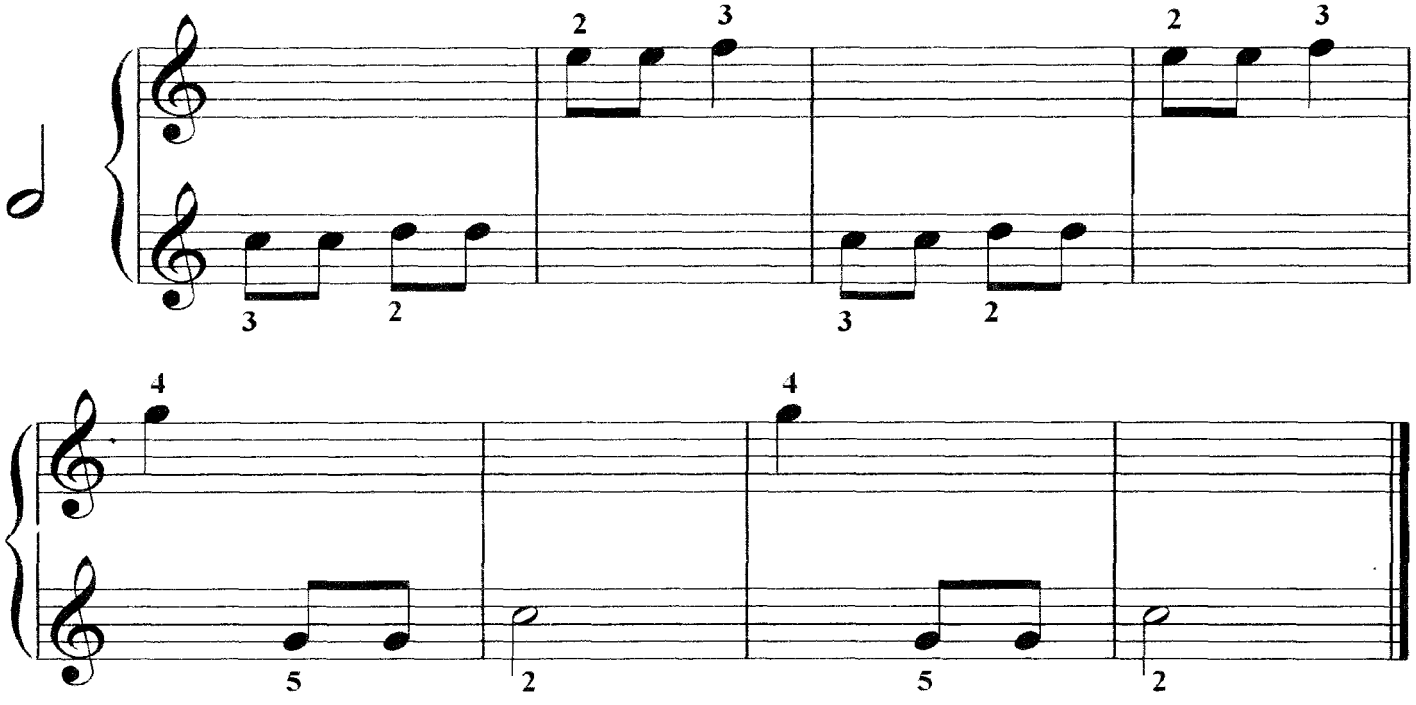


Не летай, соловей,
У окошечка.

Ты не пой, соловей,
Громки песенки.

14. На льду

М. Красев

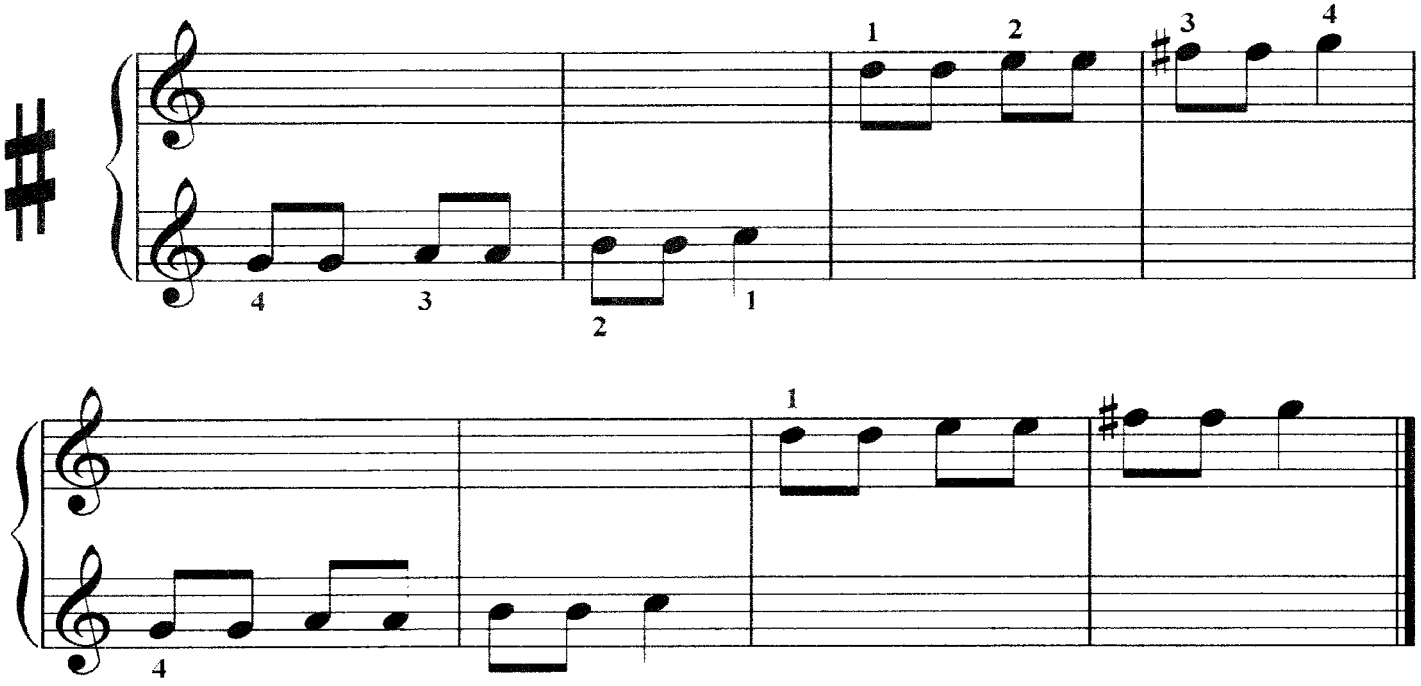


Прокачусь-ка я по льду,
Ни за что не упаду.

Хлоп - и на лёд,
Ах, не везёт!

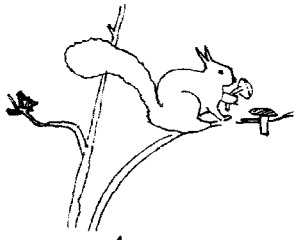
15. Я гуляю

А. Березняк



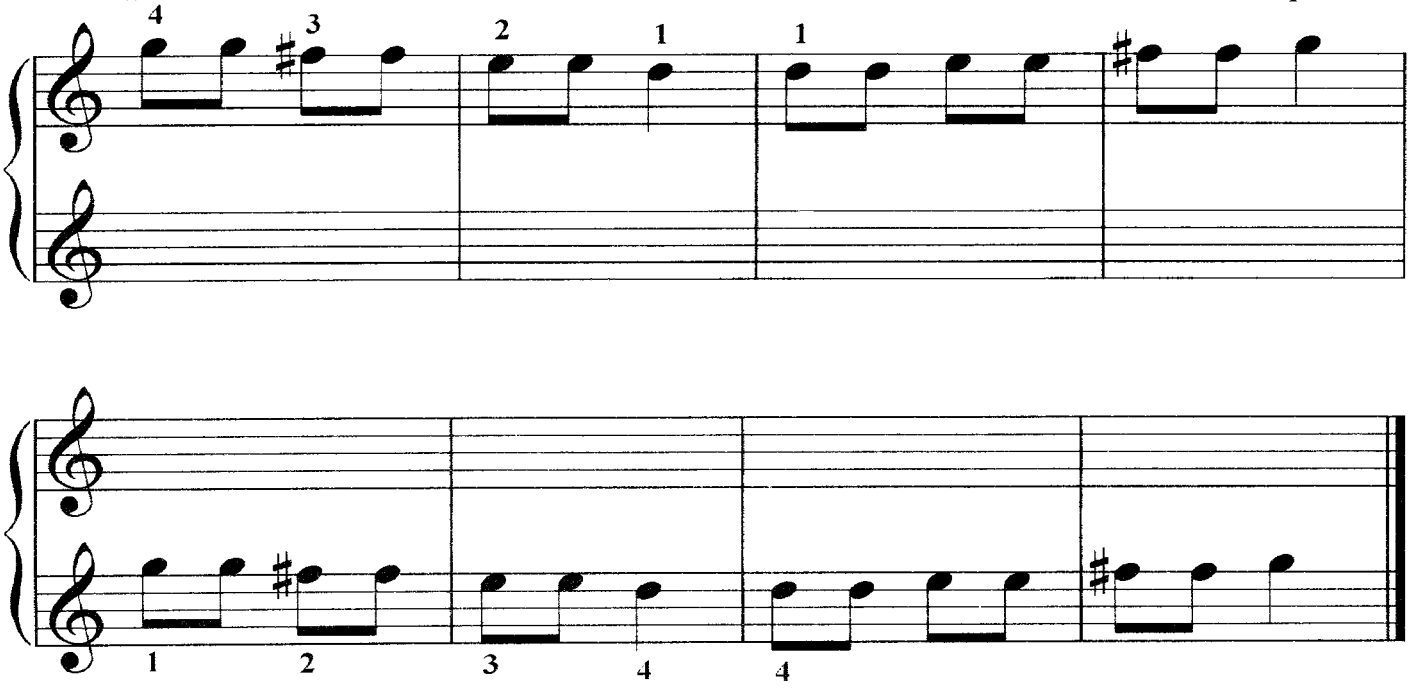
Я гуляю во дворе,
Вижу домик на горе.

Я по лесенке взберусь
И в окошко постучусь.



16. Белка

А. Березняк

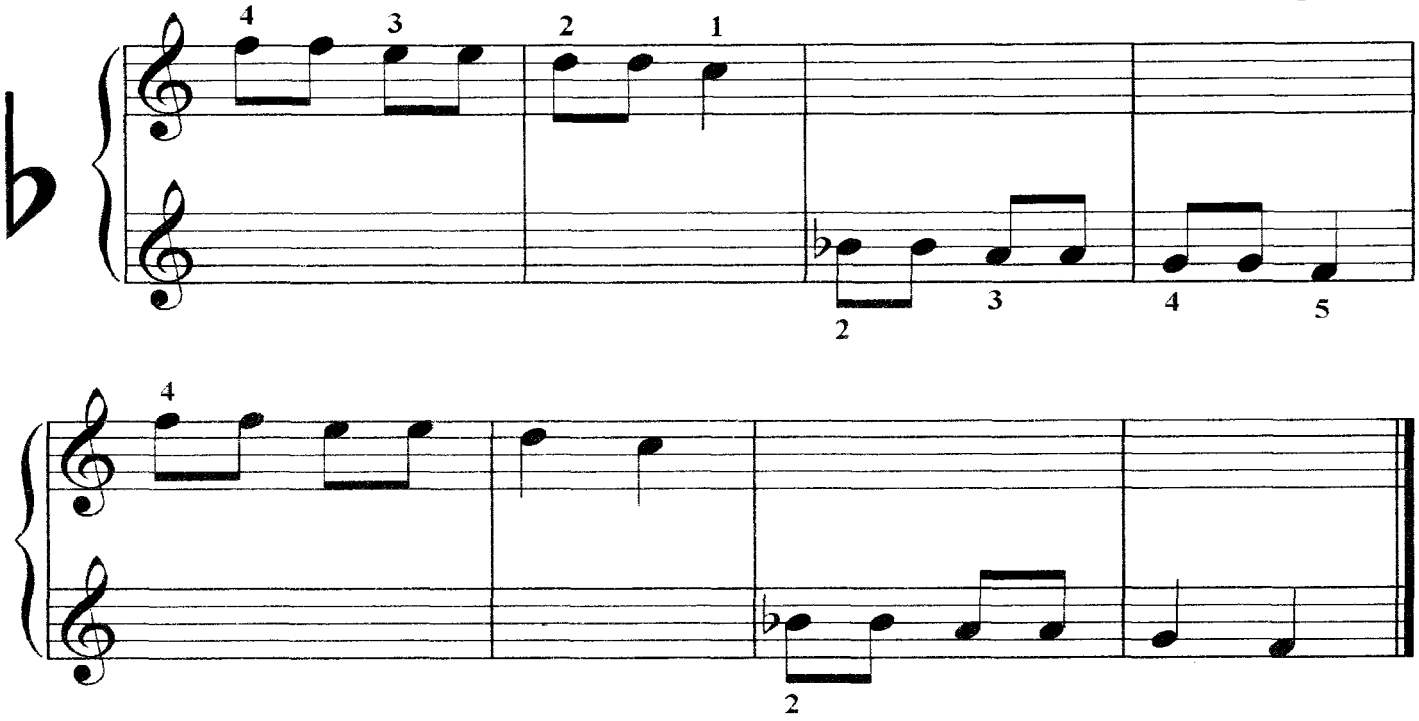


Скачет белка - скок да скок.
Что за маленький зверёк.

Вот бы мне её поймать,
Всем ребятам показать.

17. Качи

А. Березняк

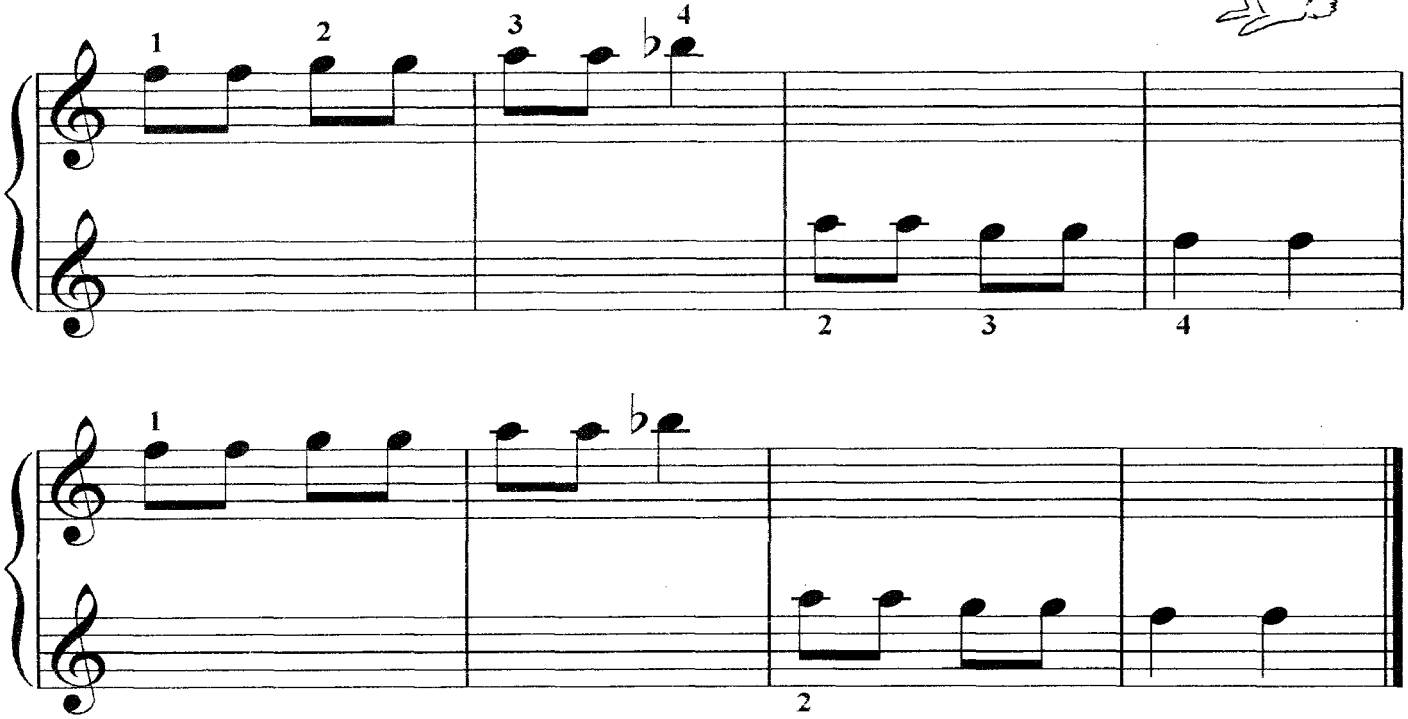


Ах, качи, качи, качи,
Прилетели к нам грачи.

Птицы прилетели,
Весело запели.

18. Зайчик

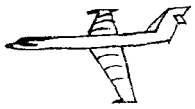
Детская песенка



Зайчик, зайчик, ты куда
Скачешь по дорожке?

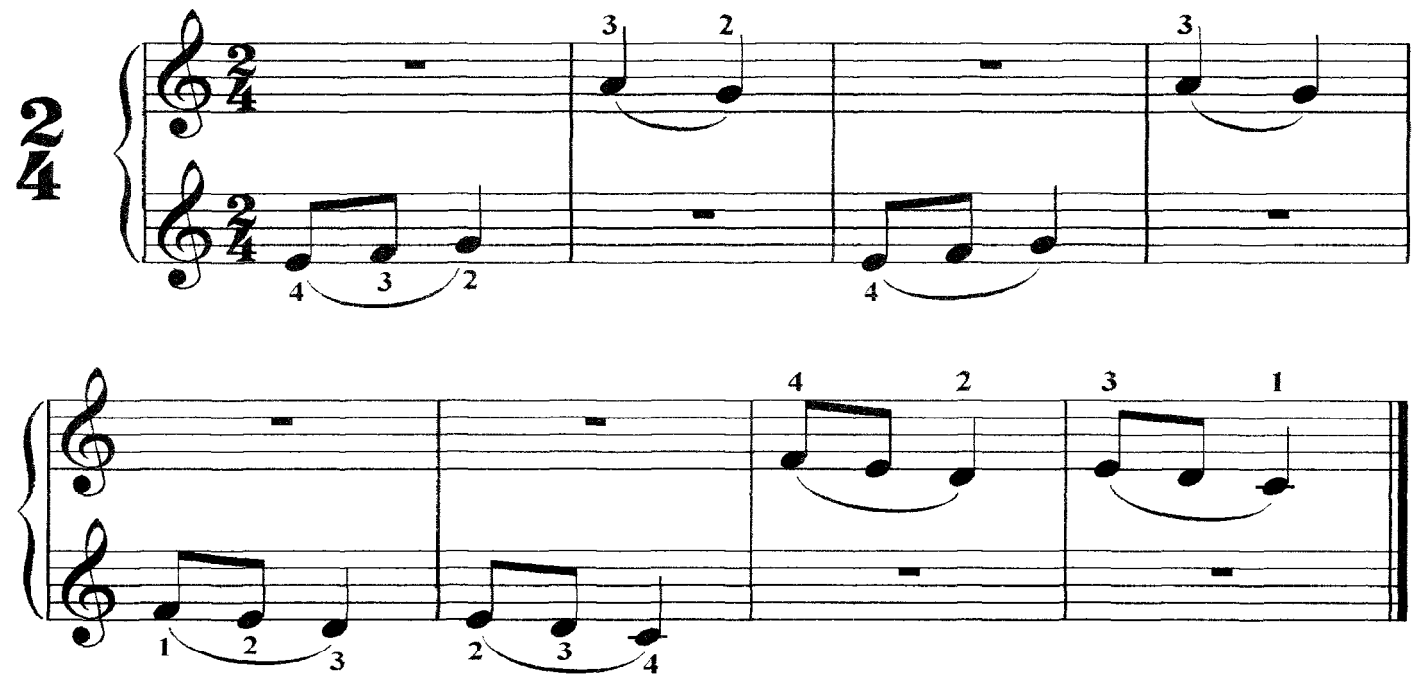
Там под горкою вода,
Ты промочишь ножки.

III раздел



19. Самолёт

А. Березняк

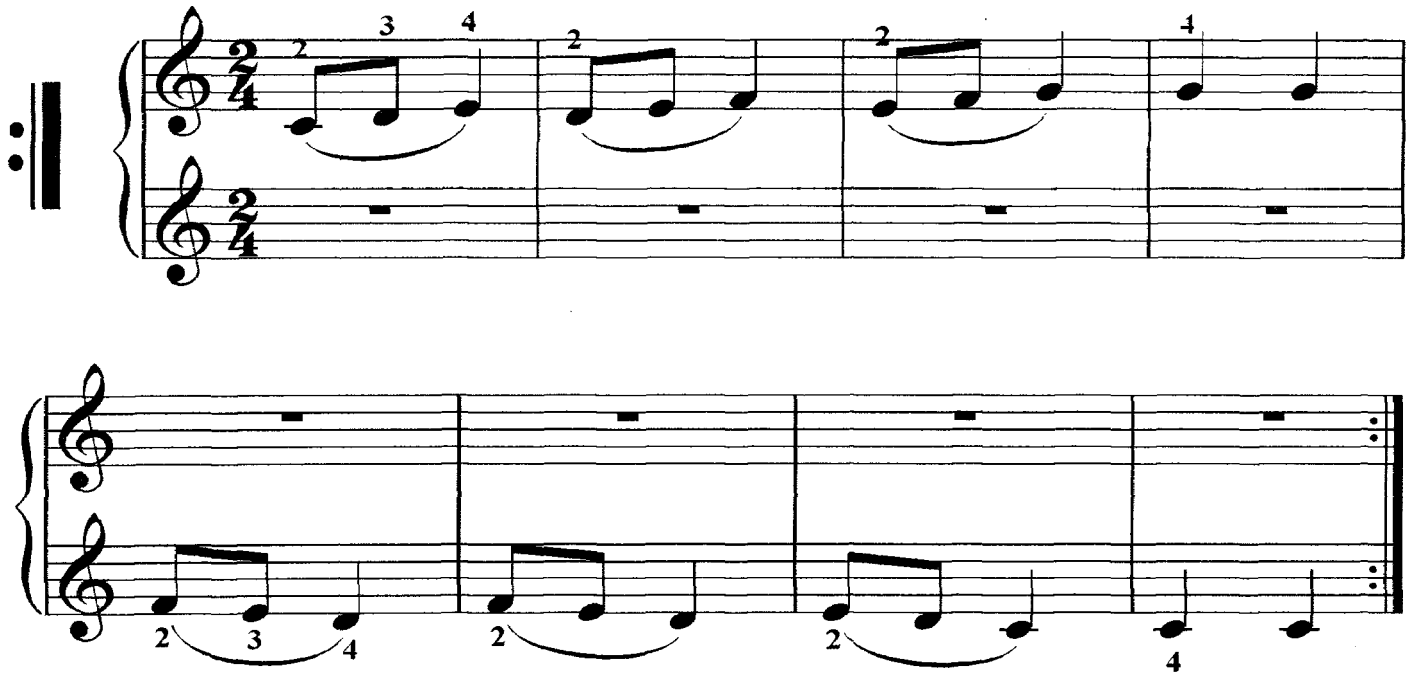


Самолёт летит,
Самолёт гудит.

Самолёт, самолёт
Нас в Москву повезёт.

20. Паровоз

А. Березняк

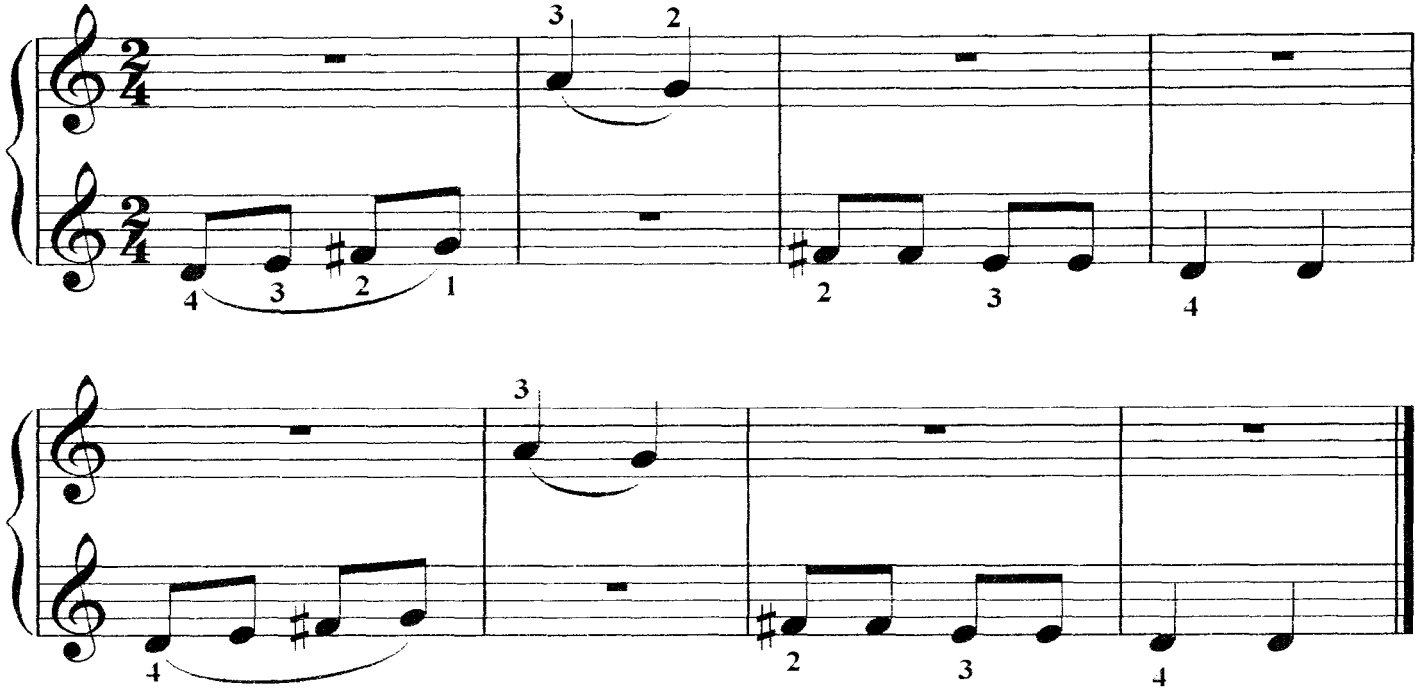


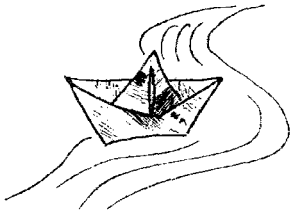
Паровоз, паровоз,
Ты куда бежишь?
Я бегу, я бегу
К морю синему.

Паровоз, паровоз,
Ты кого везёшь?
Я везу, я везу
Деток на море.

21. Ручеёк

А. Березняк



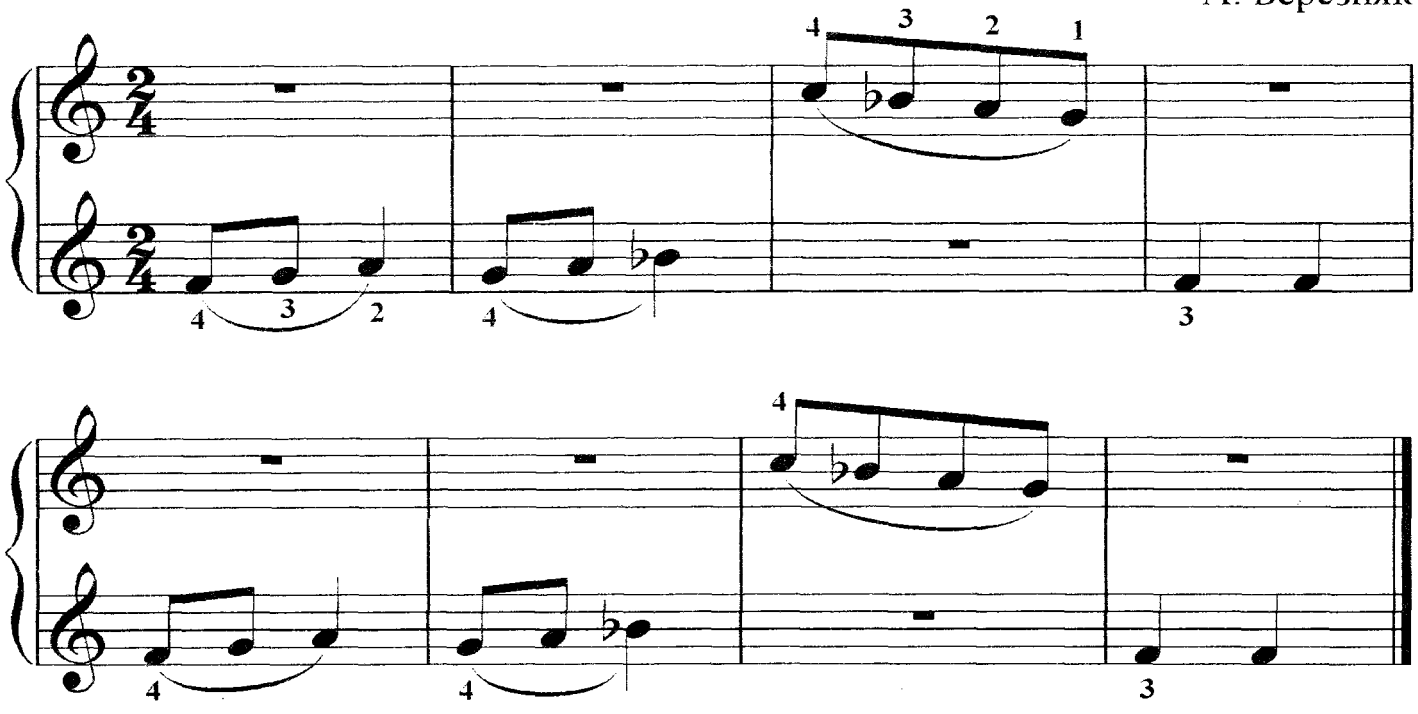


Вот с высокой горки
Ручеёк сбегает.

Маленькую лодку
Ветер подгоняет.

22. Едет воз

А. Березняк

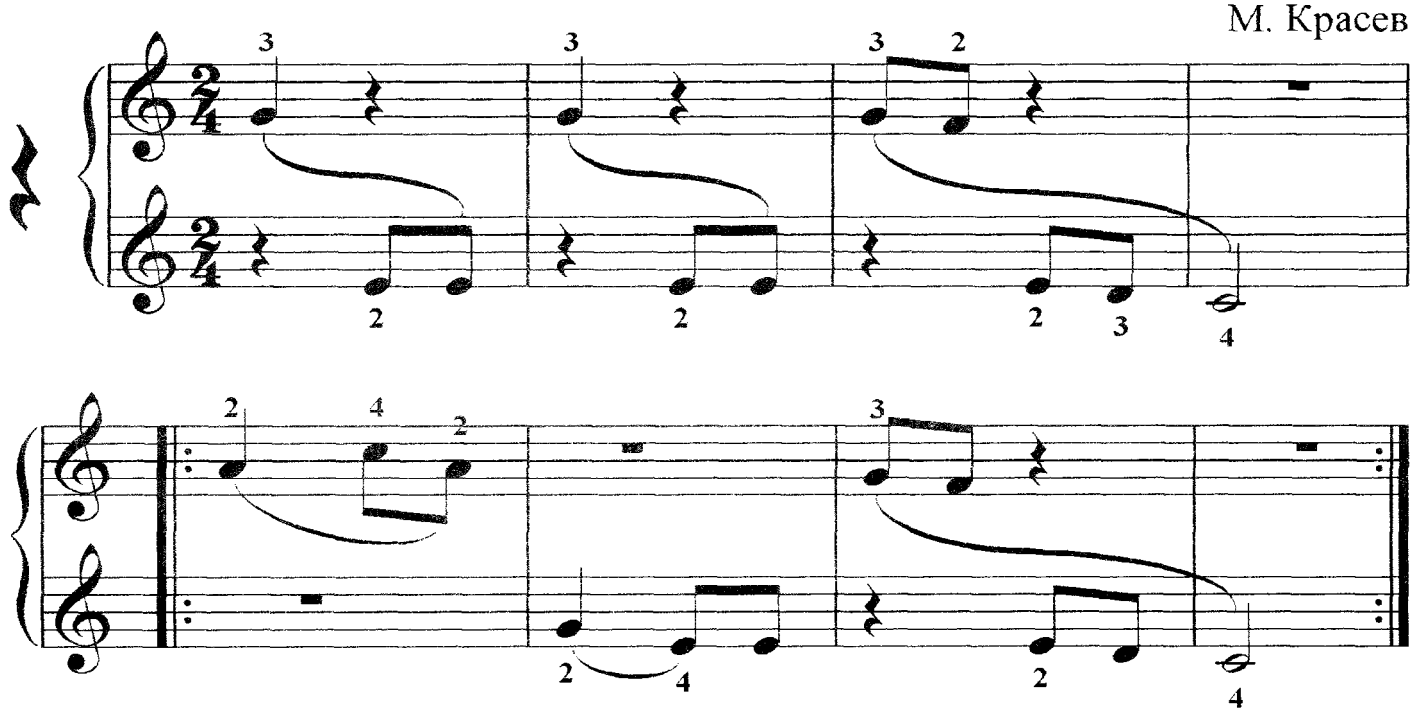


Едет воз без колёс,
Едут, едут сани.

Что привёз Дед Мороз?
Догадайтесь сами.

23. Ёлочка

М. Красев



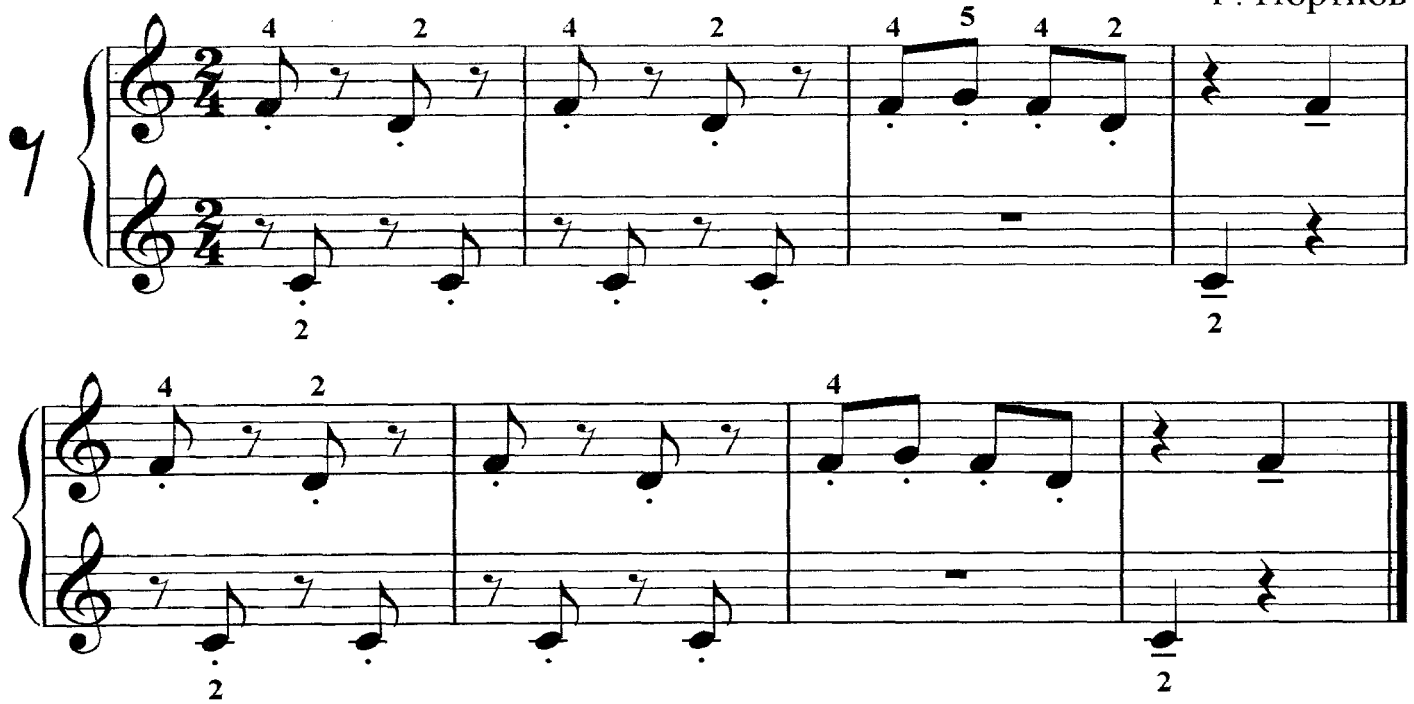
Маленькой ёлочке
Холодно зимой.

Из лесу ёлочку
Взяли мы домой.
} 2 раза

стаккато тенуто

24. Ухти-тухти

Г. Портнов



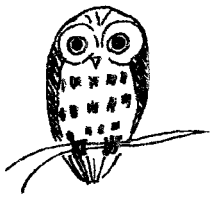
Ухти-тухти, ухти-тухти,
Я лесная прачка.

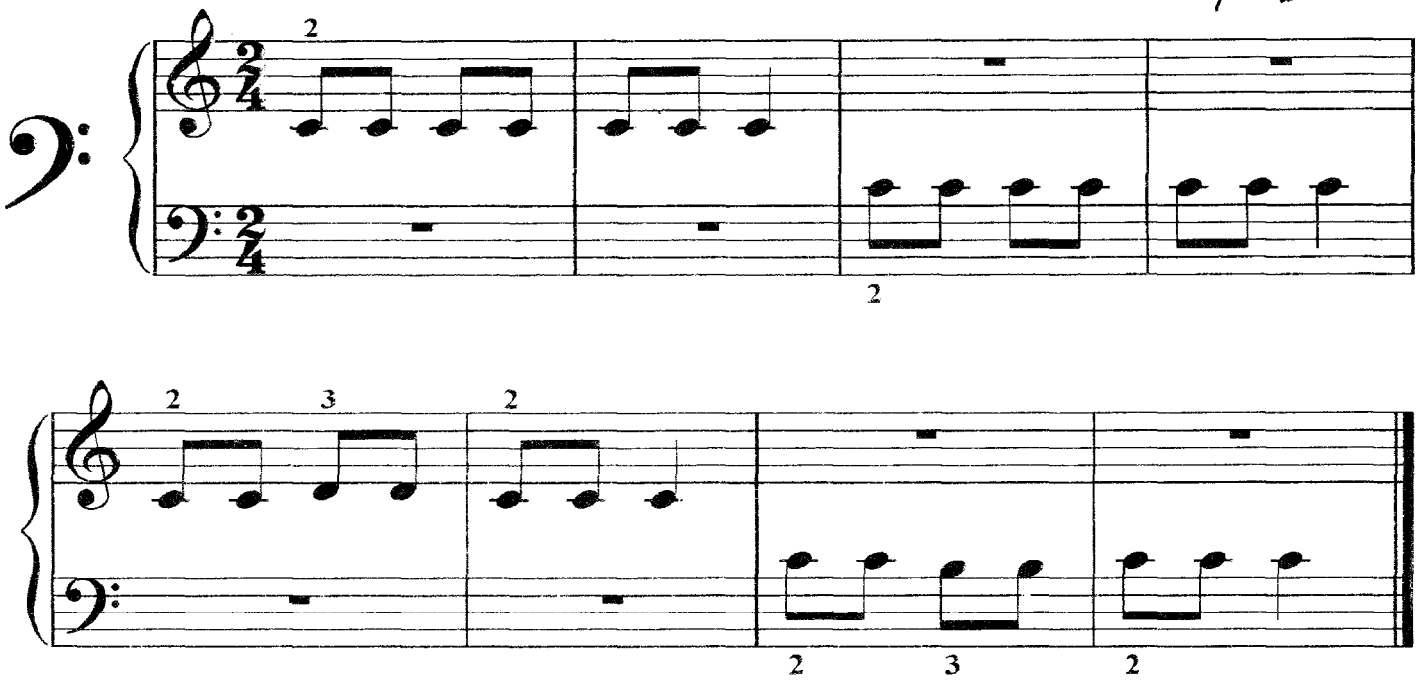
Ухти-тухти, я стираю
Белкам и собачкам.

IV раздел

25. Совушка

Русская народная песня

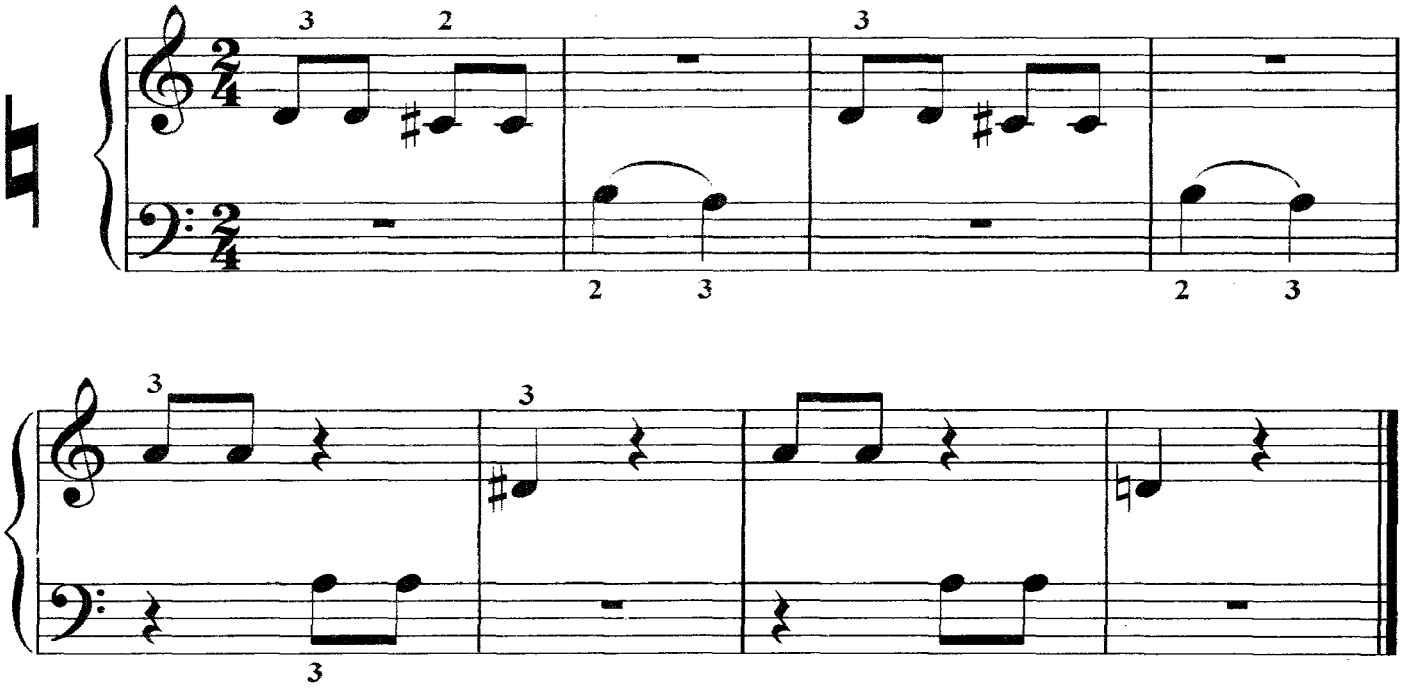




Ах ты, совушка-сова,
Ты большая голова,
Ты на веточке сидишь,
Сверху ты на нас глядишь.

26. Ехали медведи

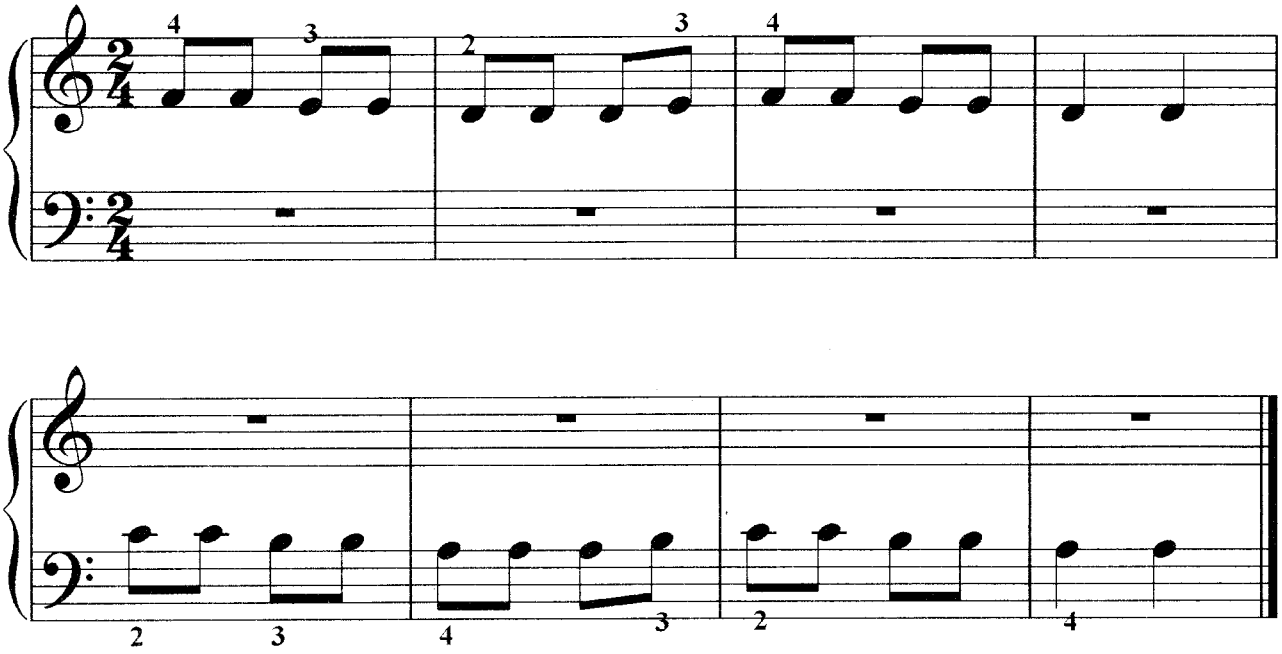
В. Игнатьев



Ехали медведи
На велосипеде,
А за ними кот
Задом наперёд.

27. Во саду ли

Русская народная песня

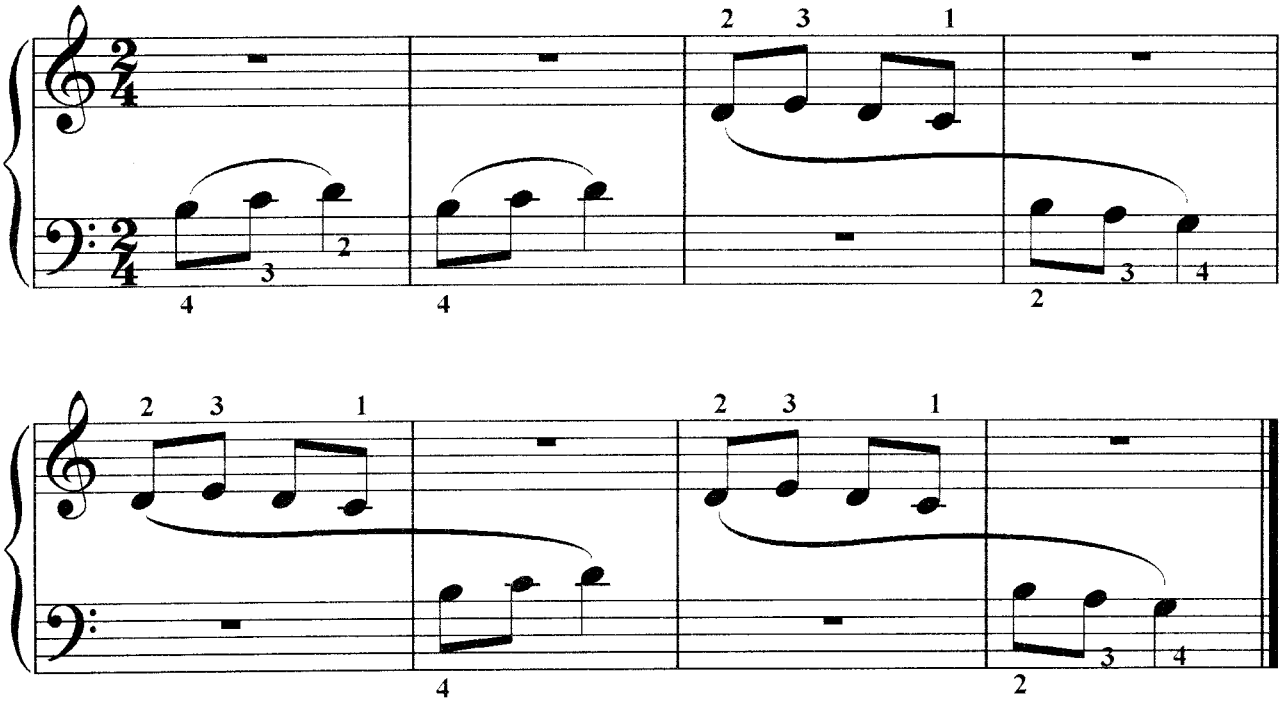


Во саду ли, в огороде
Девица гуляла,

Во саду ли, в огороде
Ягод набирала.

28. Гости

Украинская народная песня

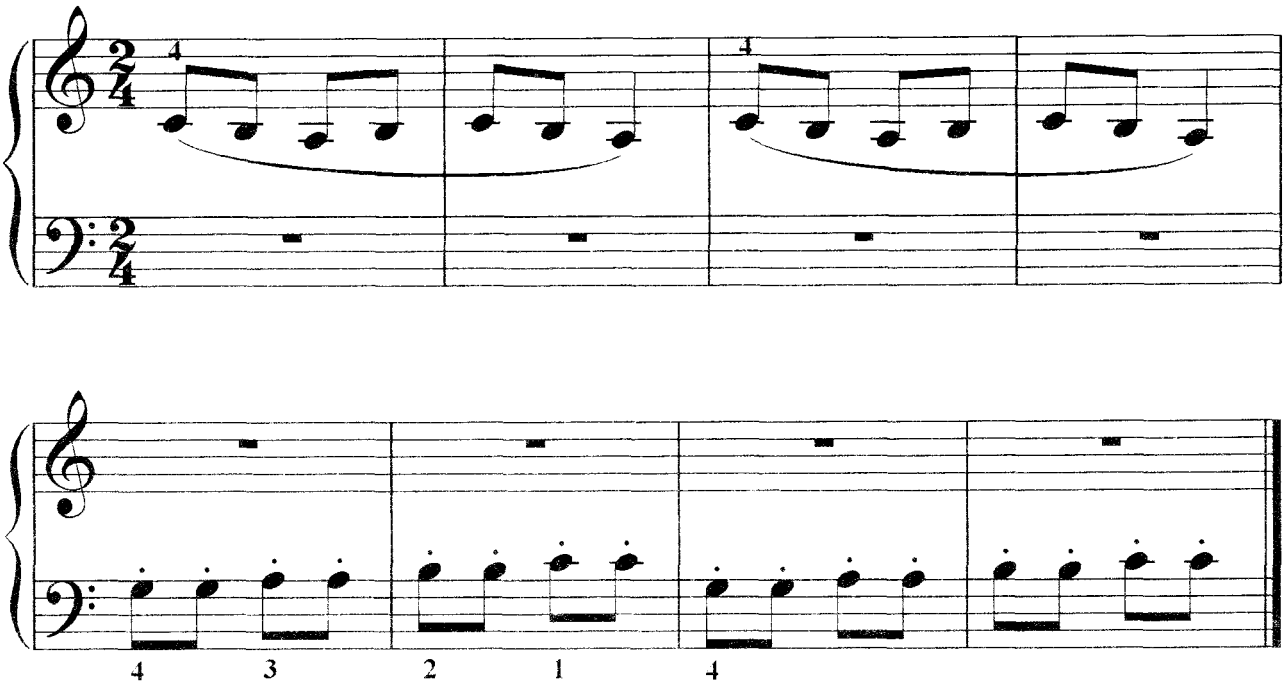


Рады вам, рады вам,
Приходите в гости к нам.

Очень будем рады вам,
Приходите в гости к нам.

29. Две тетери

Русская народная песня

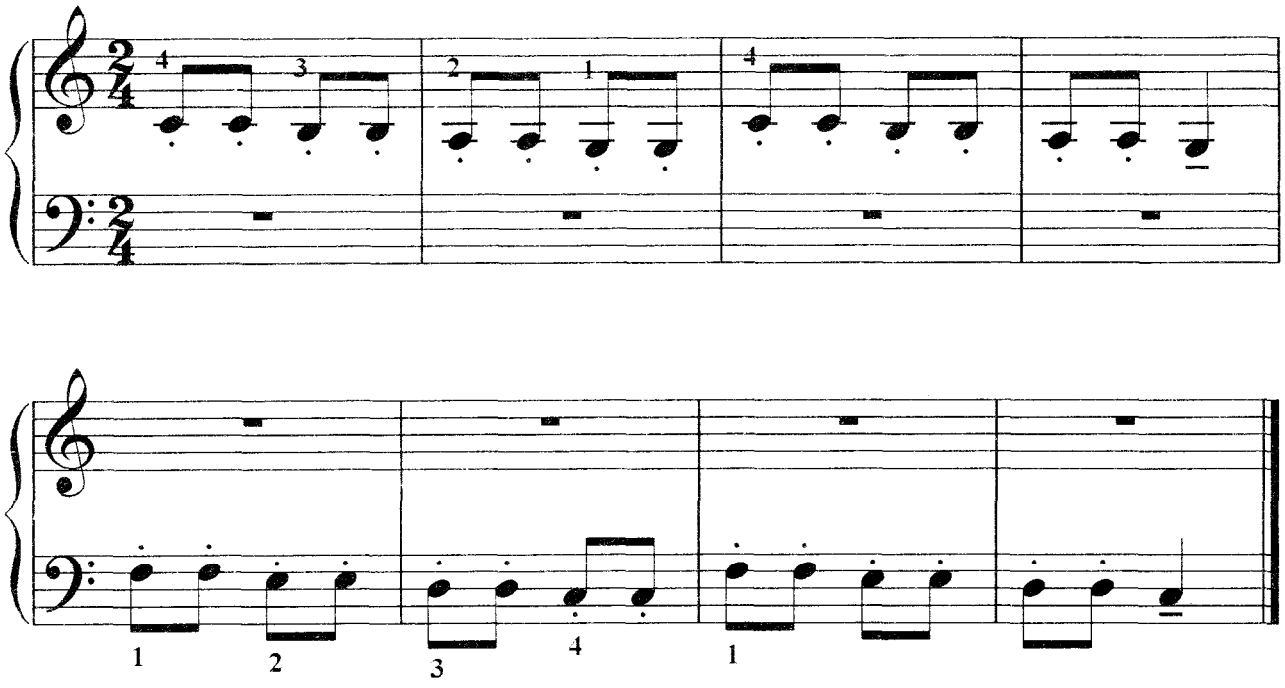


Как на нашем на лугу
Стоит чашка творогу.

Прилетели две тетери,
Поклевали, улетели.

30. Лошадка

Детская песенка

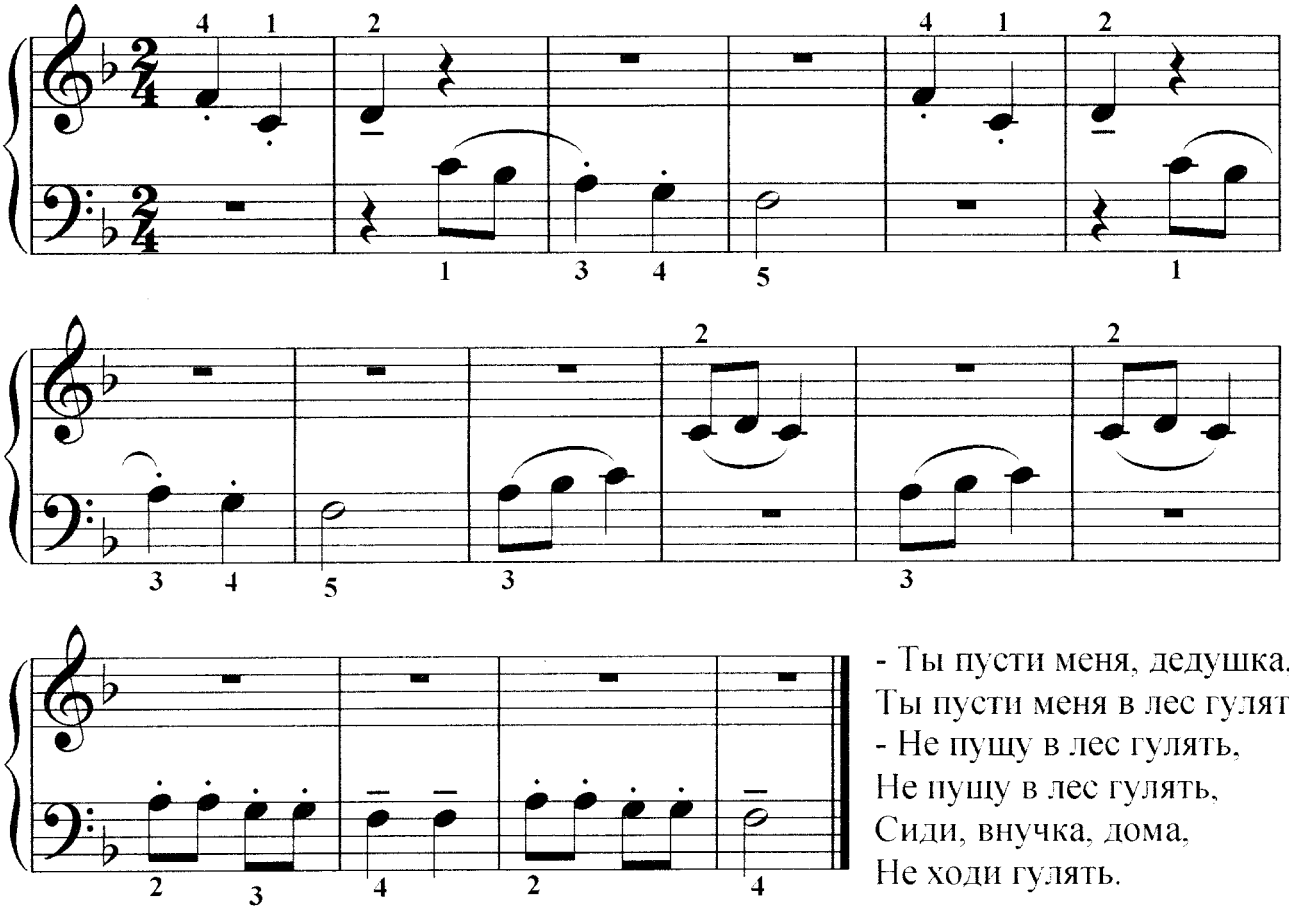


Гоп, лошадка, не лениться,
Не лягаться, не брыкать.

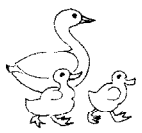
Мы помчимся очень быстро,
Никому нас не догнать.

31. Дедушка и внучка

Украинская народная песня



- Ты пусти меня, дедушка,
Ты пусти меня в лес гулять.
- Не пущу в лес гулять,
Не пущу в лес гулять,
Сиди, внучка, дома,
Не ходи гулять.

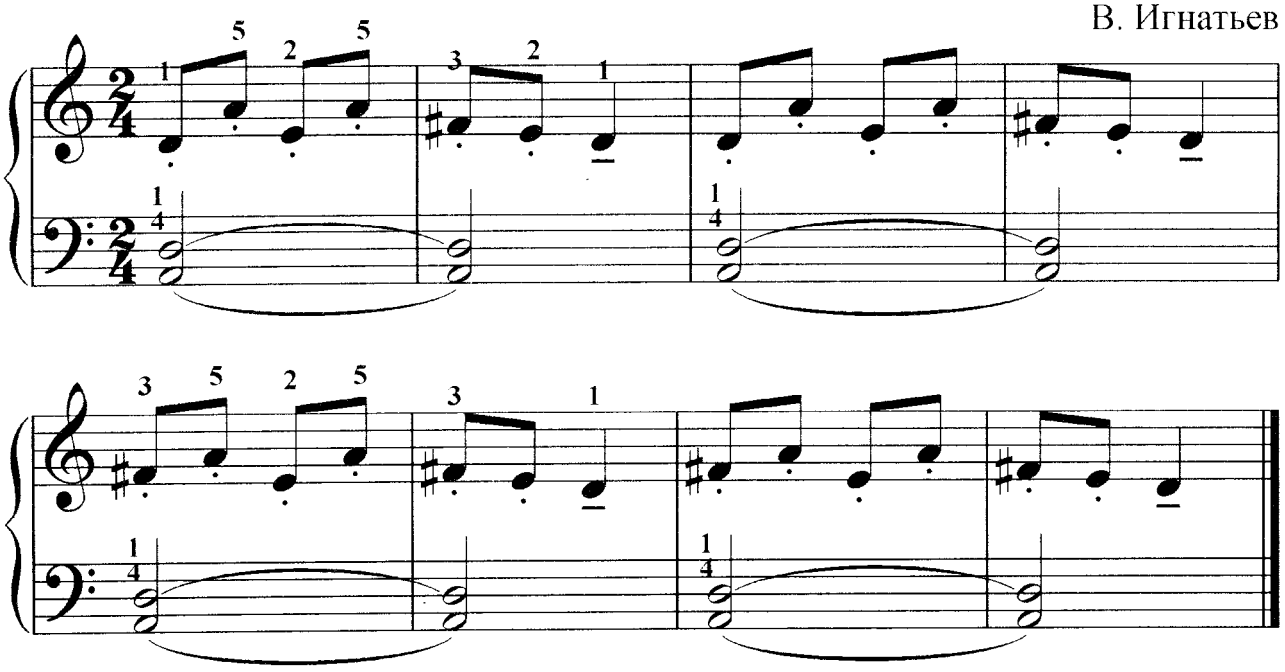


V раздел

32. Тутушки - потутушки

Весело

В. Игнатьев

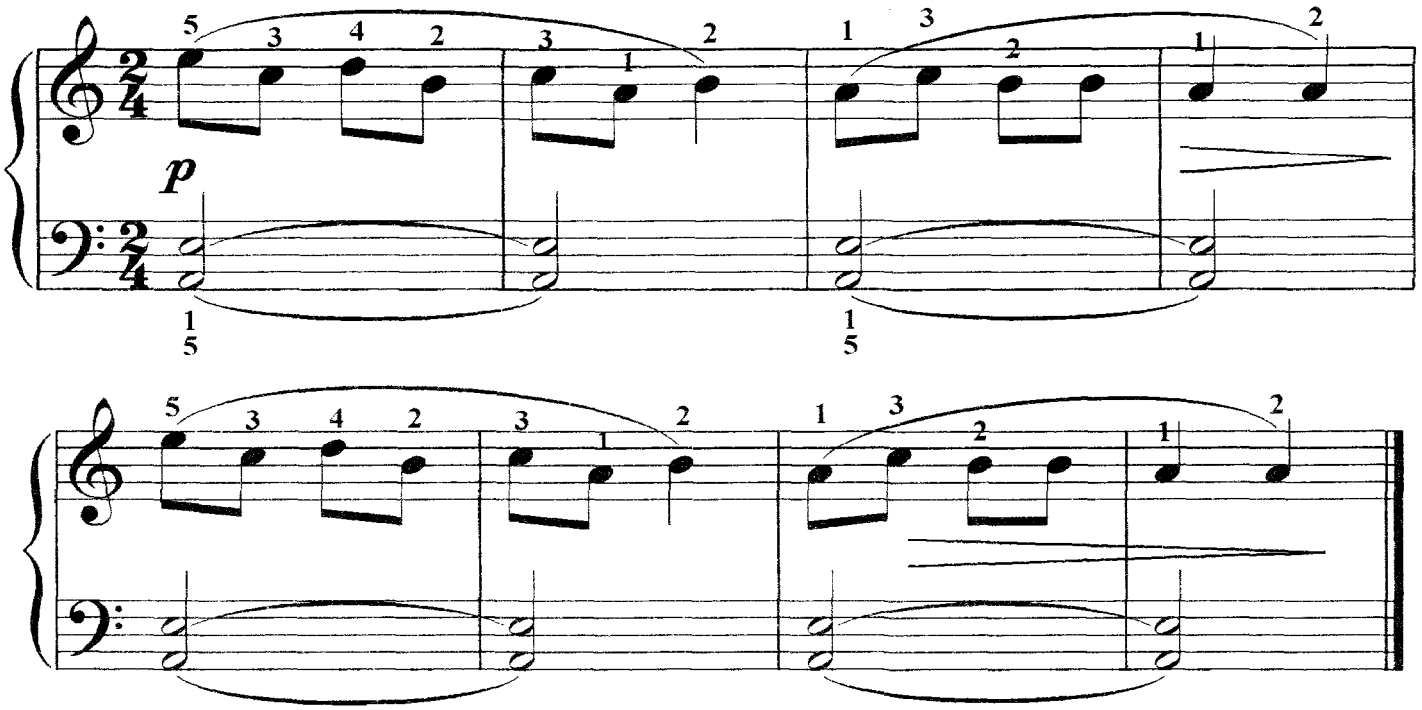


Тутушки - потутушки,
Прилетели утушки,
Стали мошечек ловить,
Плоски носики тупить.

33. Осенняя песенка

Е. Гнесина

Печально



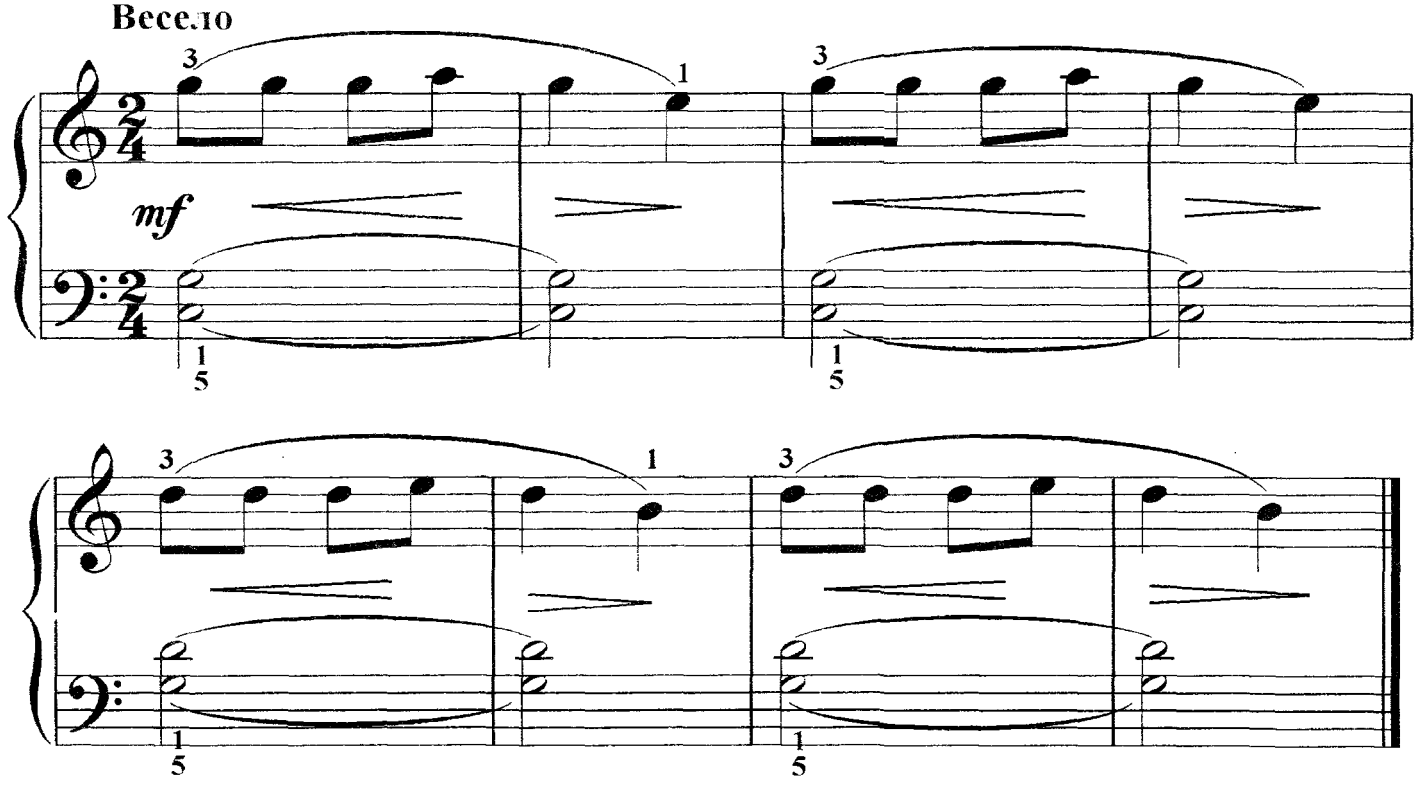
Тучи серые плывут,
Осень наступила.

Льётся дождик целый день,
Грустно и тоскливо.

34. Маленькая Юлька

Словацкая народная песня

Весело



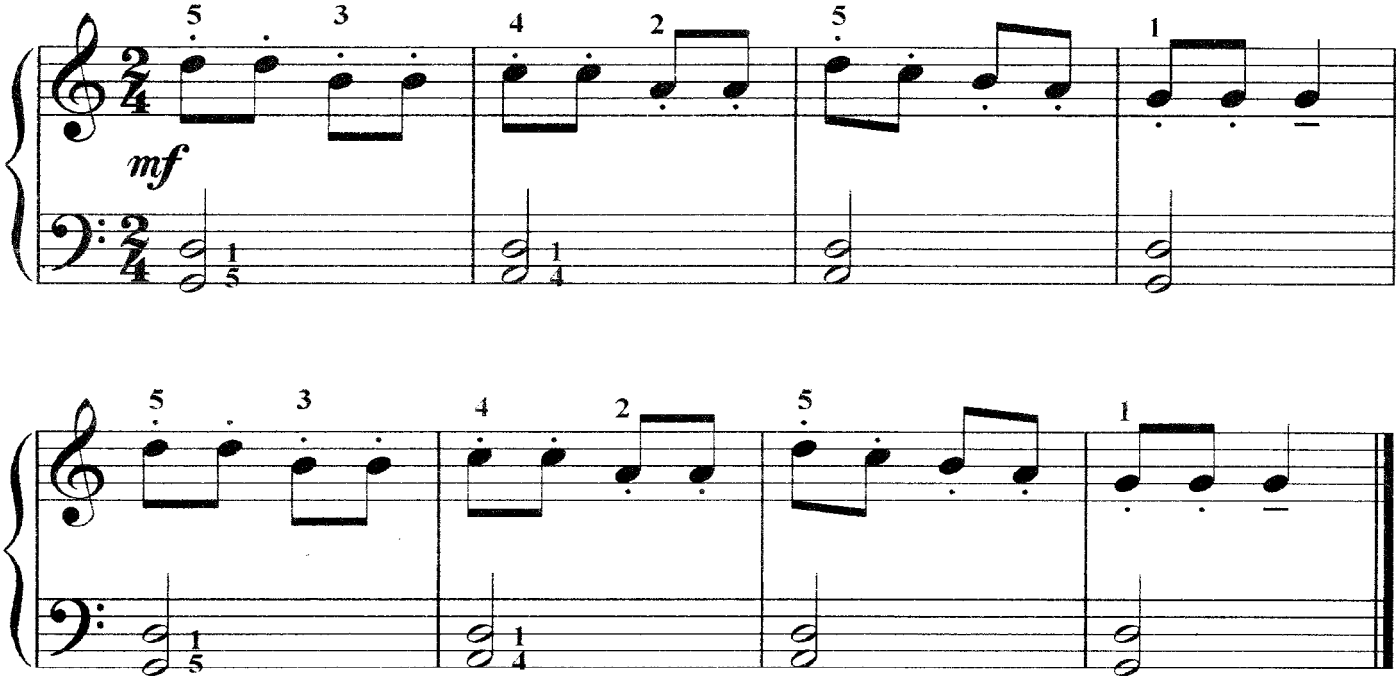
Маленькая Юлька,
Ты у нас чистюлька.

Быстро поднимайся,
Мойся, одевайся.

35. Лягушка

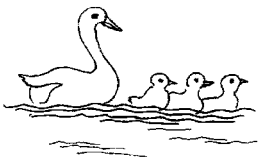
Детская песенка

Оживлённо



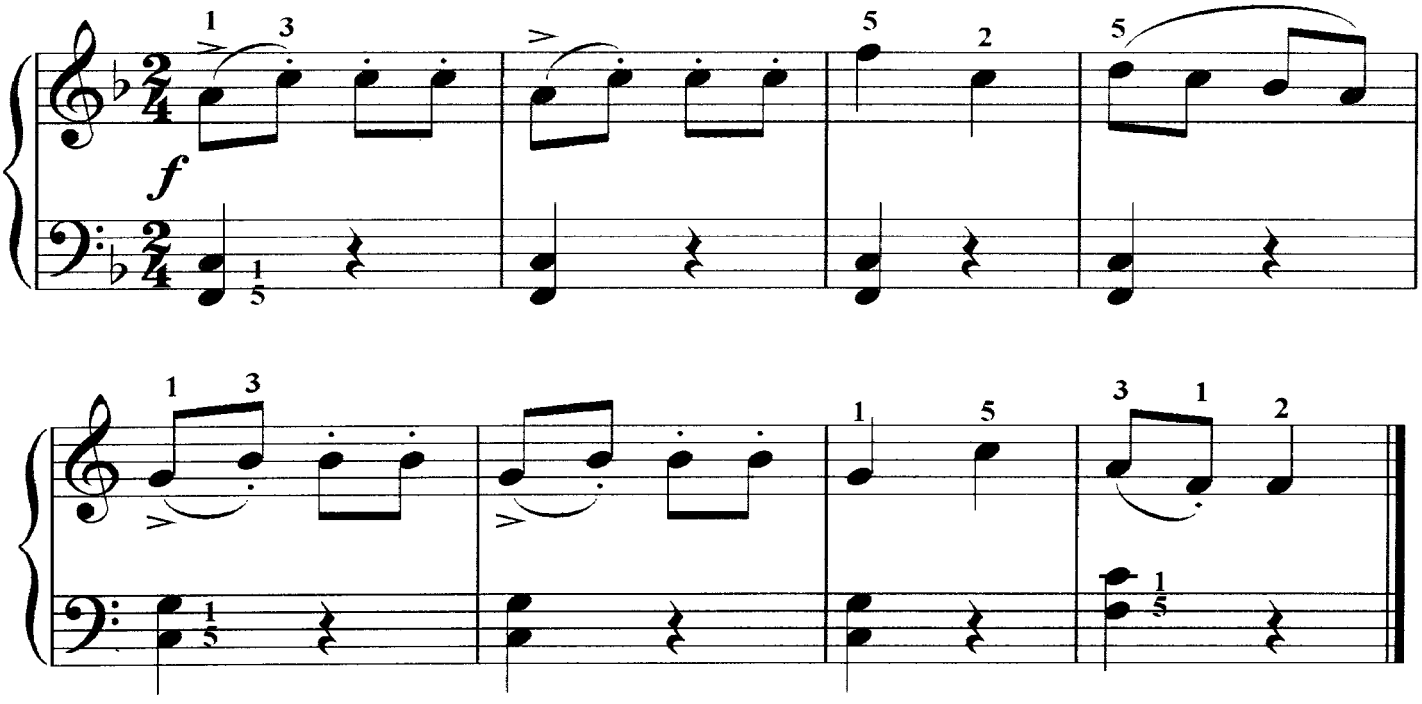
Я лягушка-веселушка,
Я по травушке скачу.
Я лягушка-попрыгушка,
Съесть кузнечика хочу.

36. За огородом утки плывут



Украинская народная песня

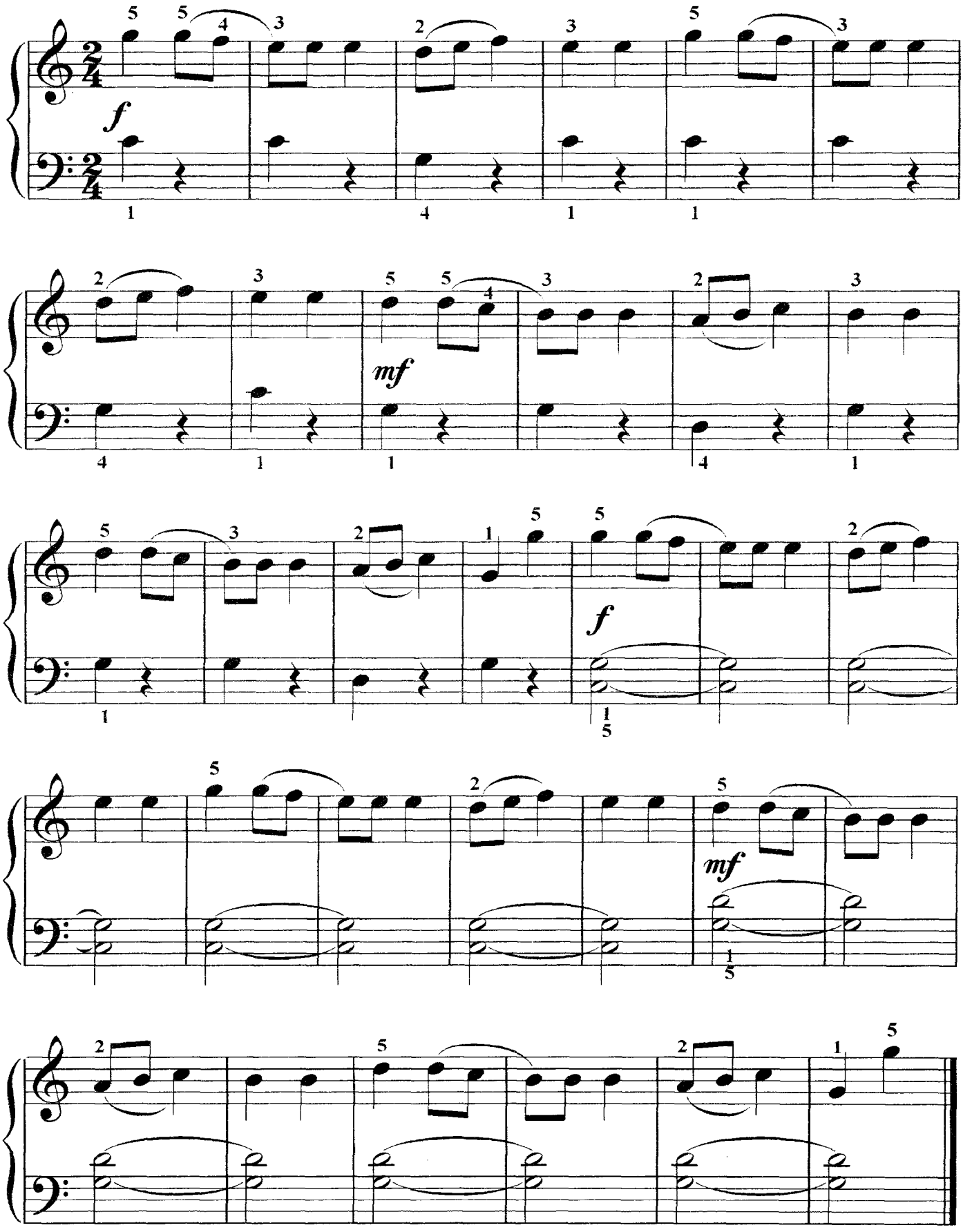
Энергично



37. Ой, лопнул обруч возле бочечки

Украинская народная песня

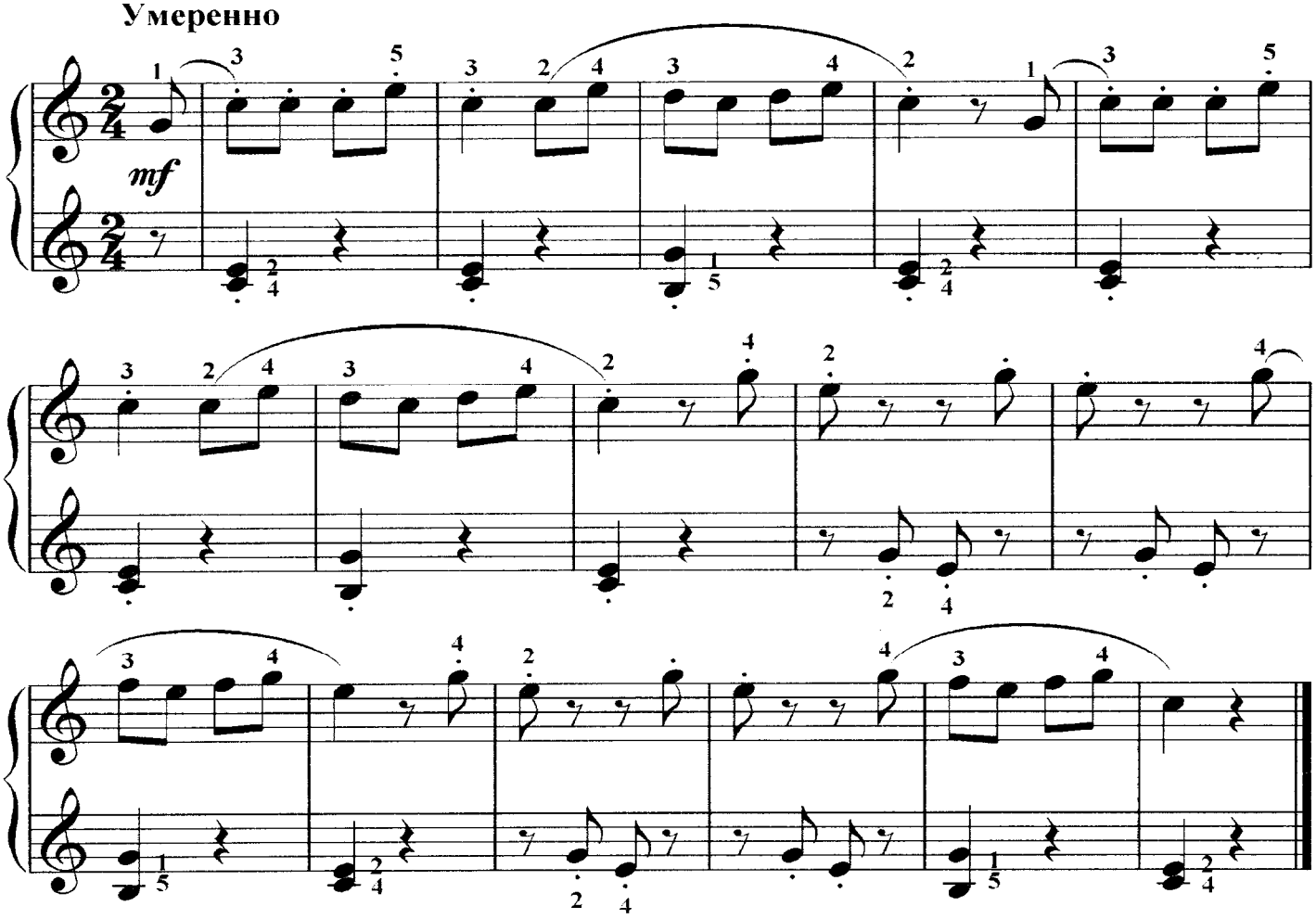
Весело, задорно



38. Кукушечка

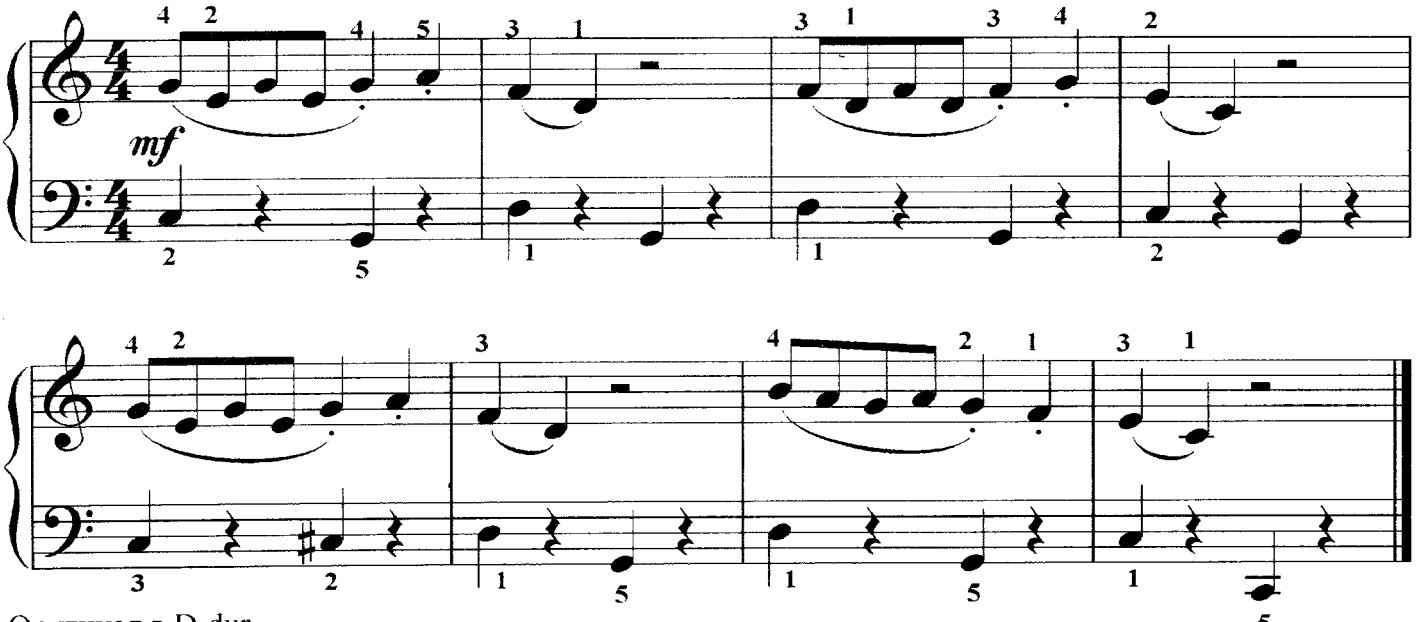
Французская народная песня

Умеренно



39. Сороки-белобоки

Довольно скоро Б. Маслов



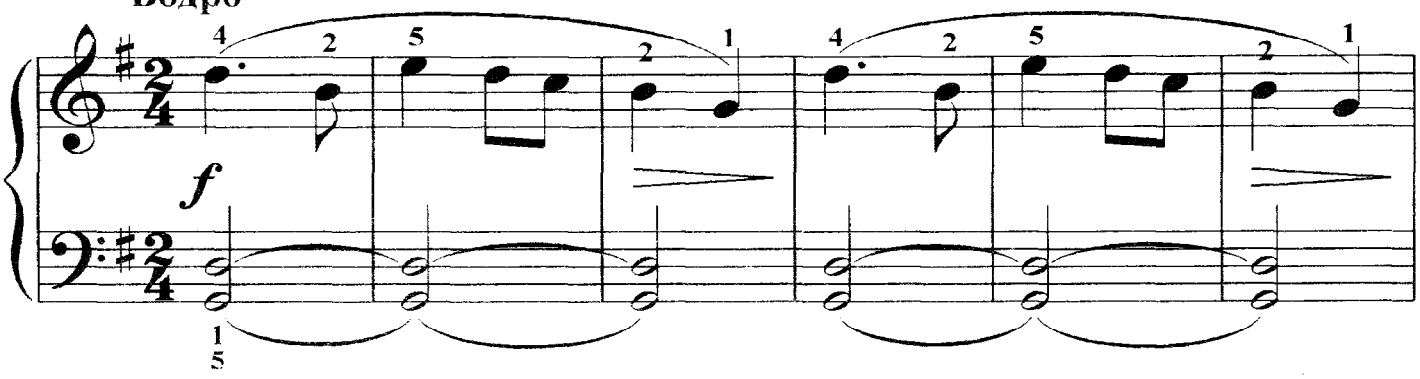
Оригинал в D-dur

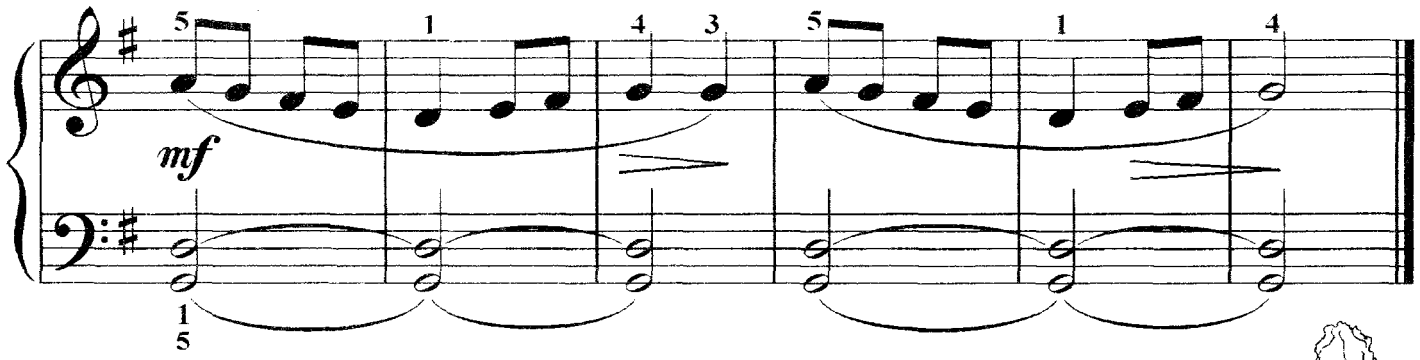
VI раздел

40. Я на горку шла

Русская народная песня

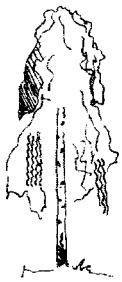
Бодро



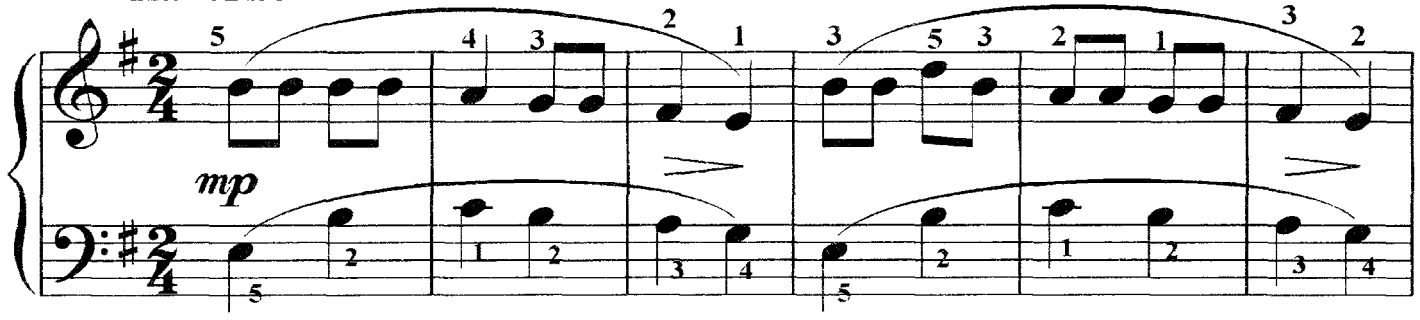


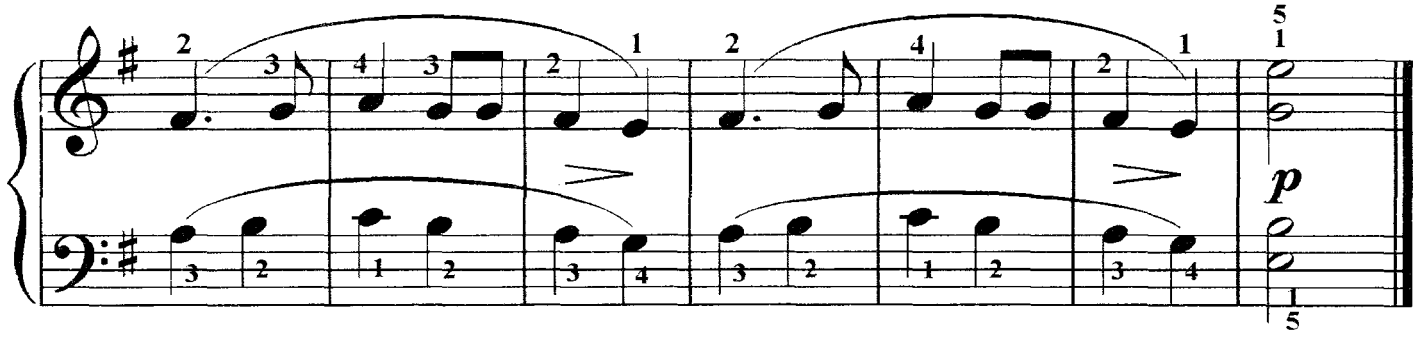
41. Берёза

Русская народная песня



Напевно

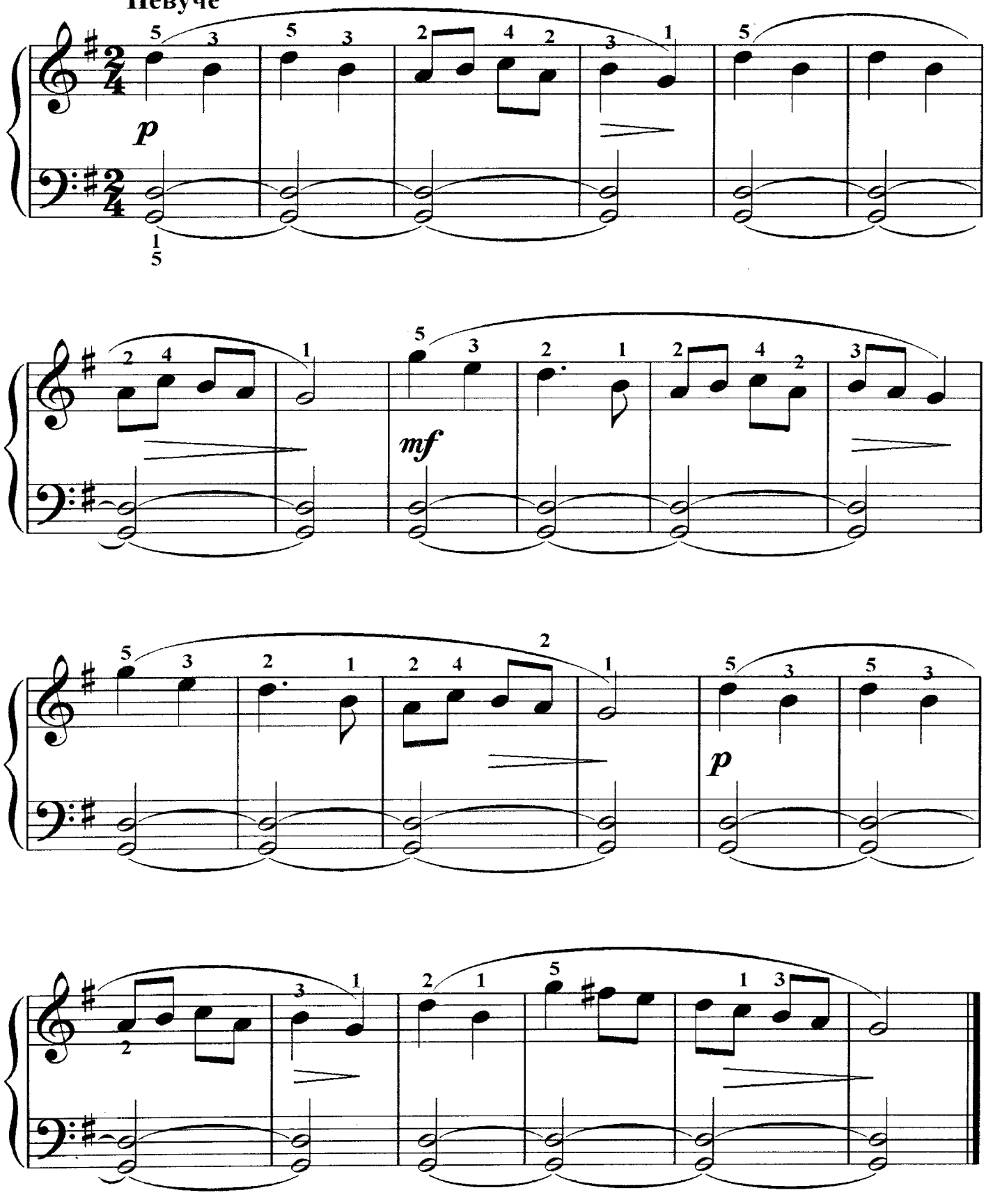




42. Колыбельная

И. Филипп

Певуче



VII раздел

43. Полька-янка

Белорусский танец

Задорно

mf

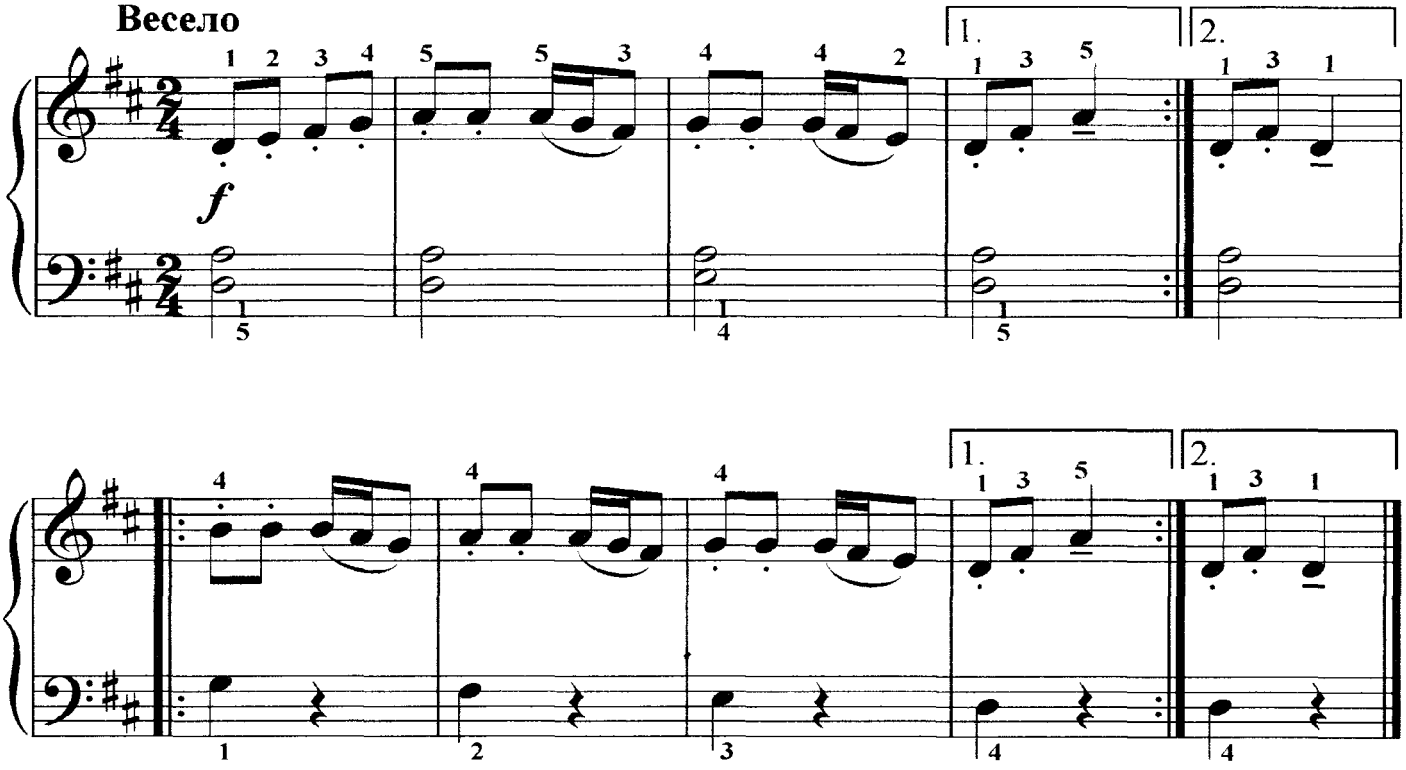
Конец

С начала до слова "Конец"

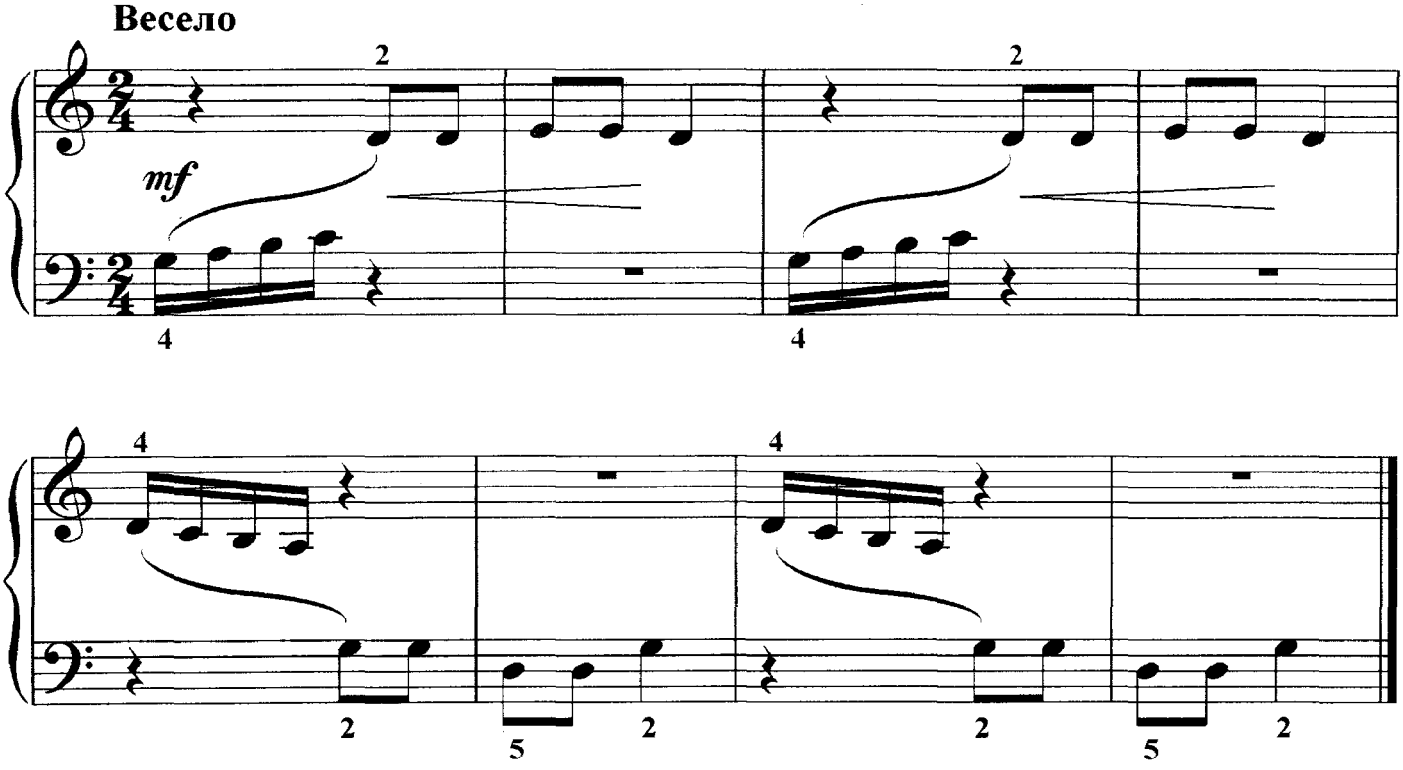
1.

44. Мишка с куклой

М. Качурбина

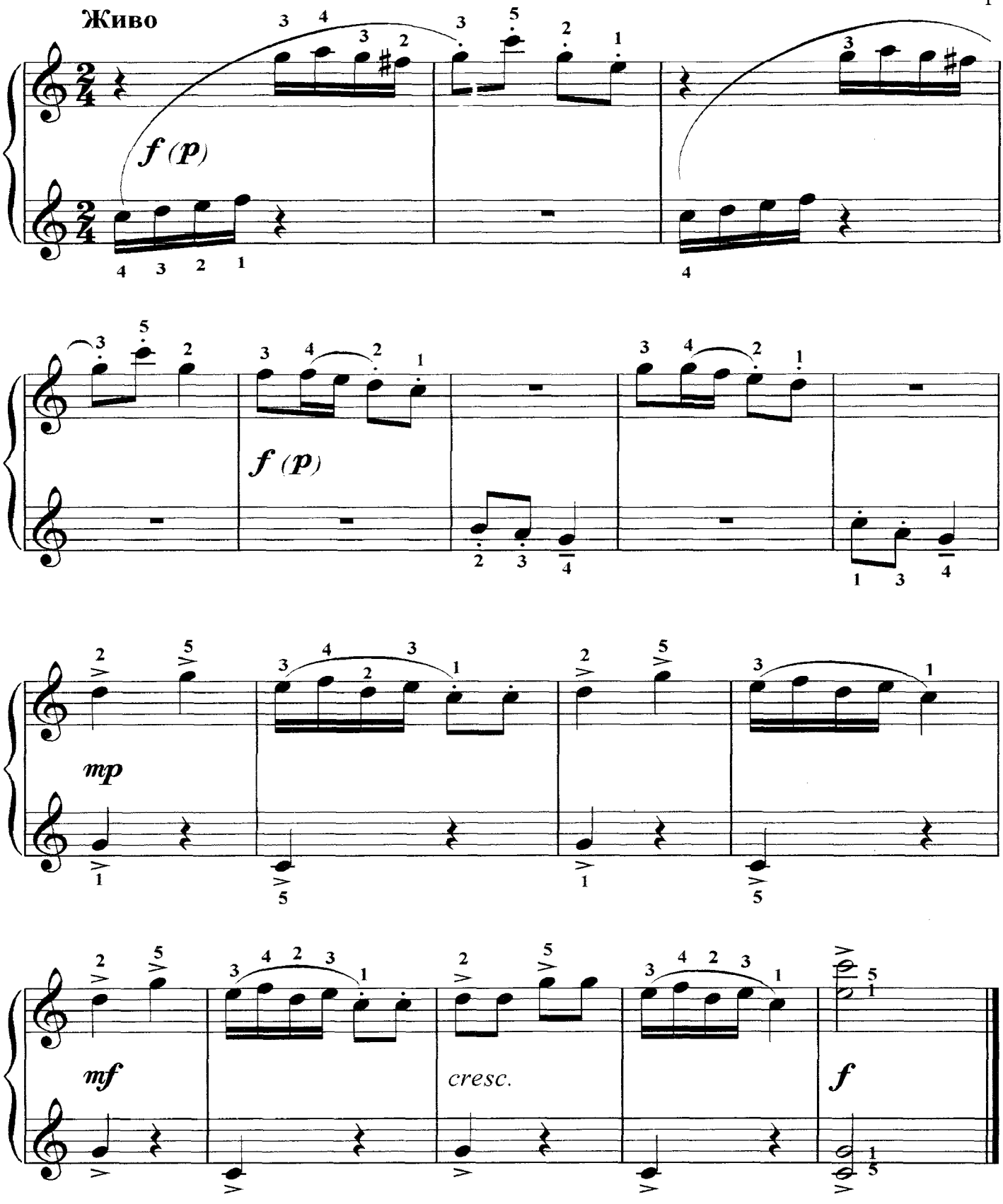


45. Игра



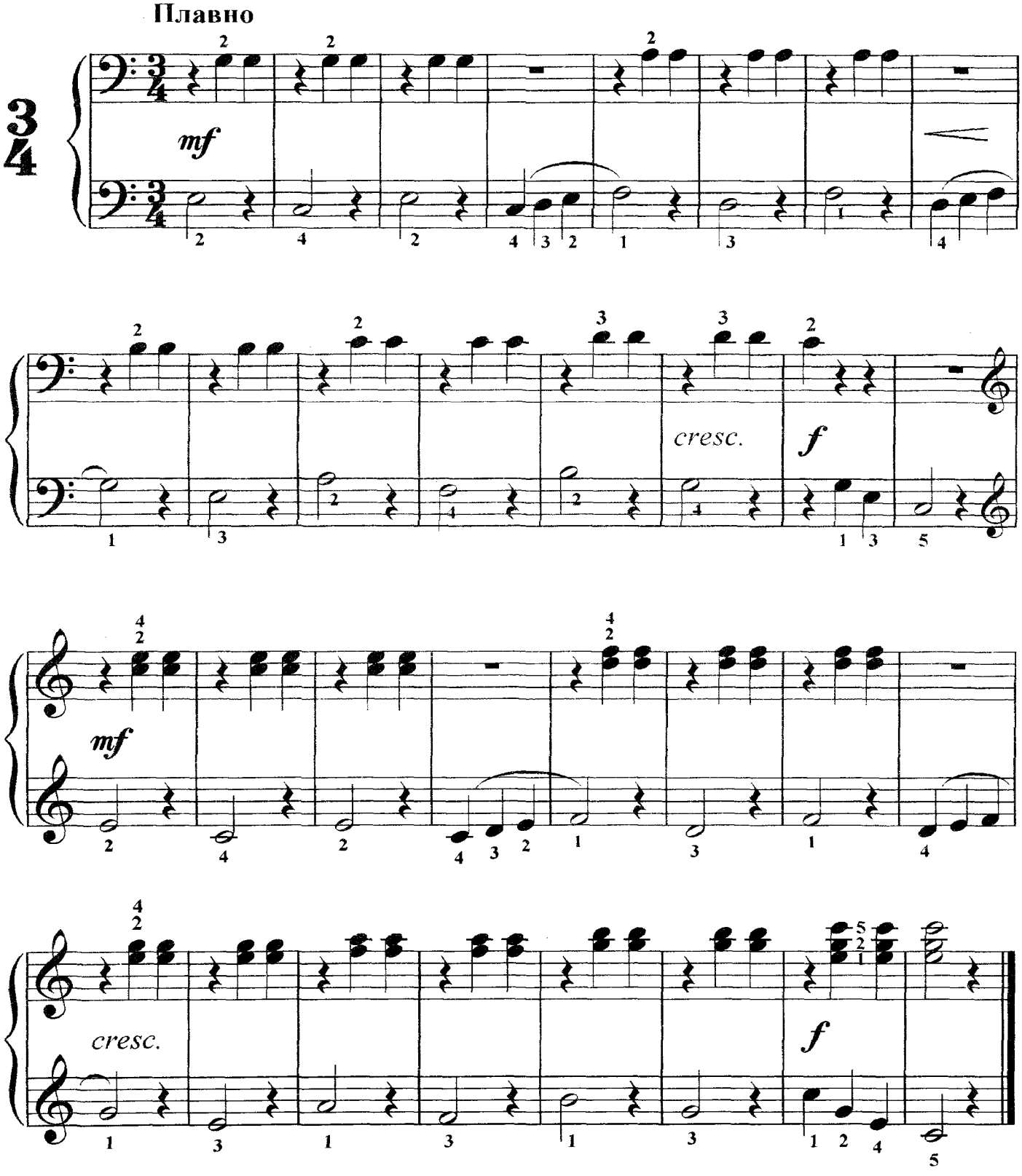
46. Танец

К. М. Вебер



VIII раздел

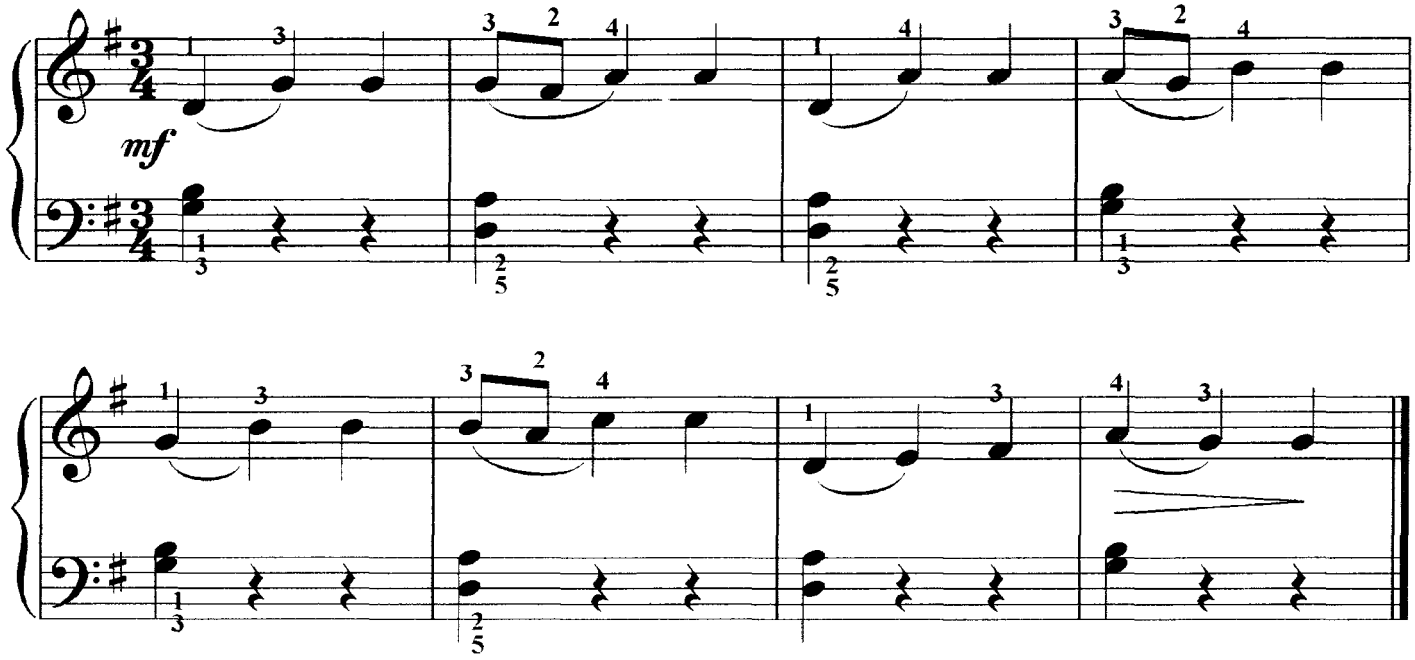
47. Вальс игрушек



48. Яничек

Чешская народная песня

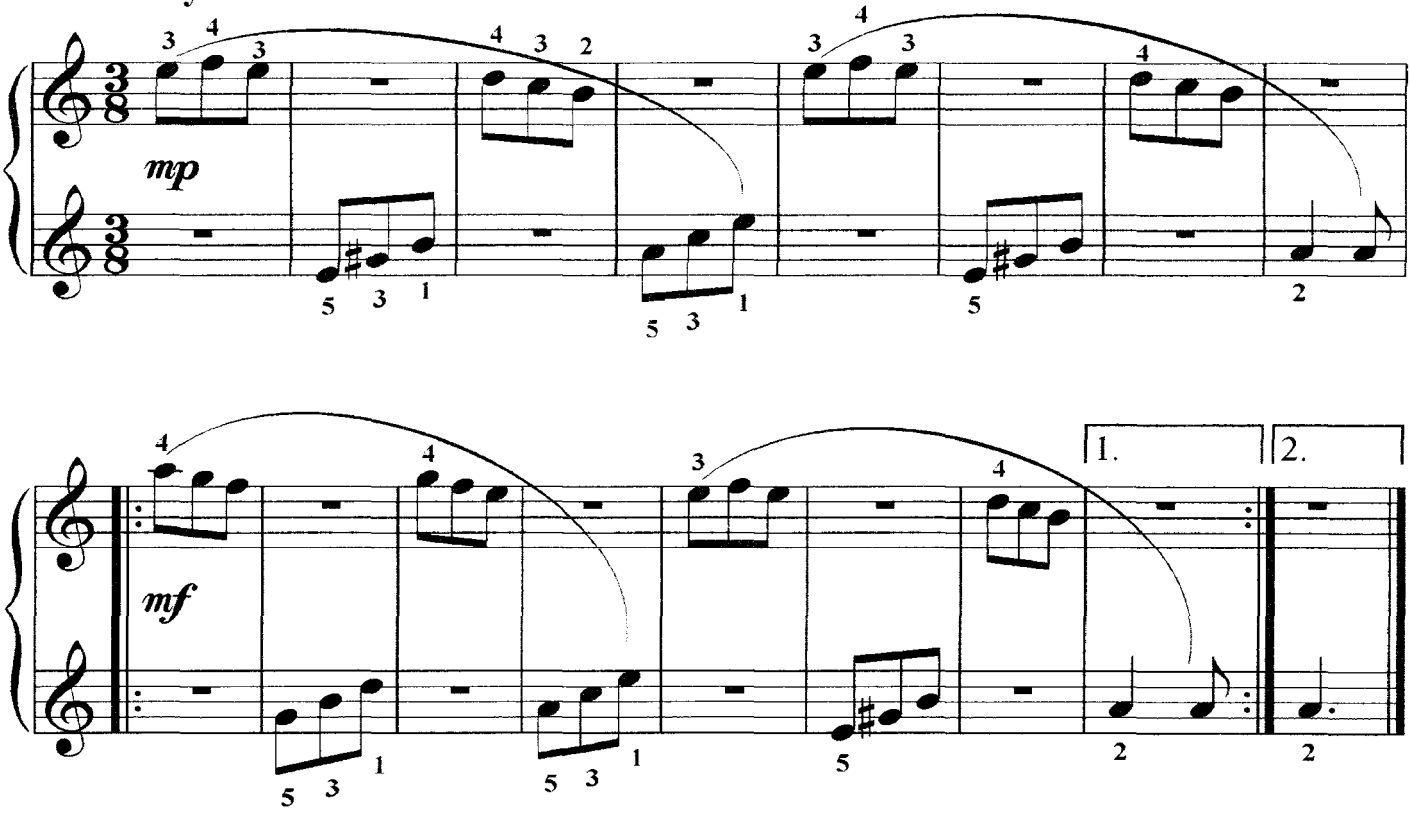
Весело



49. Ой ты, девица

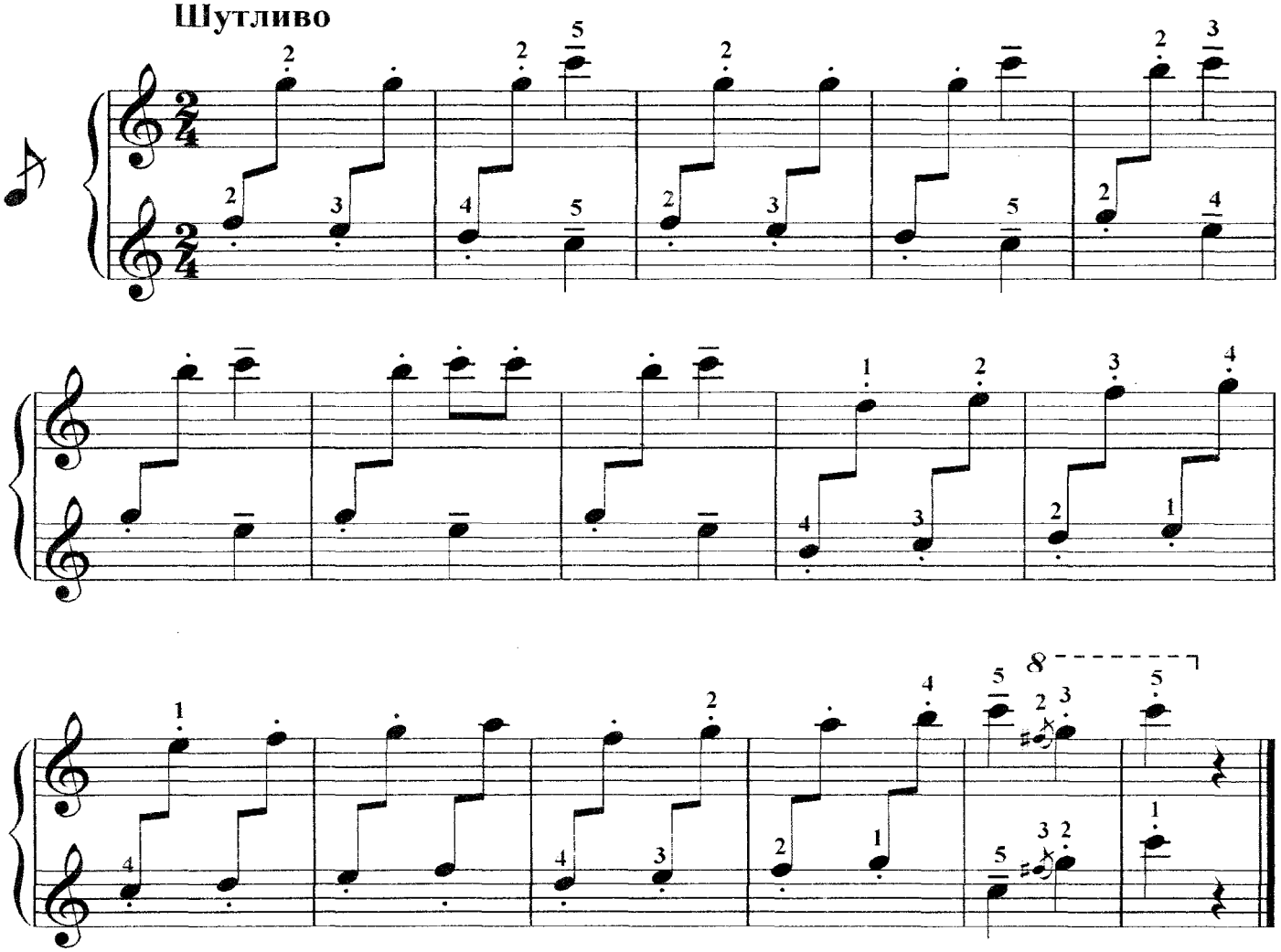
Украинская народная песня

Певуче



50. Воробей

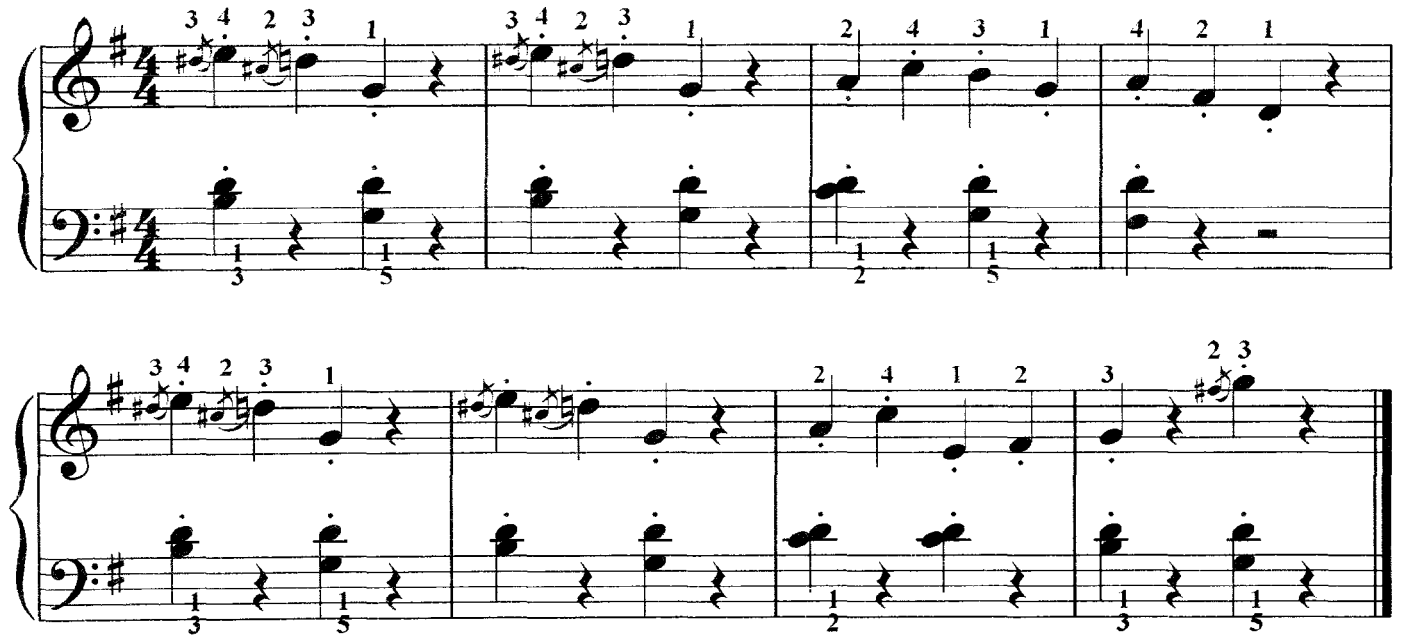
Шутливо



51. Цыплята

Легко

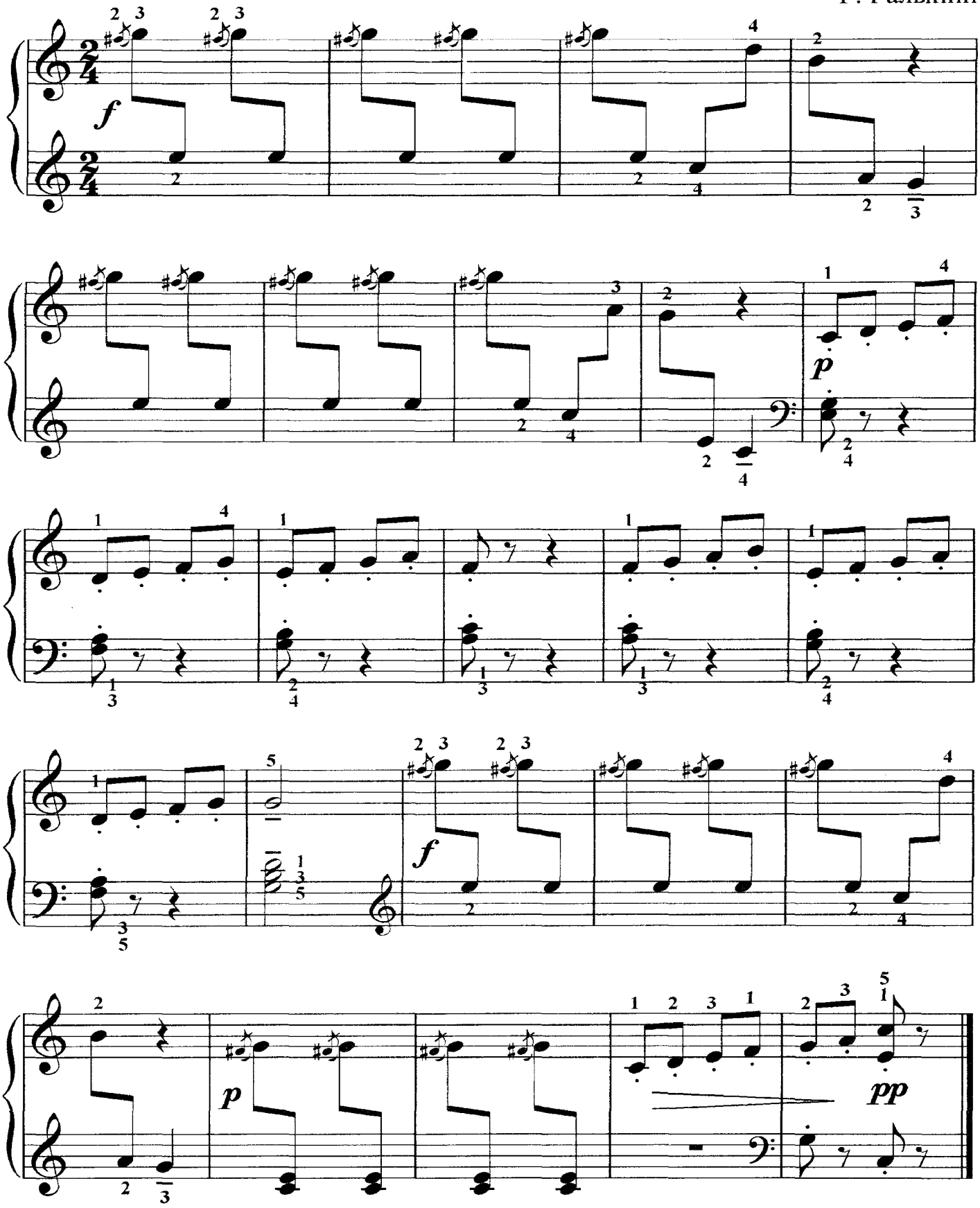
С. Степшина



52. Зайчик

Скоро и легко

Г. Галынин

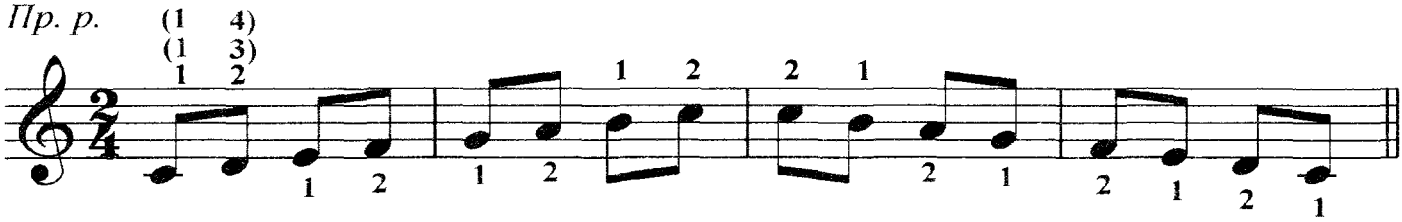


IX раздел

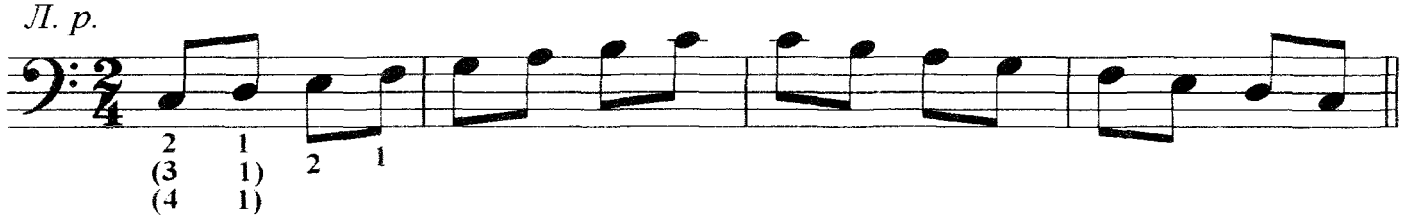
Подготовительные упражнения к гаммам

Гамма

Пр. р.

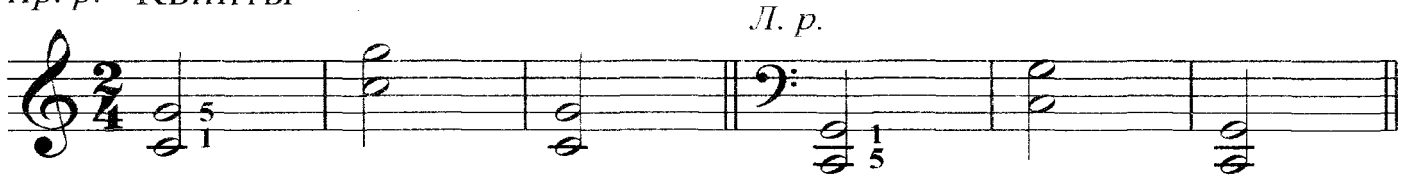


Л. р.



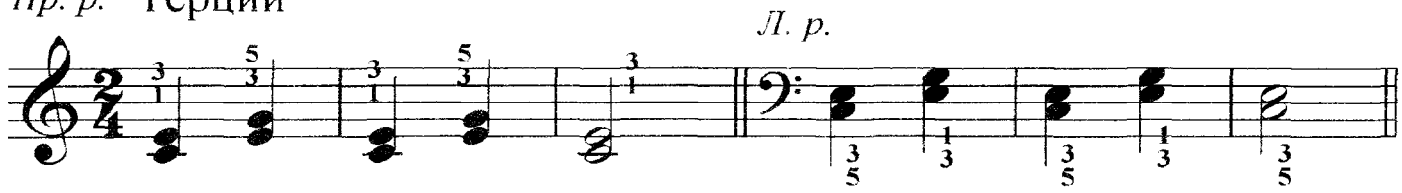
Пр. р. Квинты

Л. р.



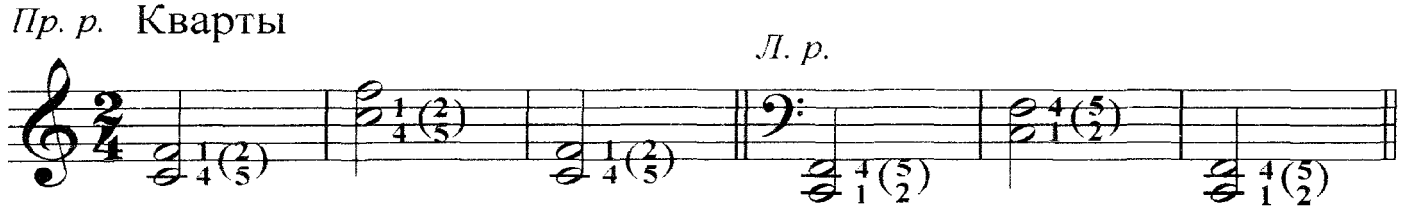
Пр. р. Терции

Л. р.

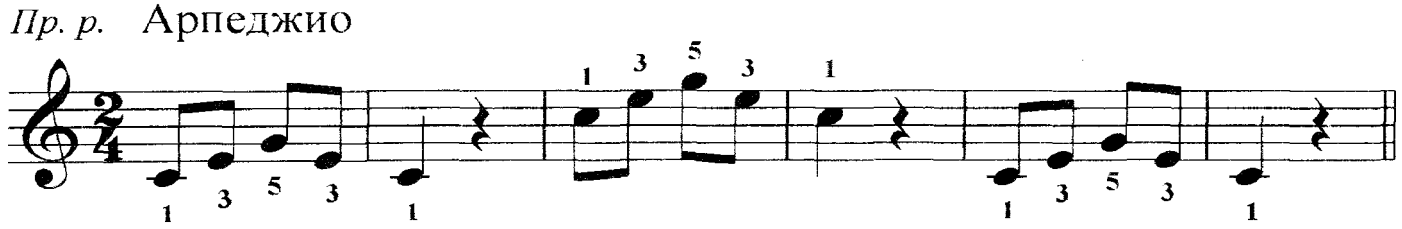


Пр. р. Кварты

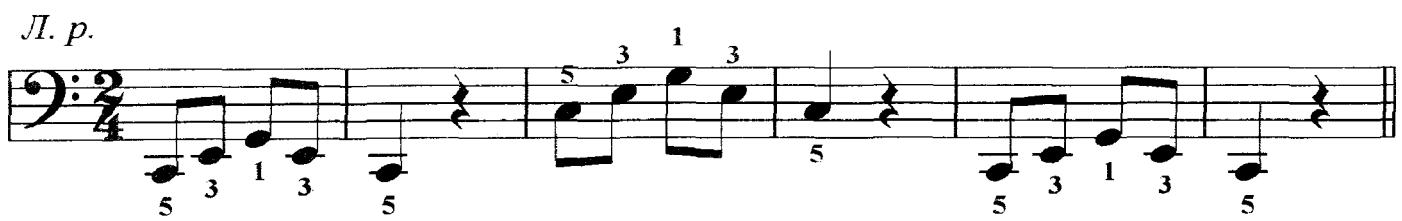
Л. р.



Пр. р. Арпеджио

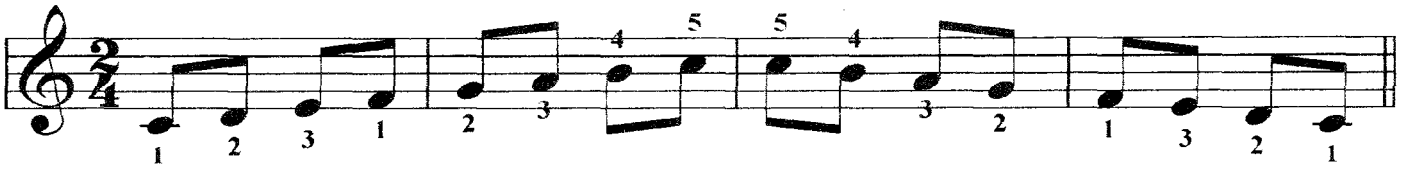


Л. р.

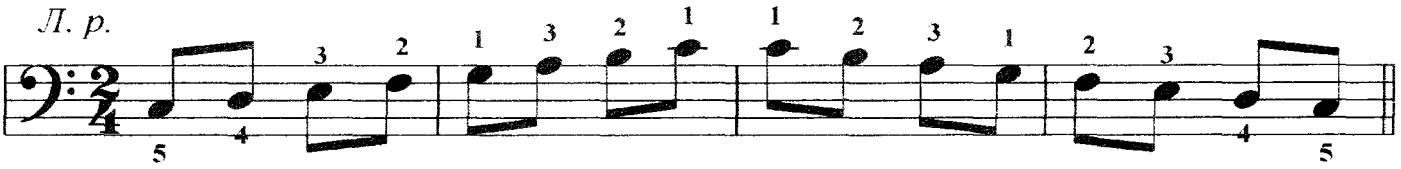


Гамма

Пр. р.

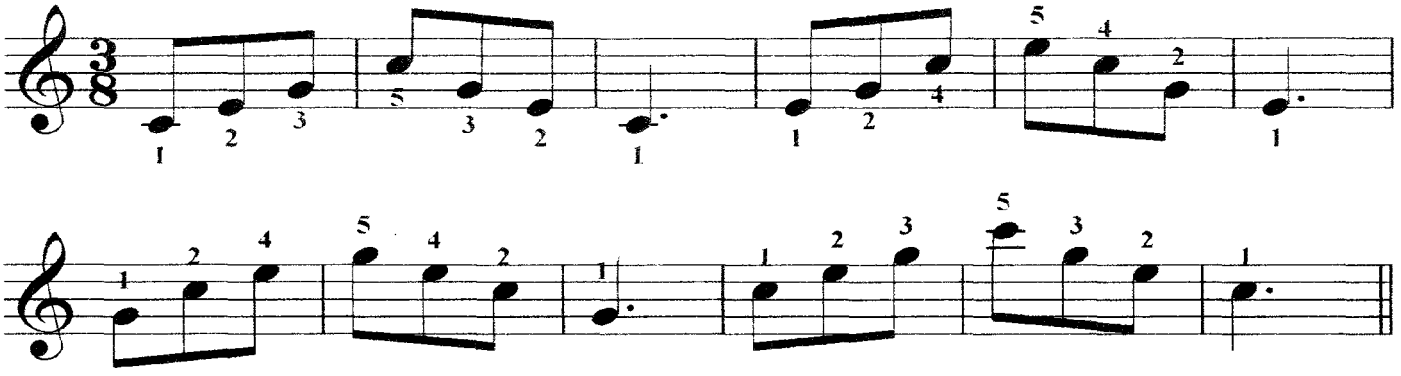


Л. р.

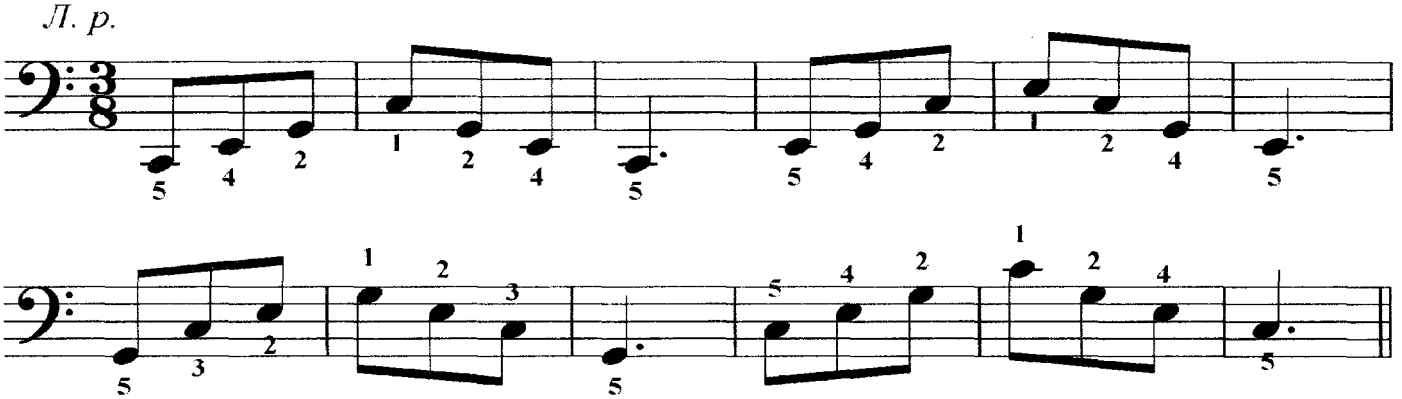


Арпеджио

Пр. р.

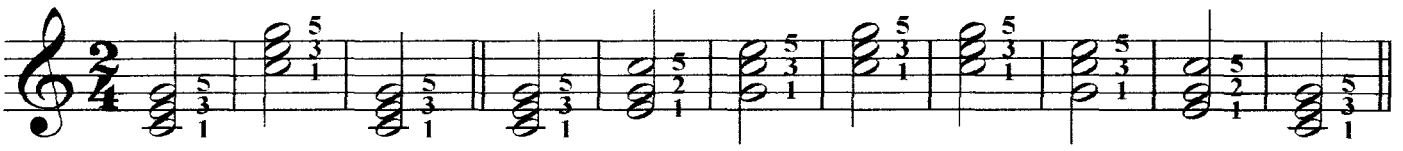


Л. р.

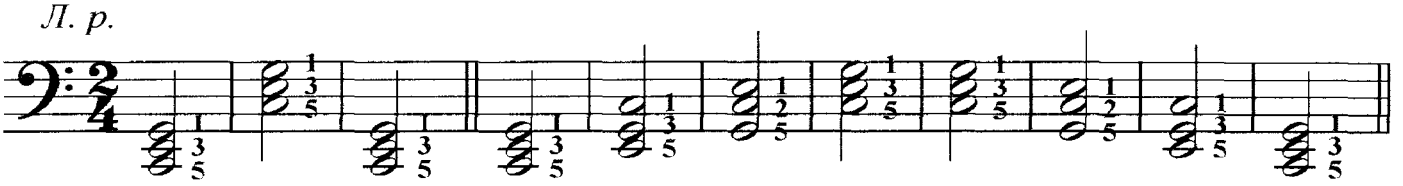


Аккорды

Пр. р.

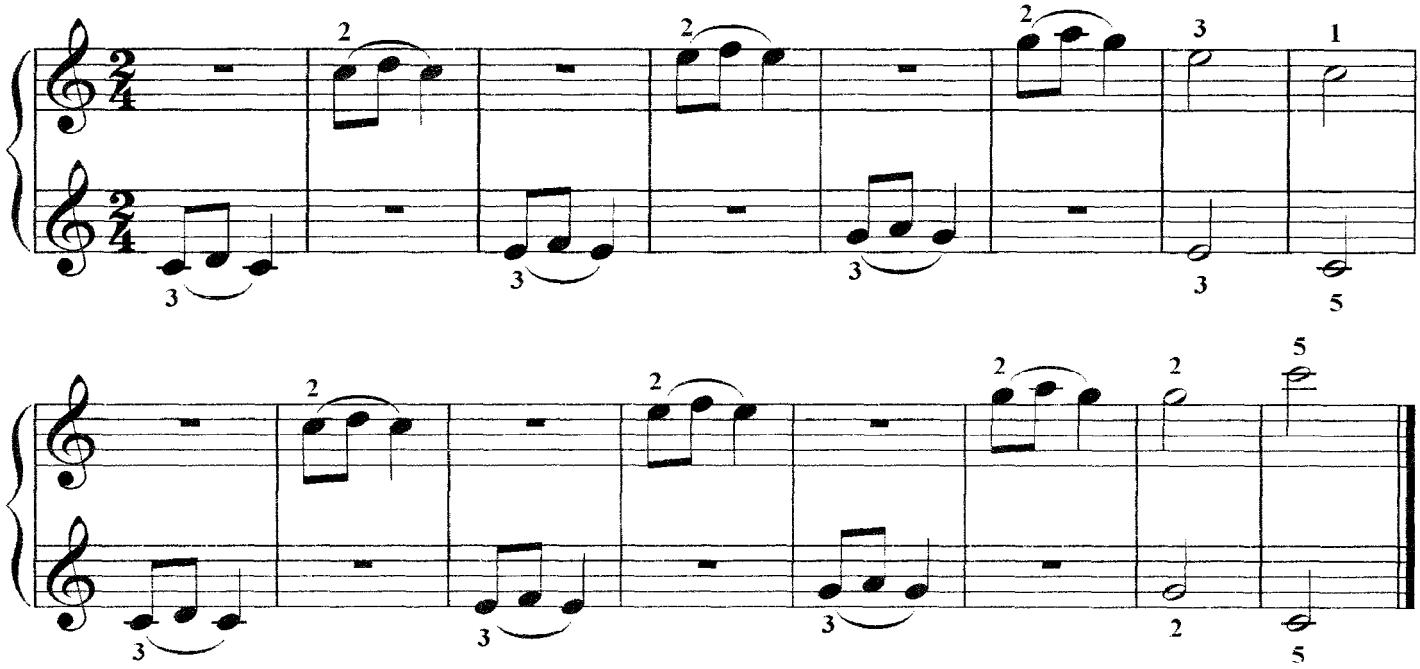


Л. р.

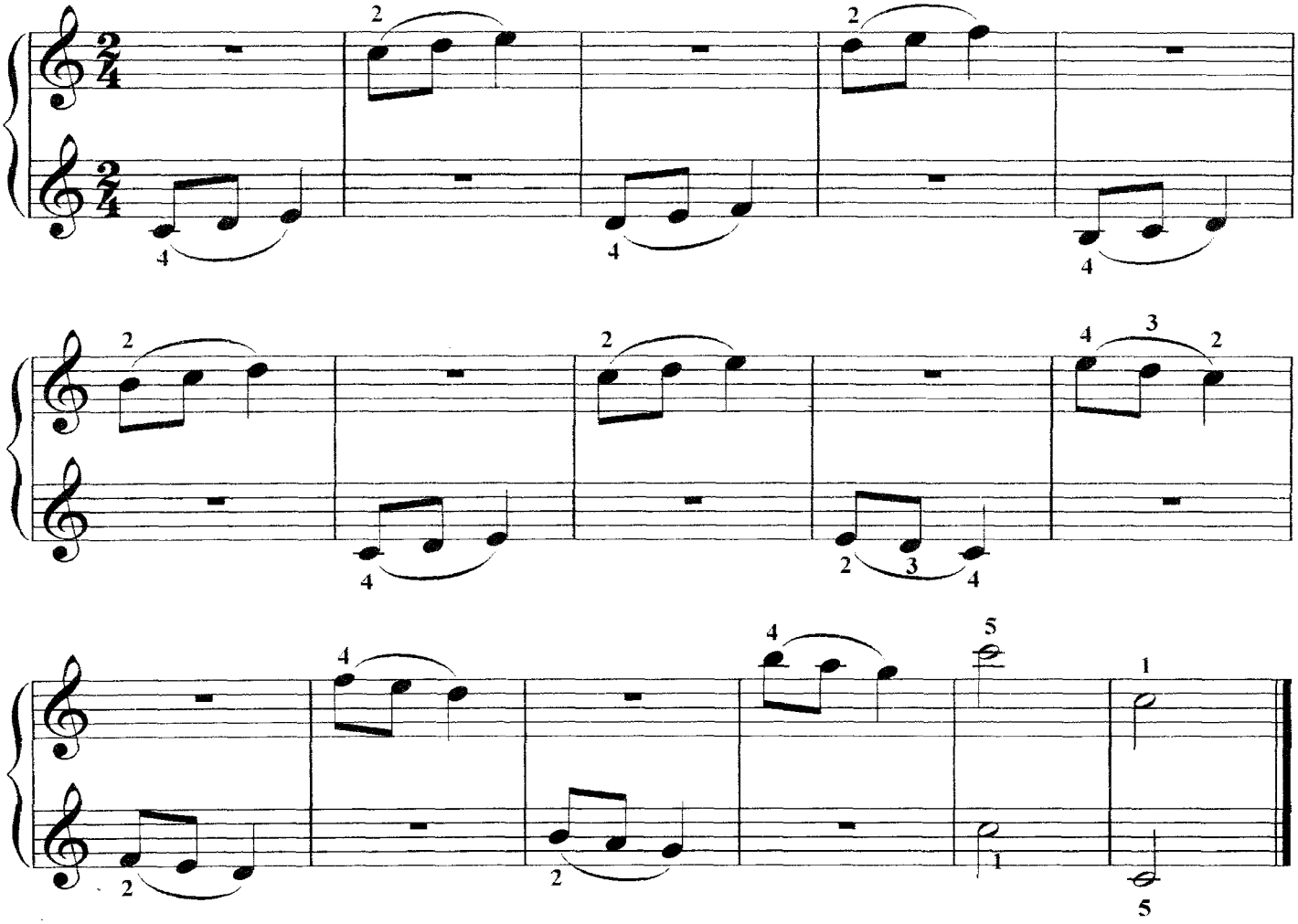


Этюды

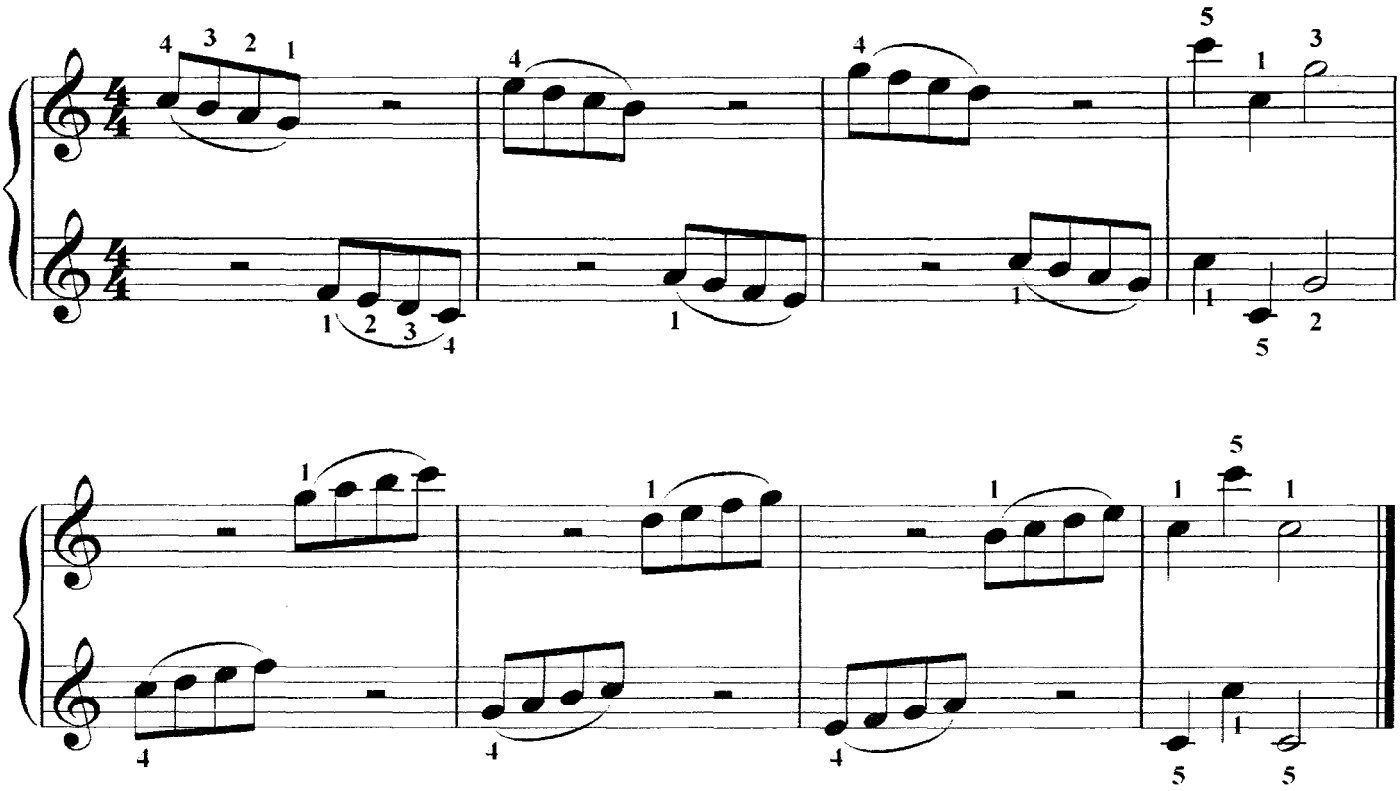
1



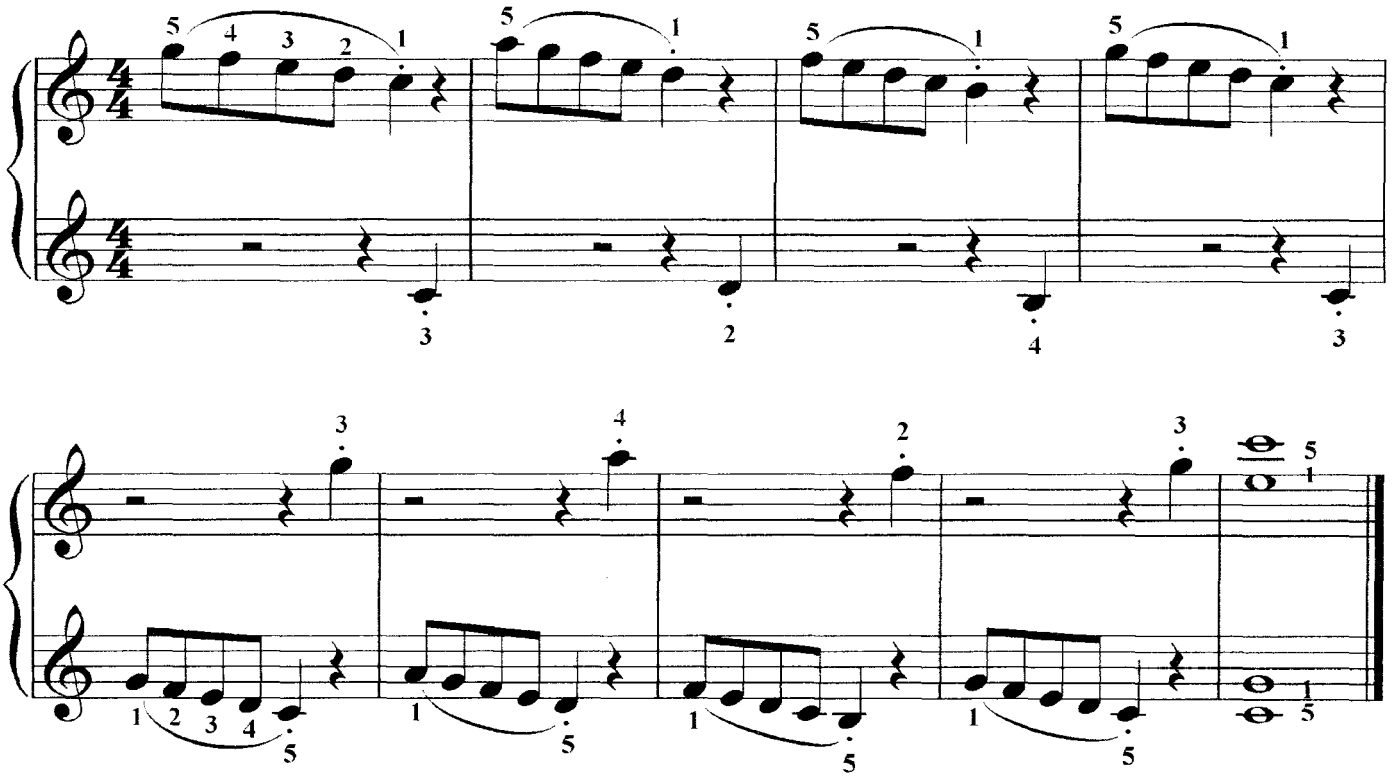
2



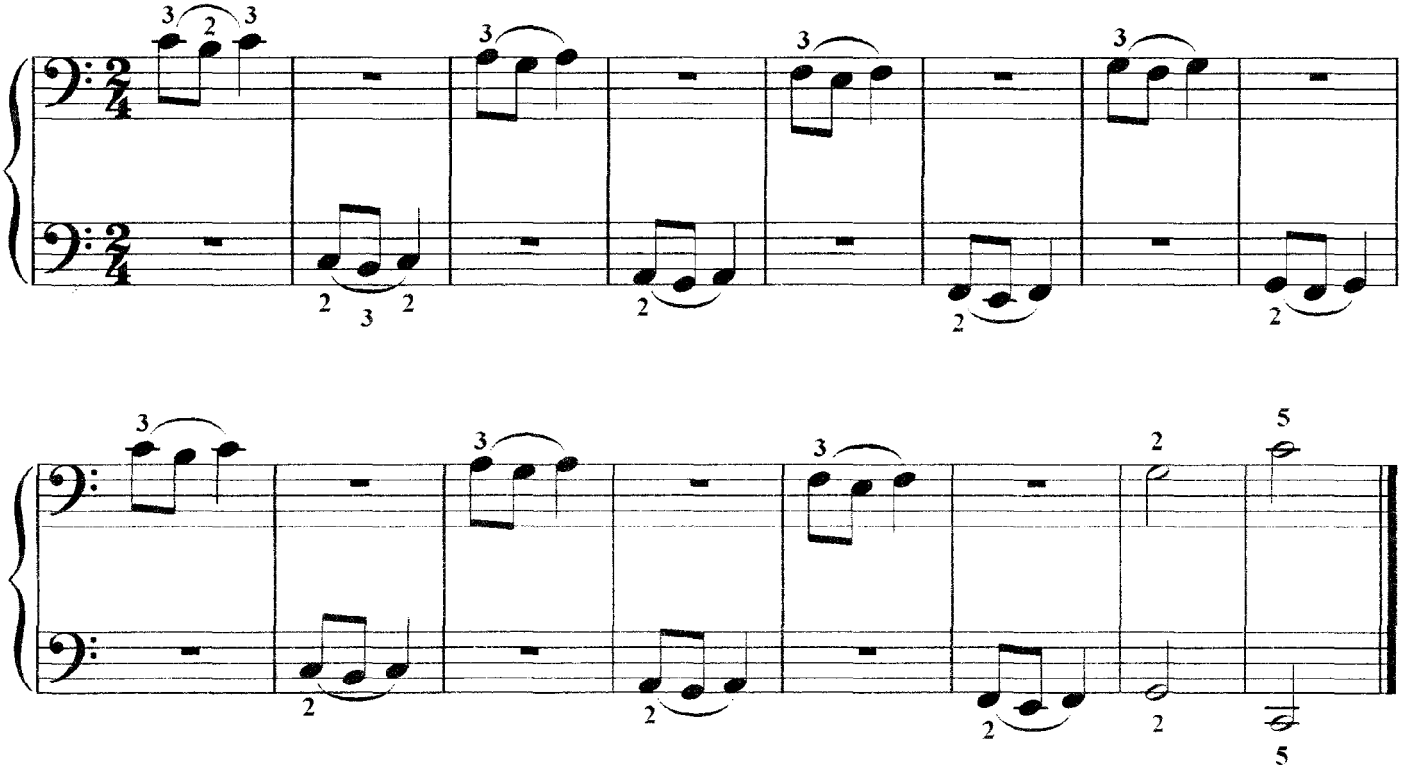
3



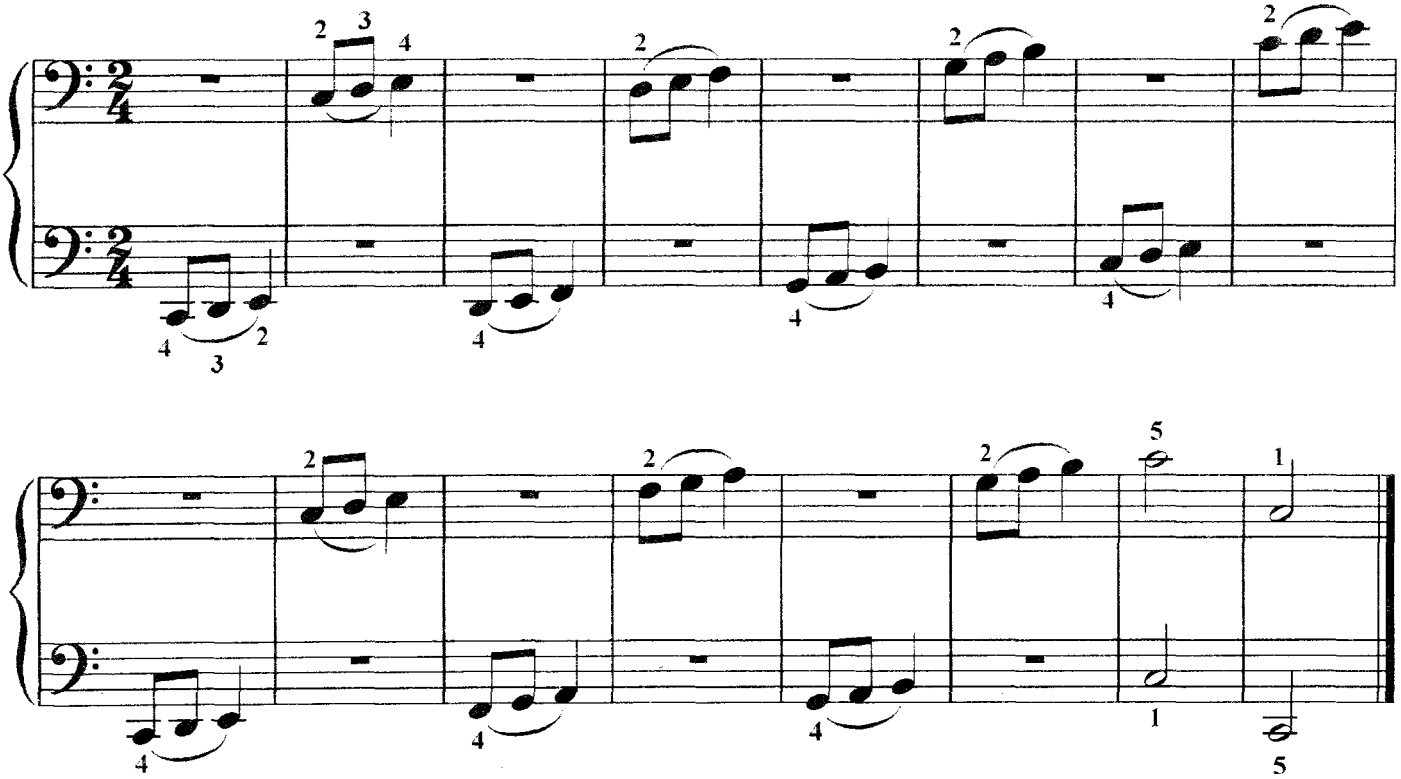
4



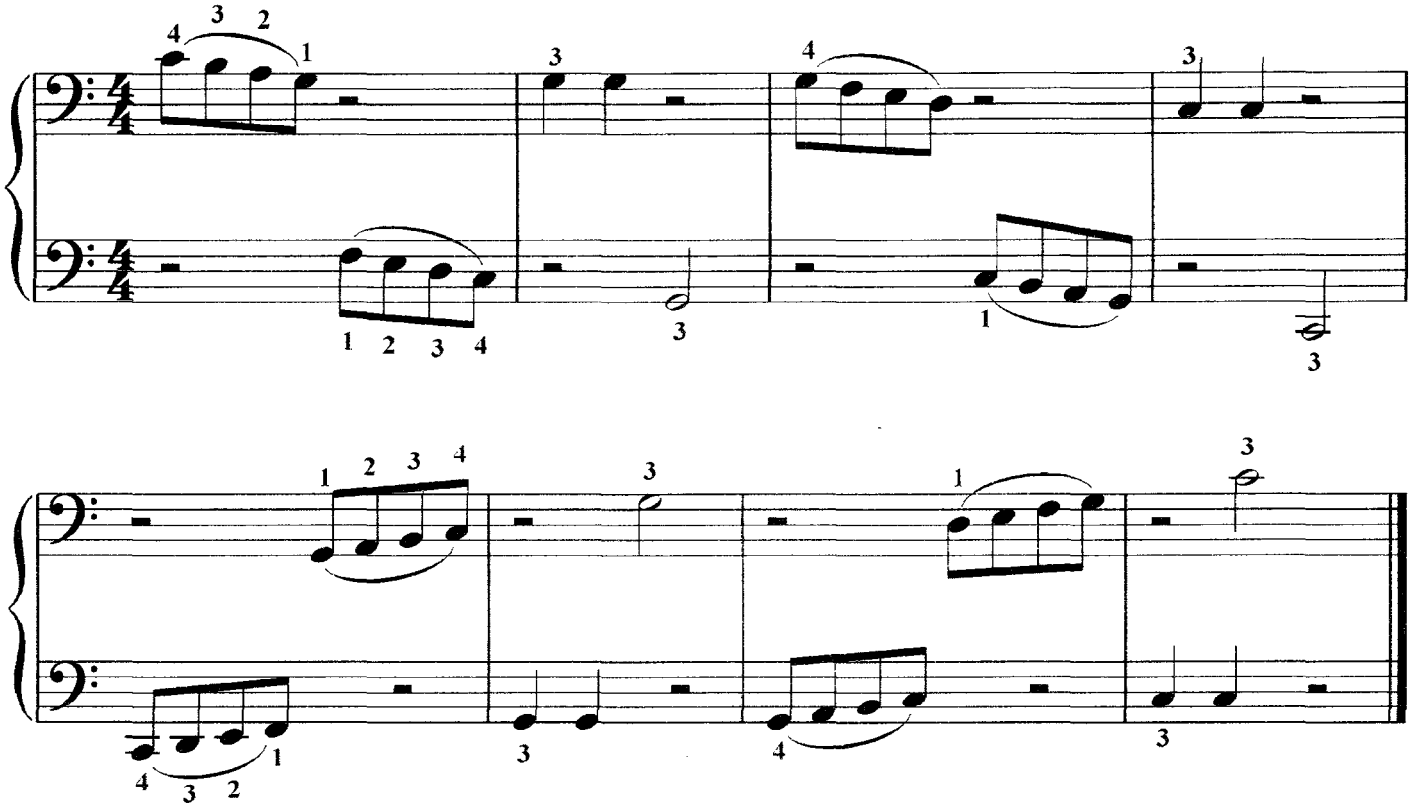
5



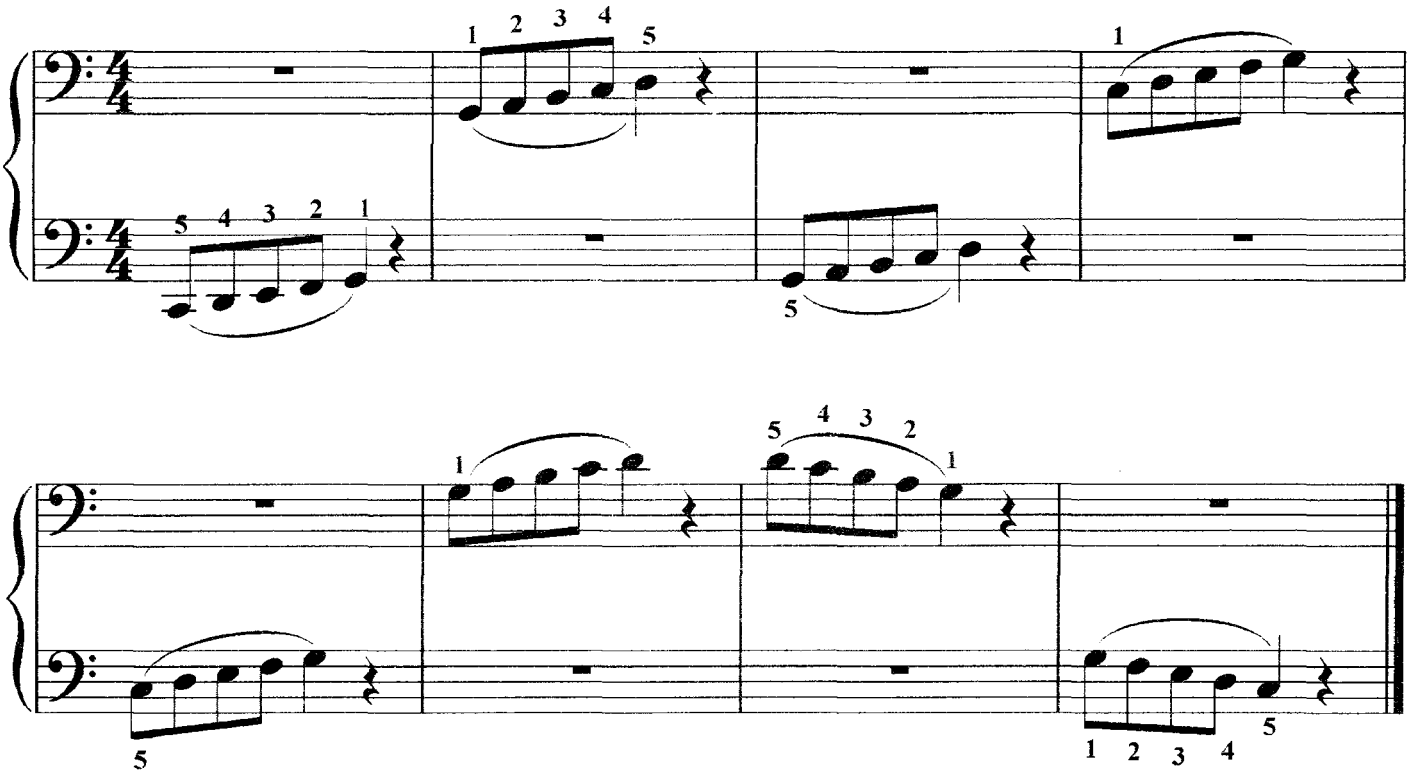
6



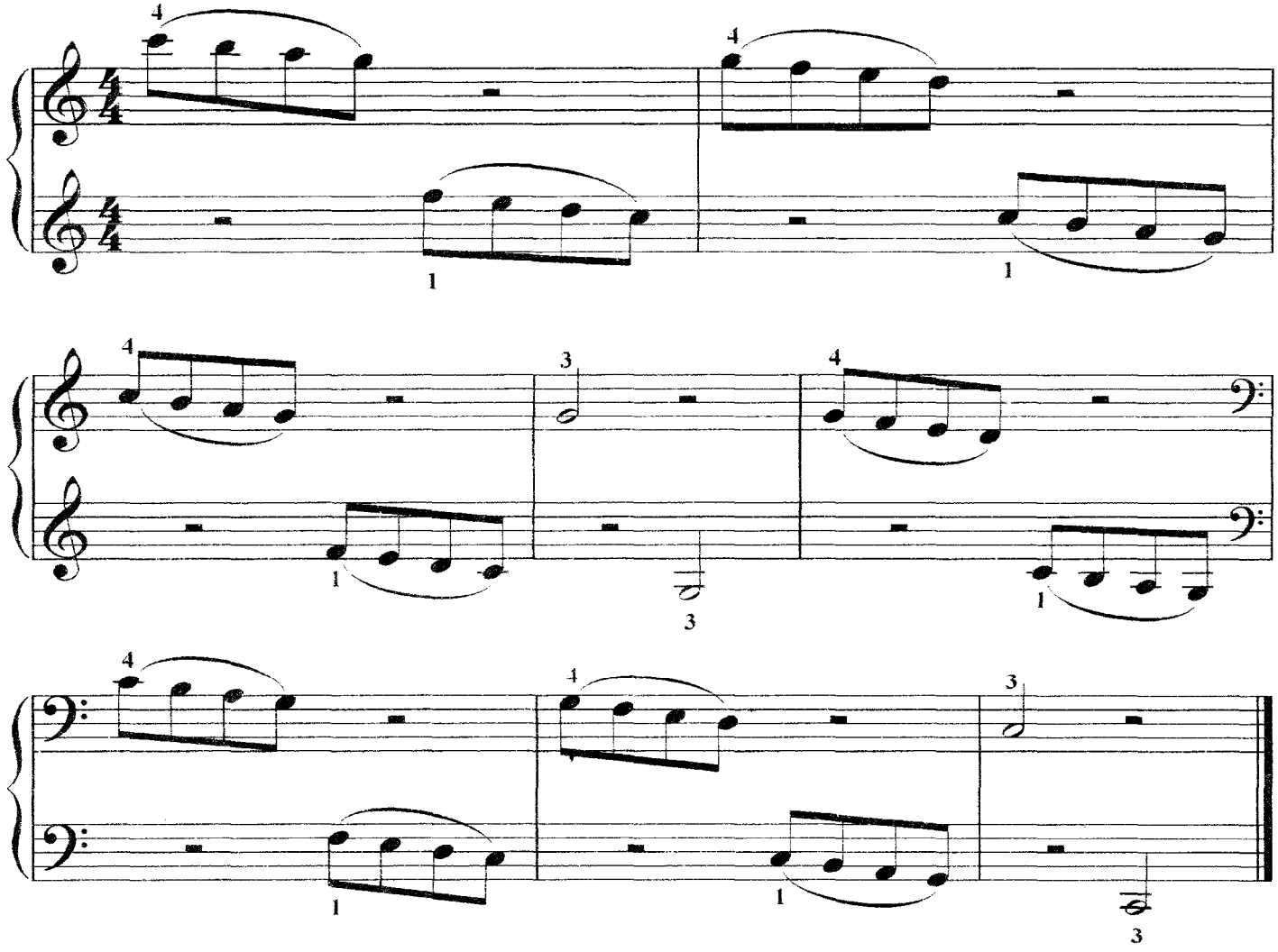
7



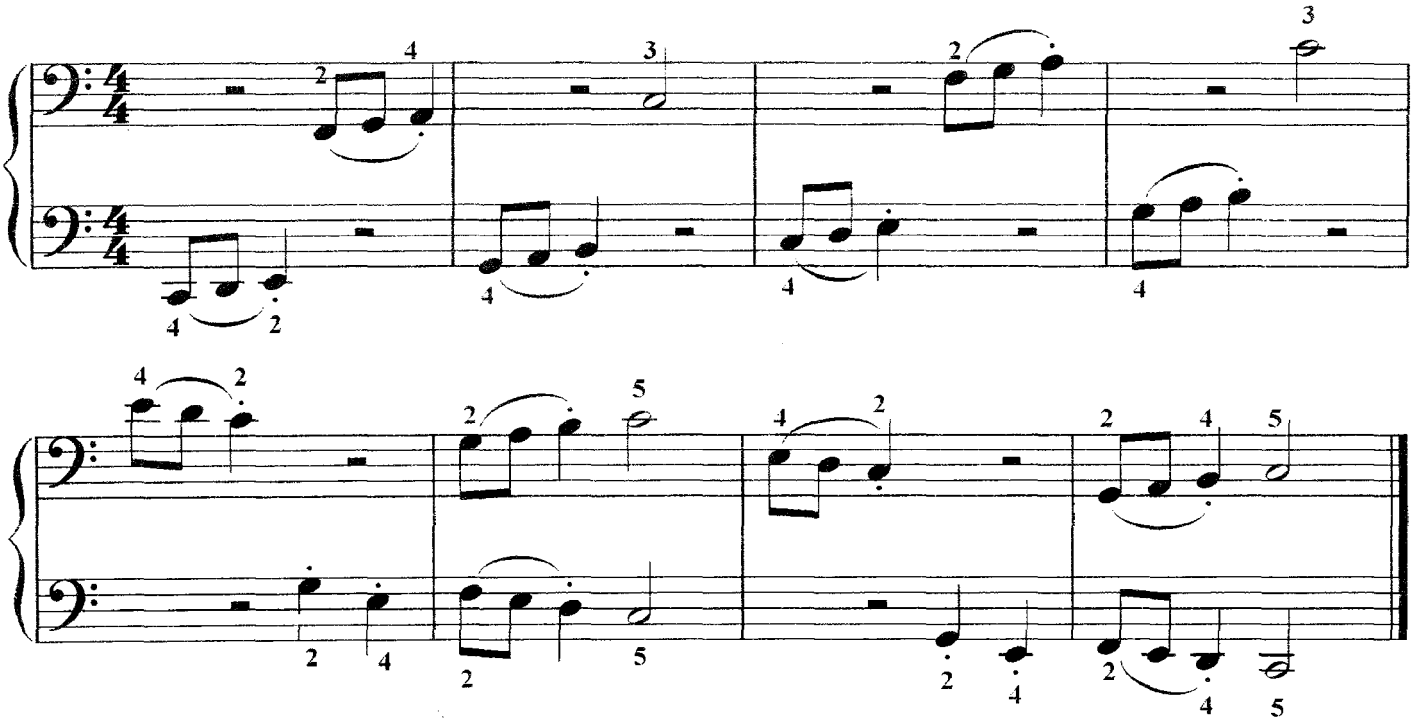
8



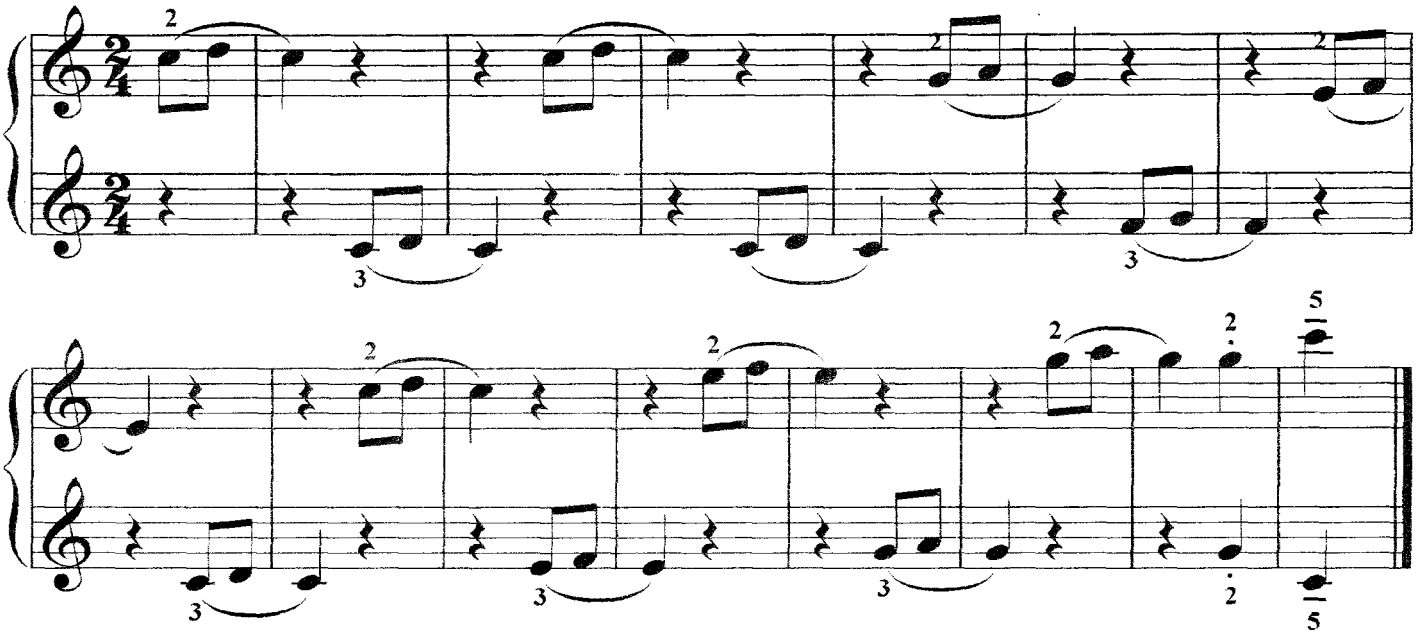
9



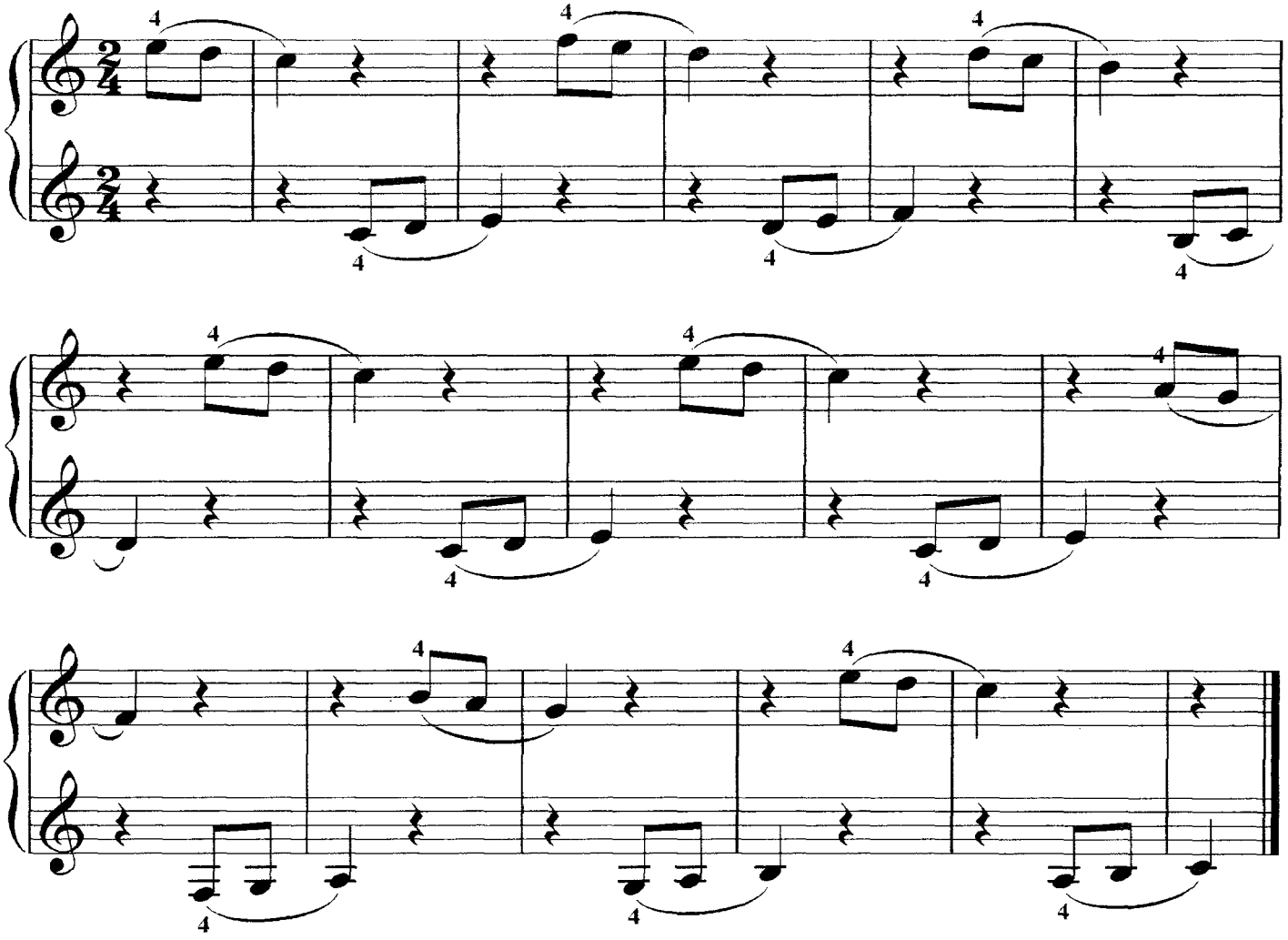
10



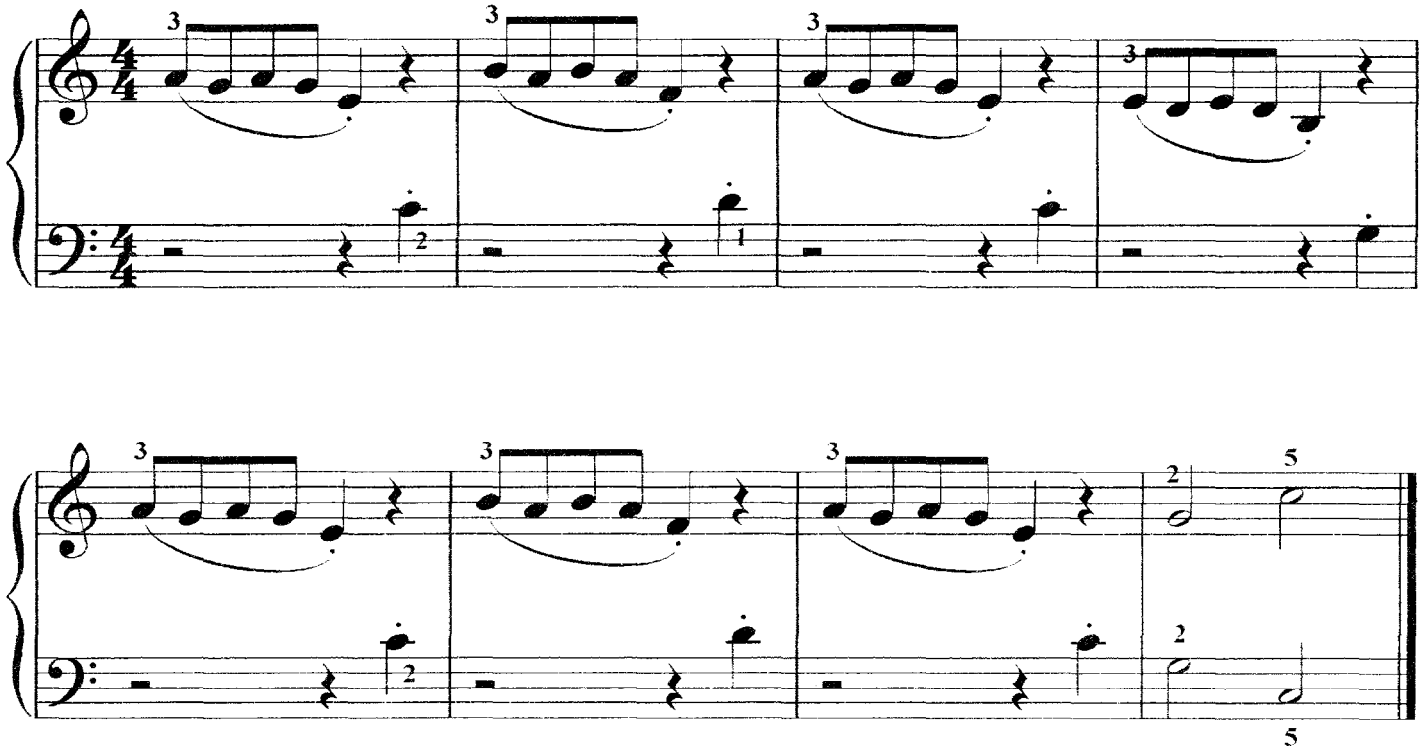
11



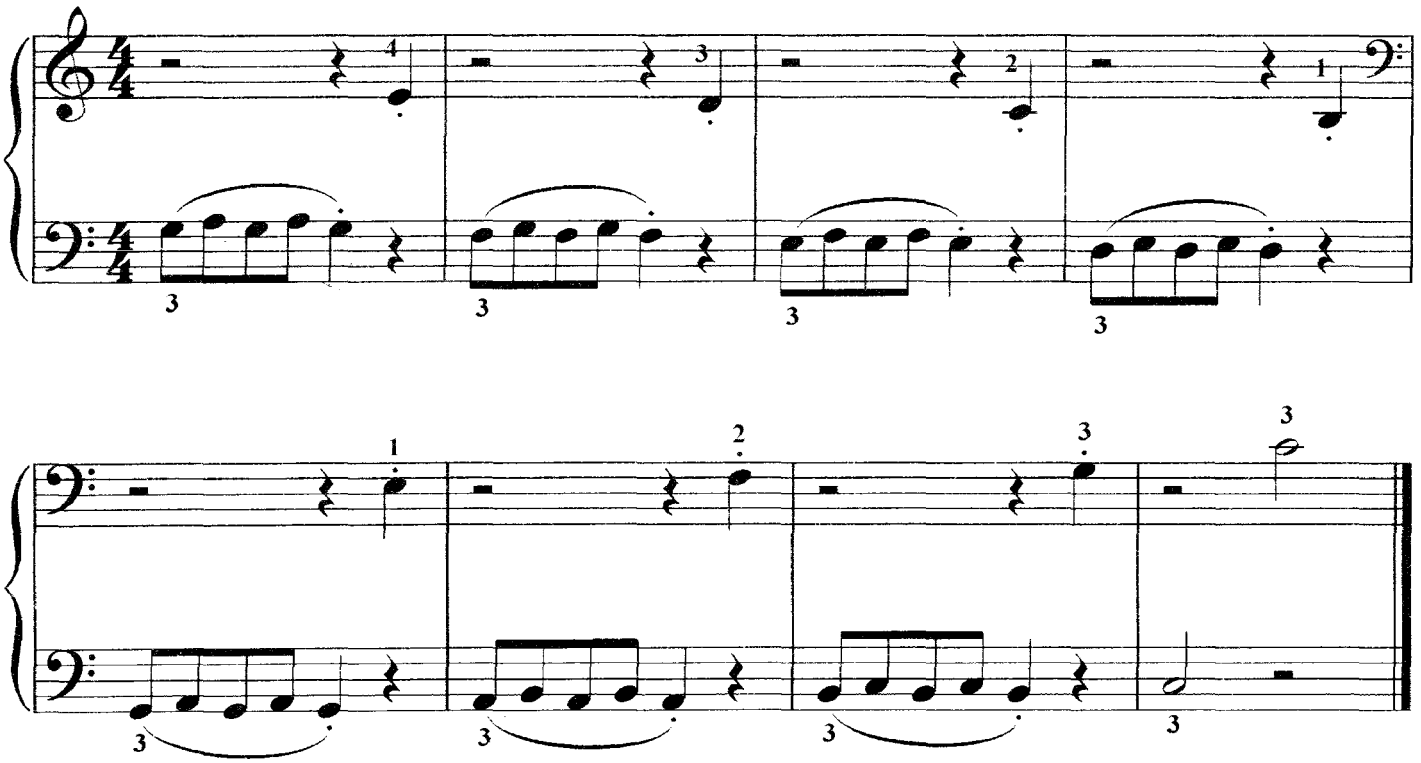
12



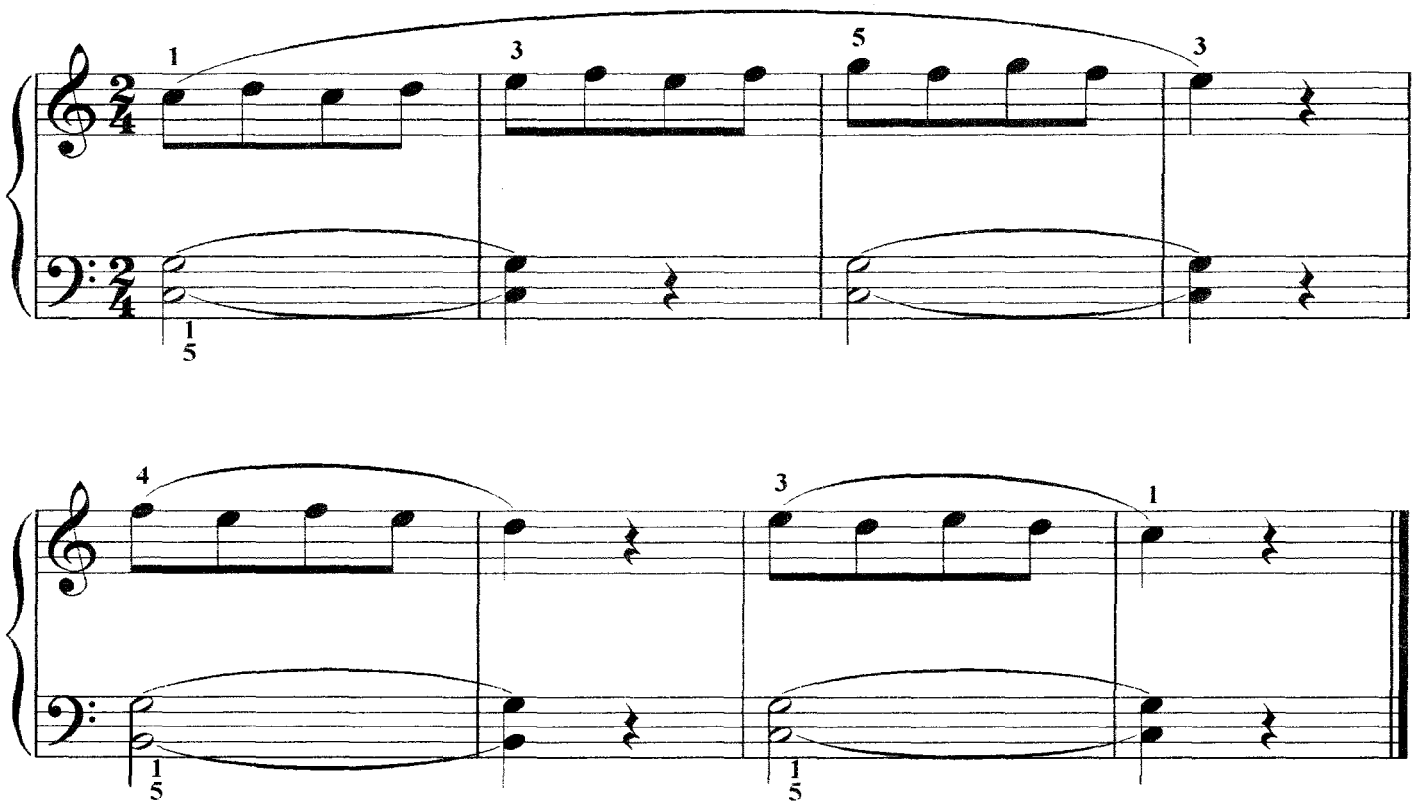
13



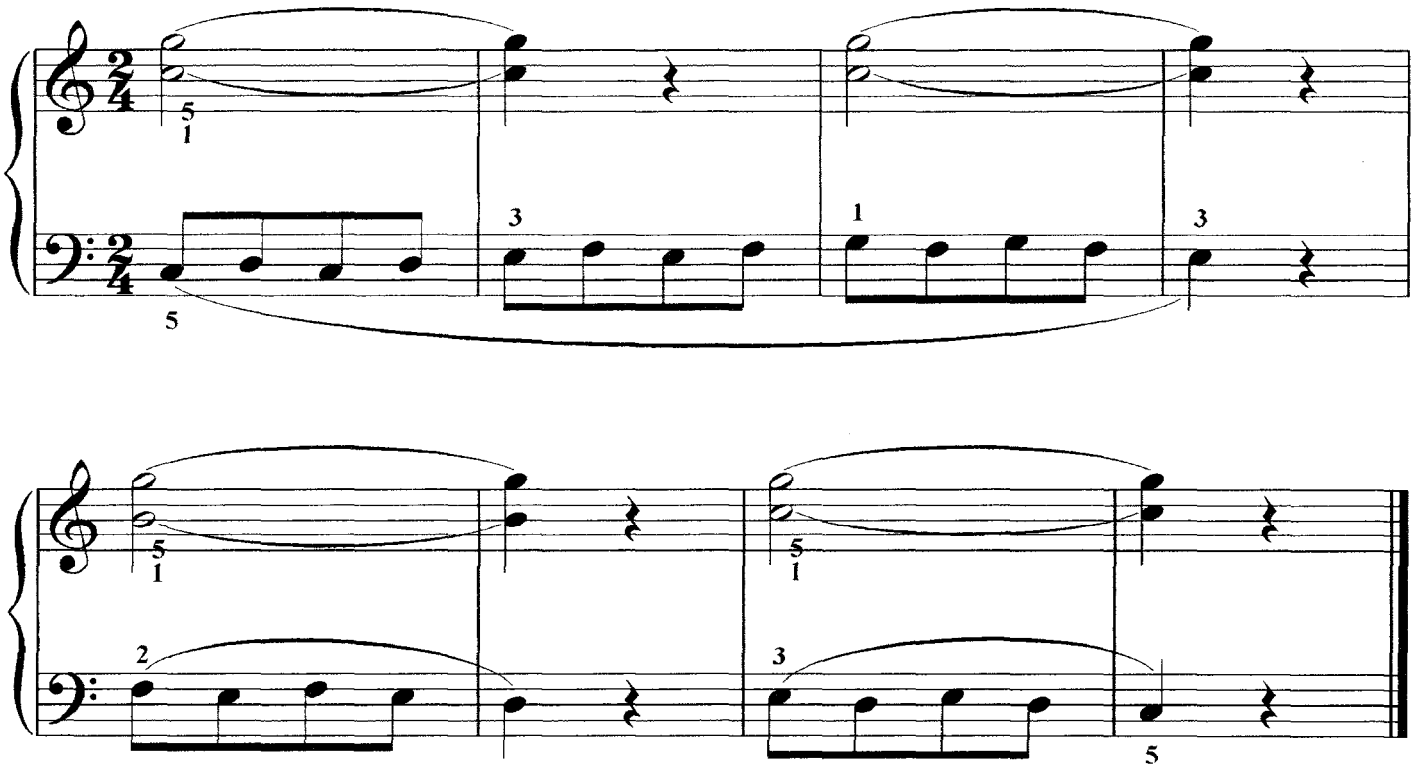
14



15



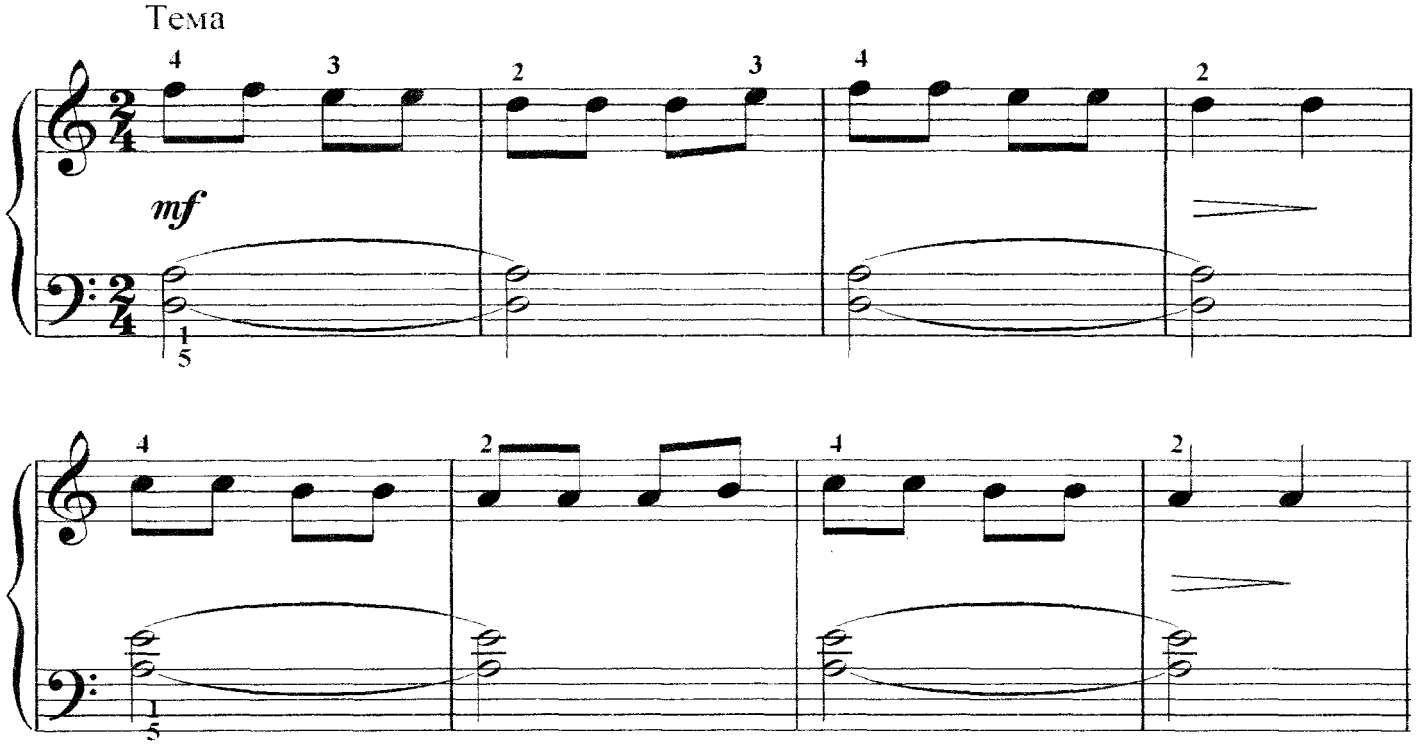
16

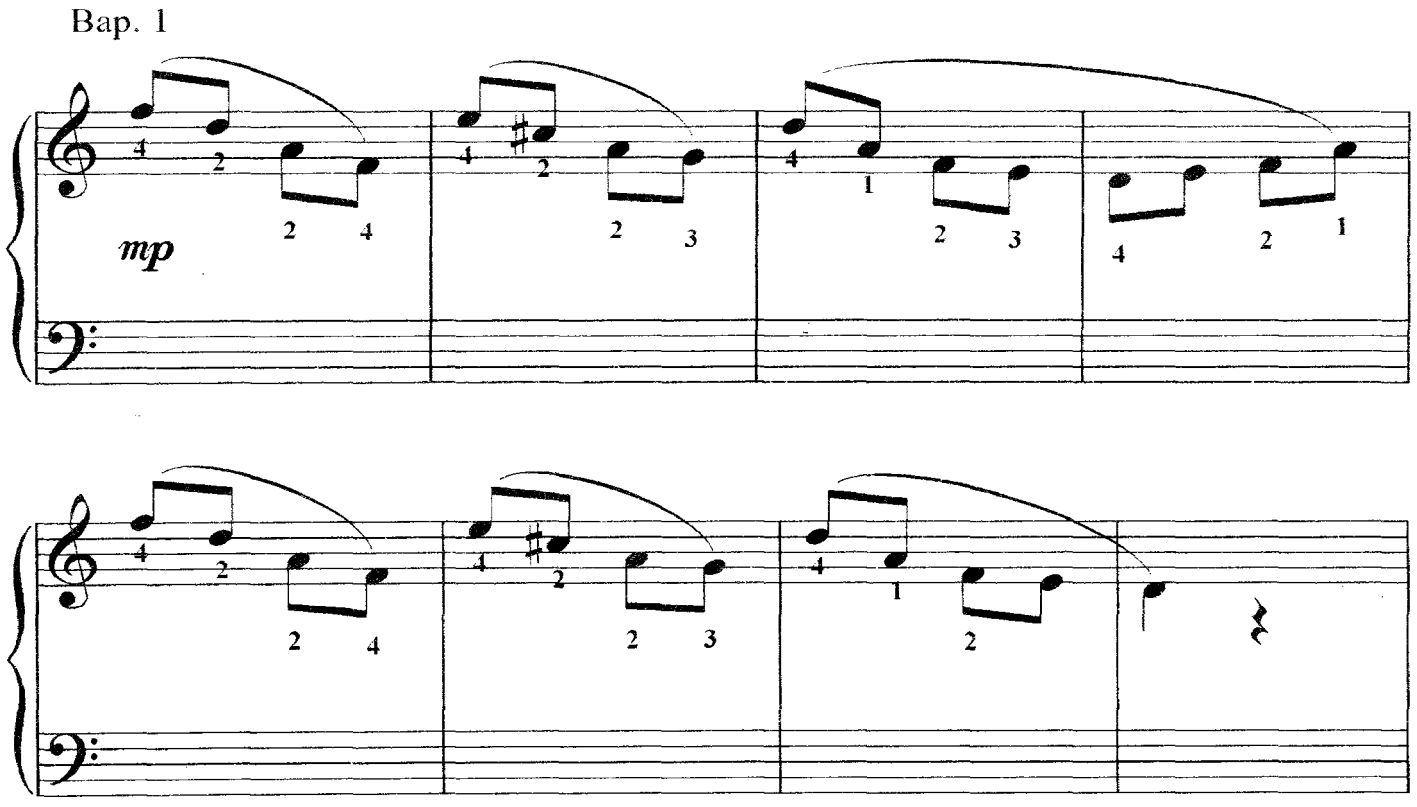


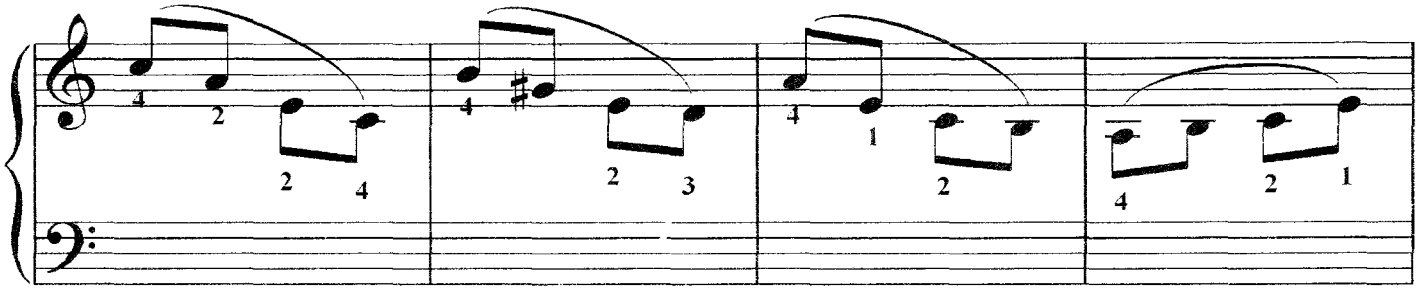
X раздел

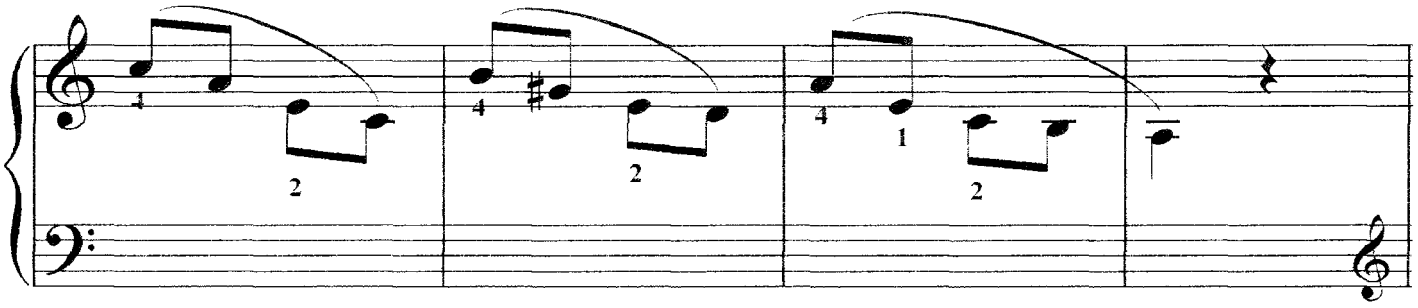
1. Вариации

на тему русской народной песни "Во саду ли, в огороде"

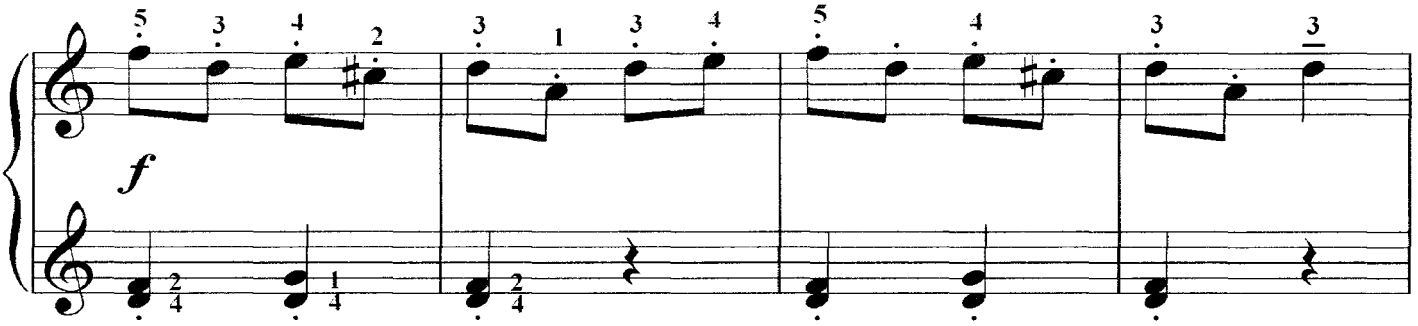


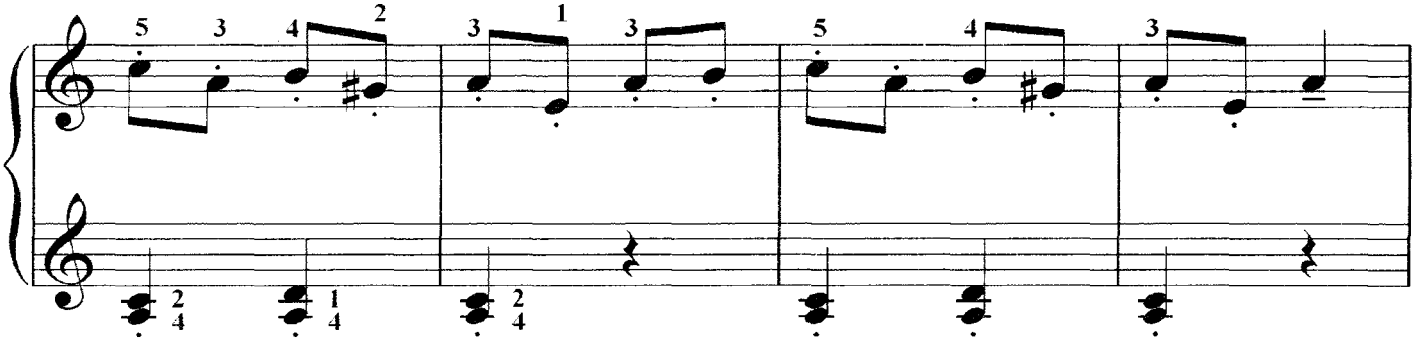


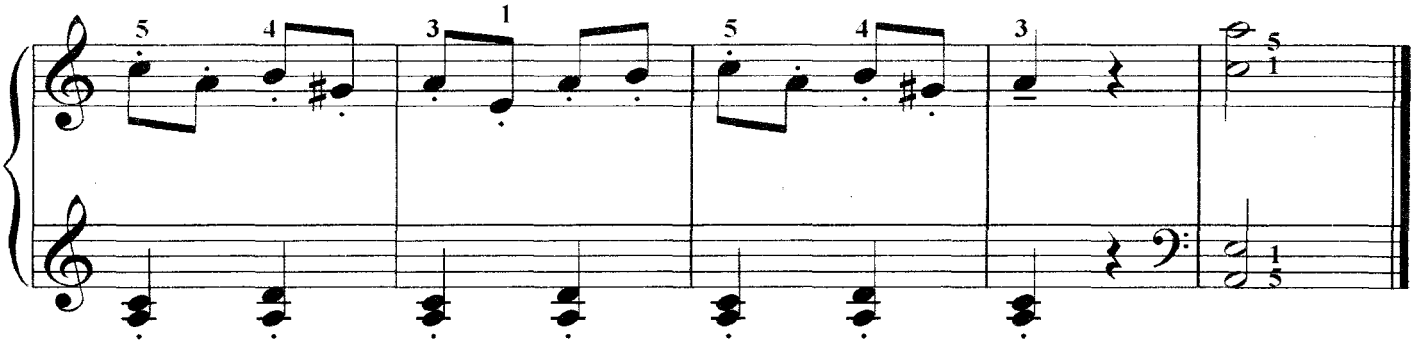




Bap. 2

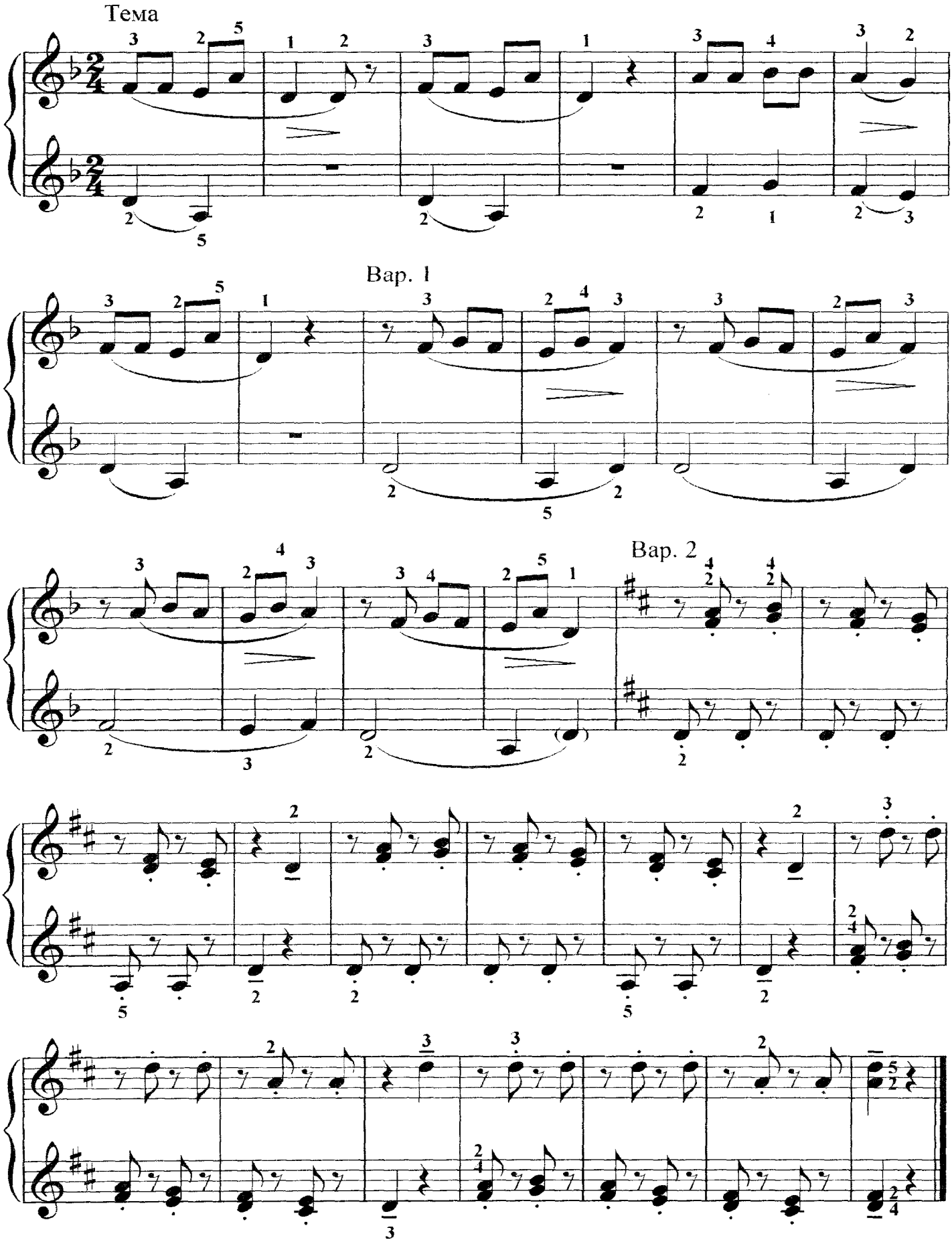






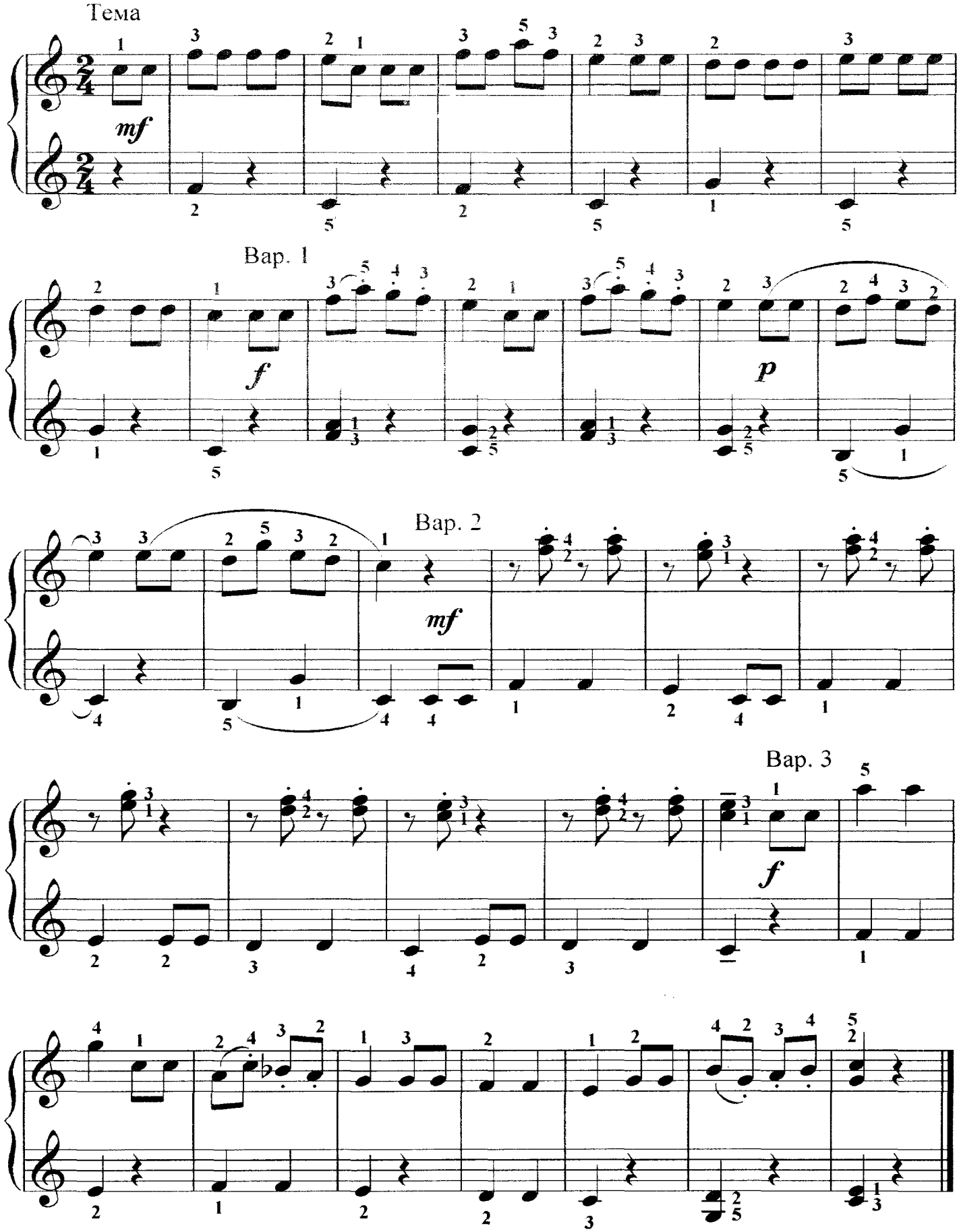
2. Вариации

на тему белорусской народной песни



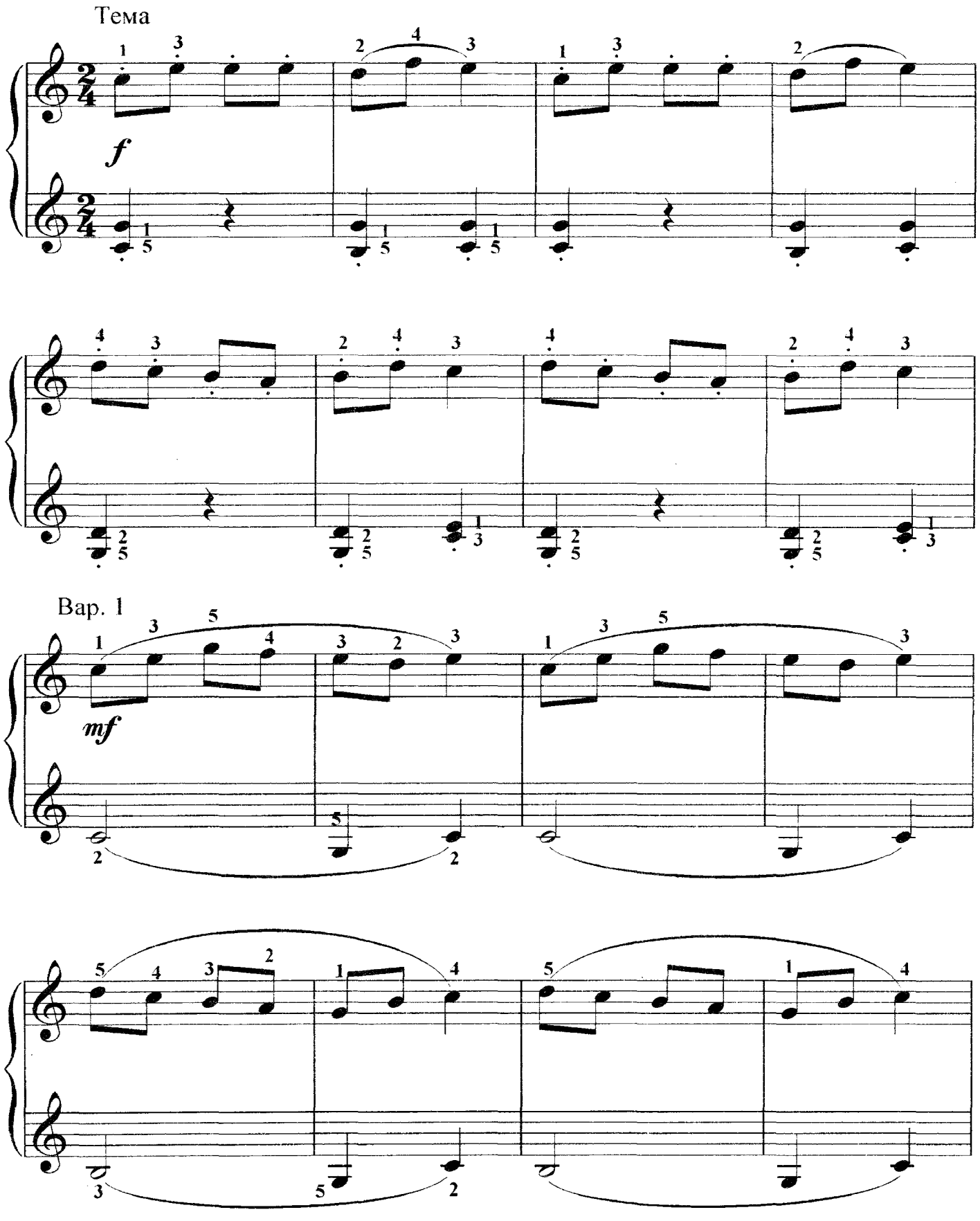
3. Вариации

на тему русской народной песни "Ах вы, сени"

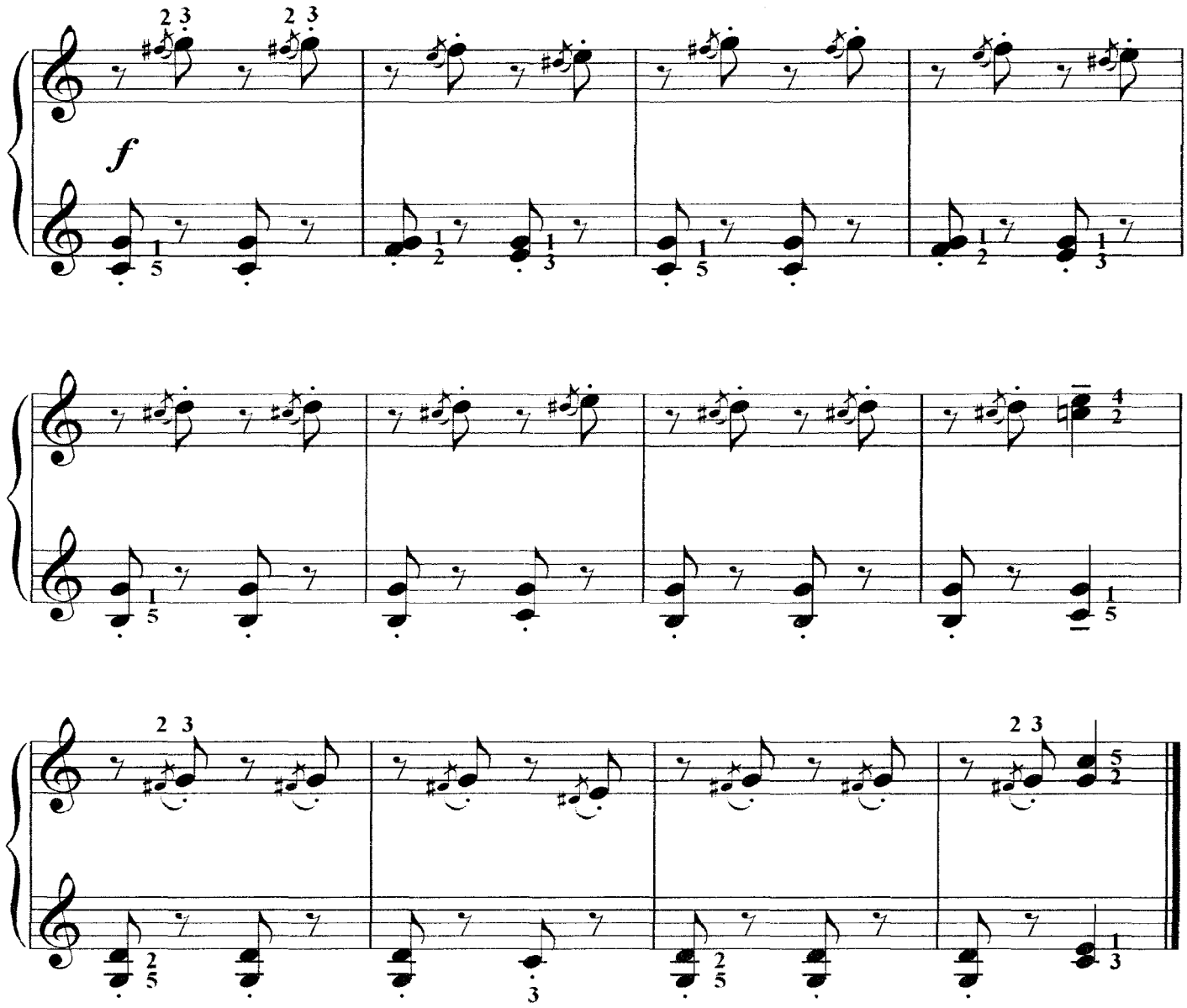


4. Вариации

на тему русской народной песни "Как у наших у ворот"



Вар. 2



1. Как у наших у ворот
Муха песенку поёт.
Ай, люли, люли, люли.
Муха песенку поёт.

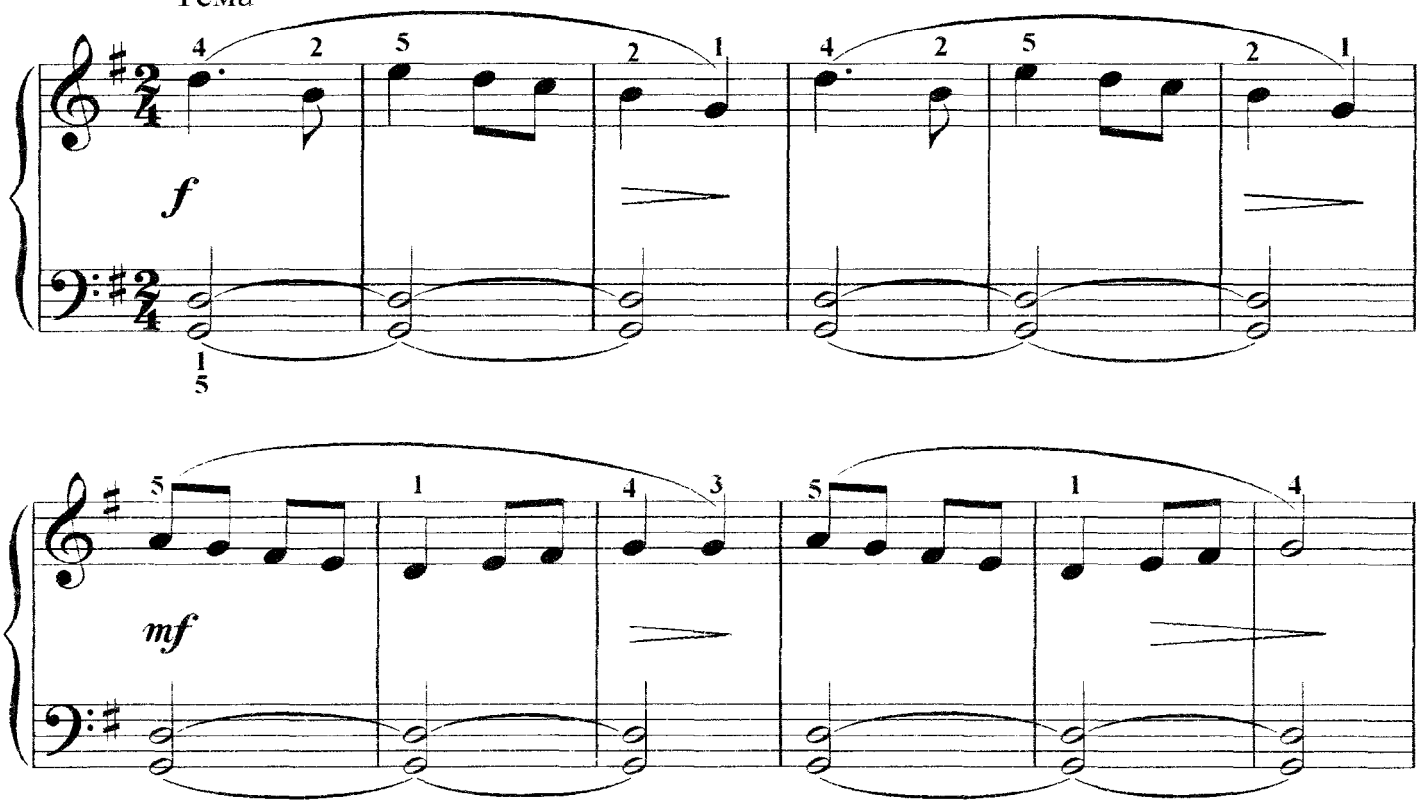
2. Муха песенку поёт,
Комар музыку ведёт.
Ай, люли, люли, люли.
Комар музыку ведёт.

3. Комар музыку ведёт,
Стрекоза плясать идёт.
Ай, люли, люли, люли,
Стрекоза плясать идёт.
Стрекоза плясать идёт,
Всех друзей своих зовёт.

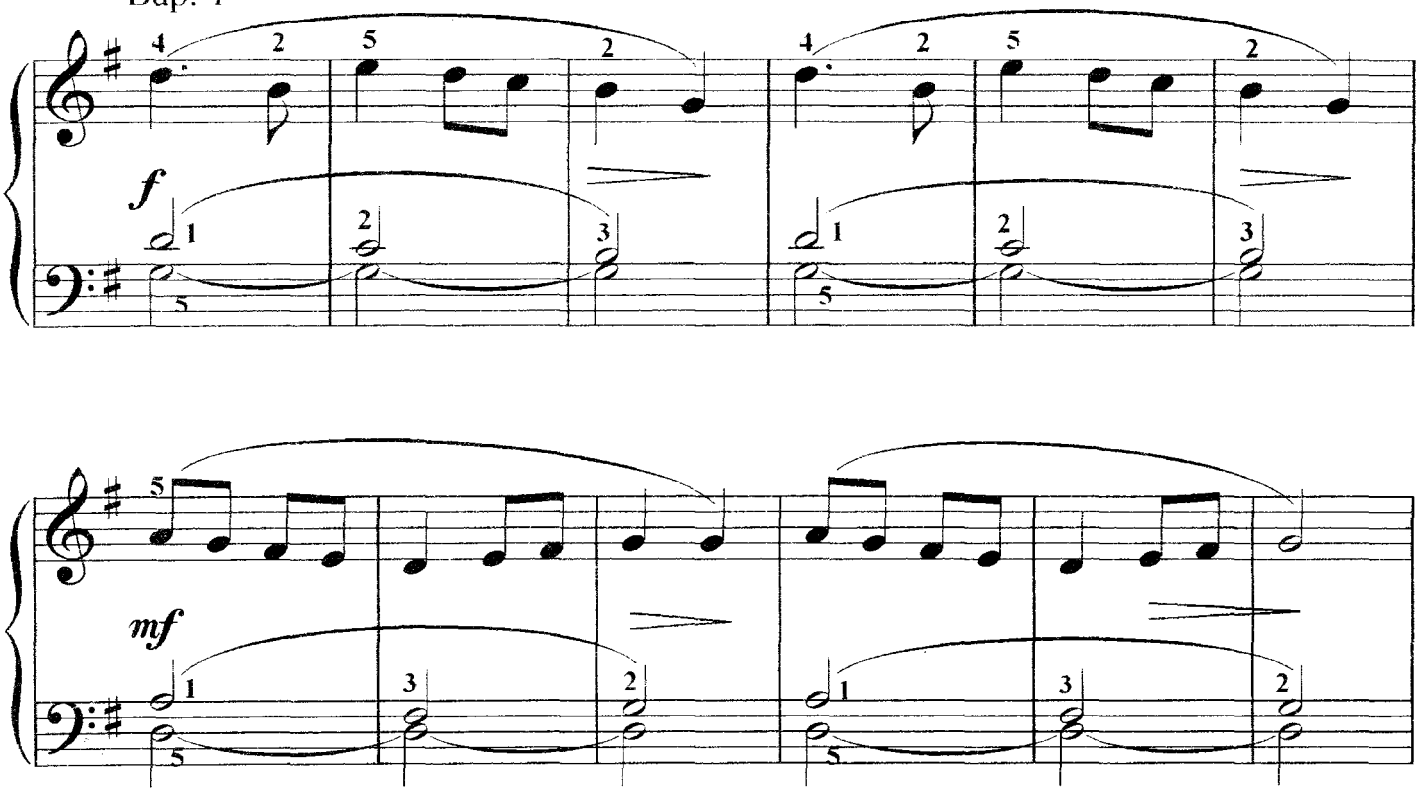
5. Вариации

на тему русской народной песни "Я на горку шла"

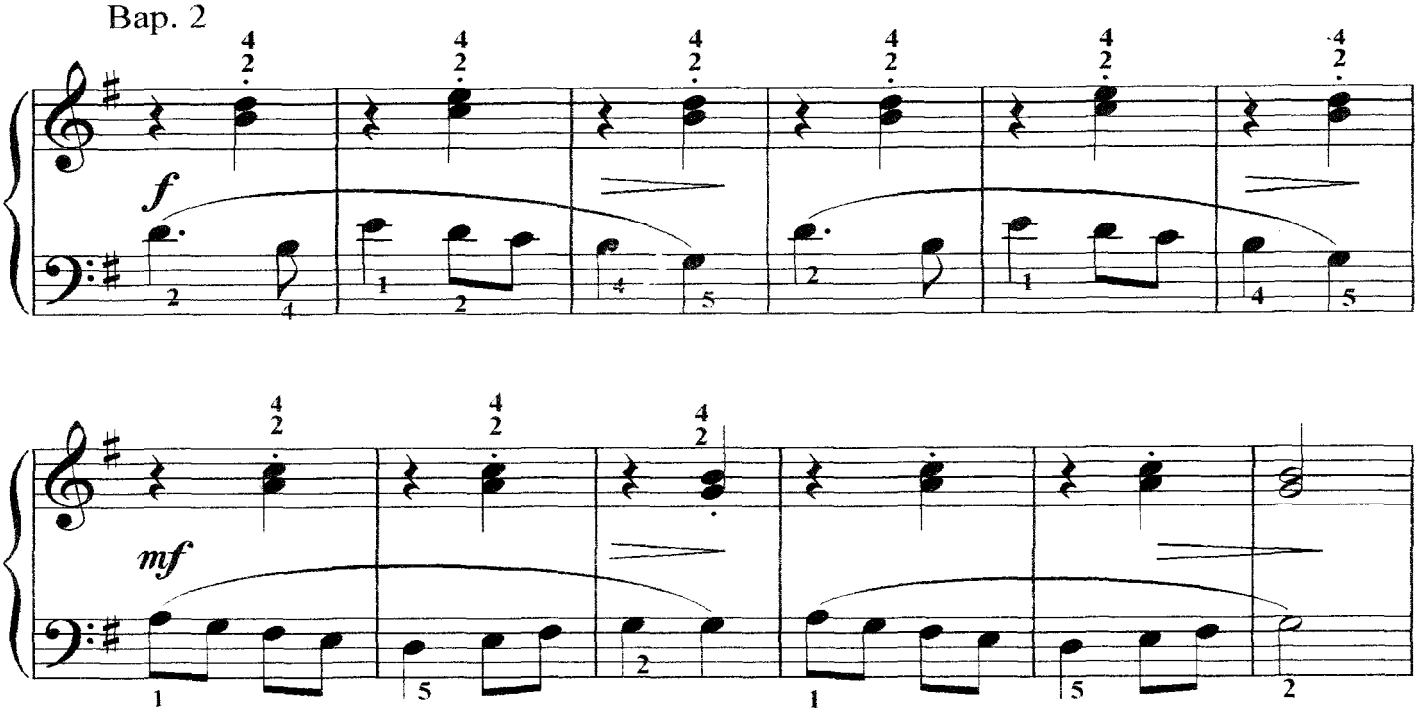
Тема



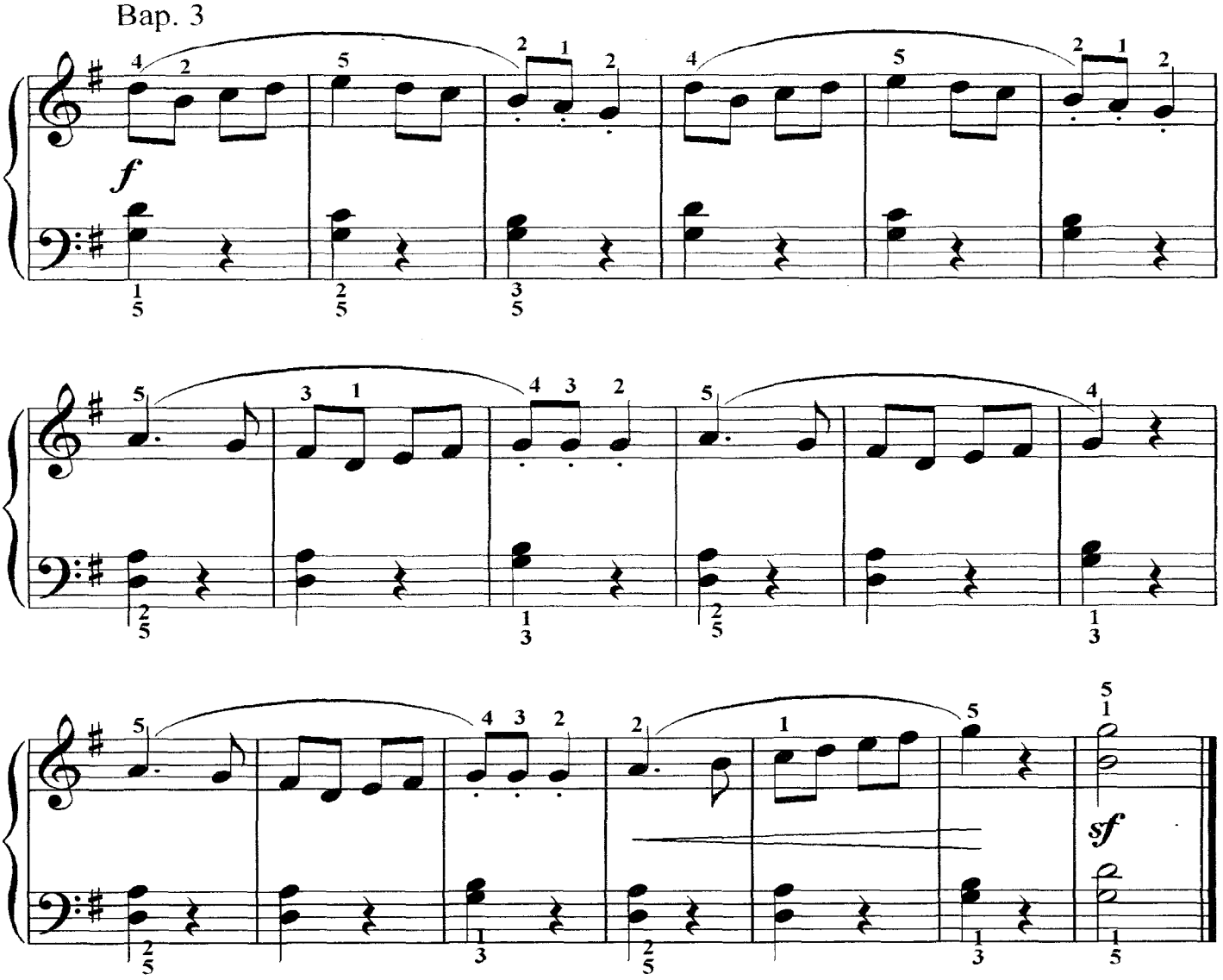
Вар. 1



Bap. 2



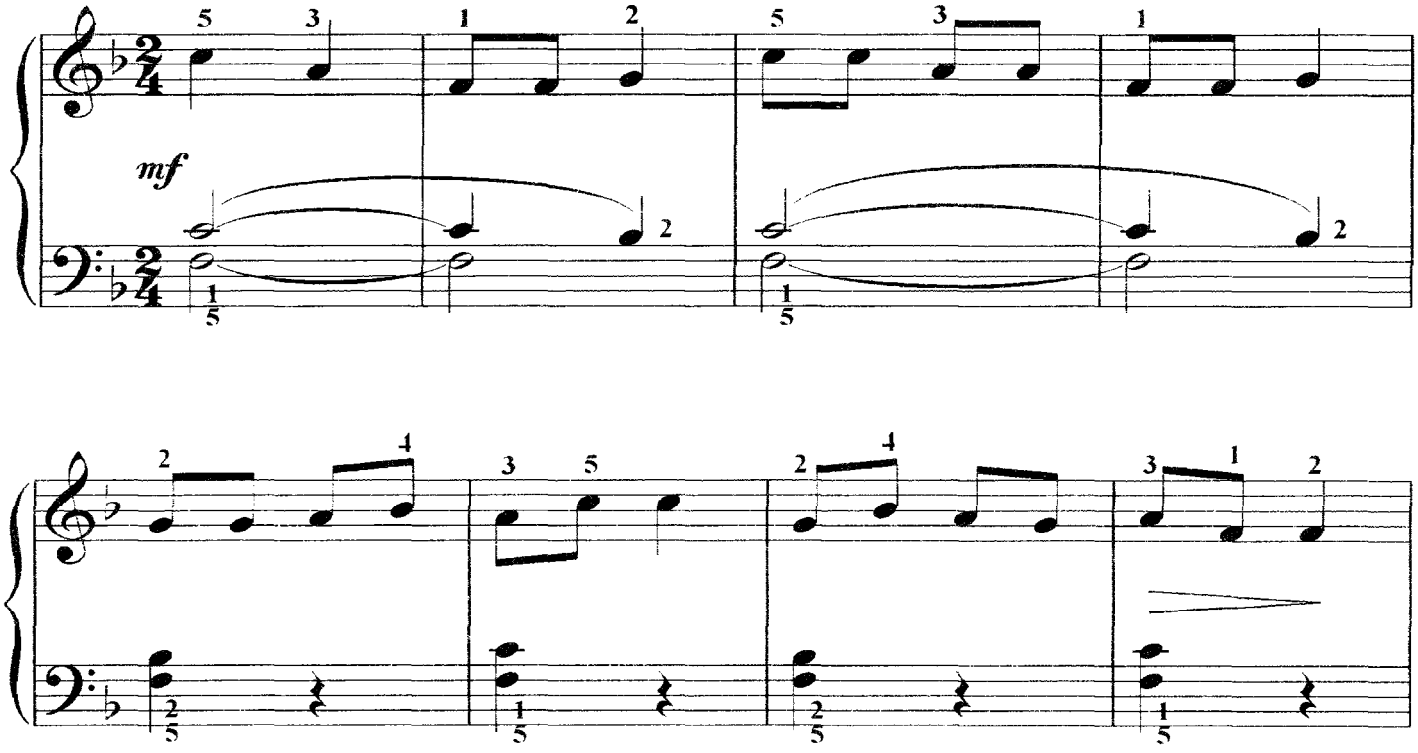
Bap. 3



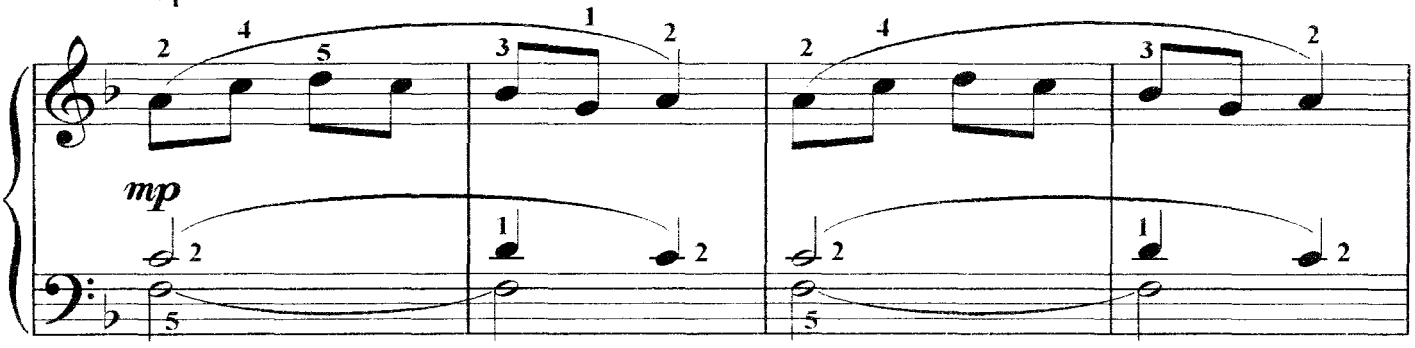
6. Вариации

на тему песни В. Калинникова "Тень - тень"

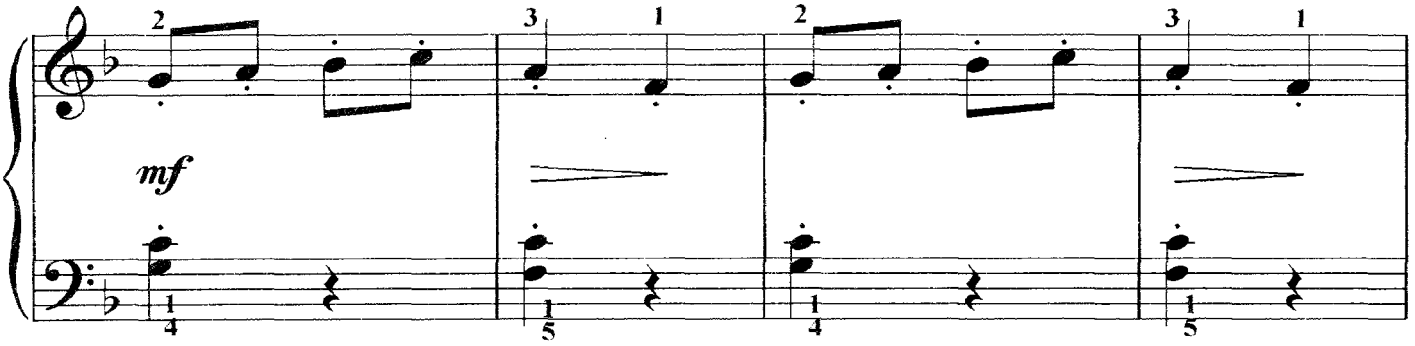
Тема



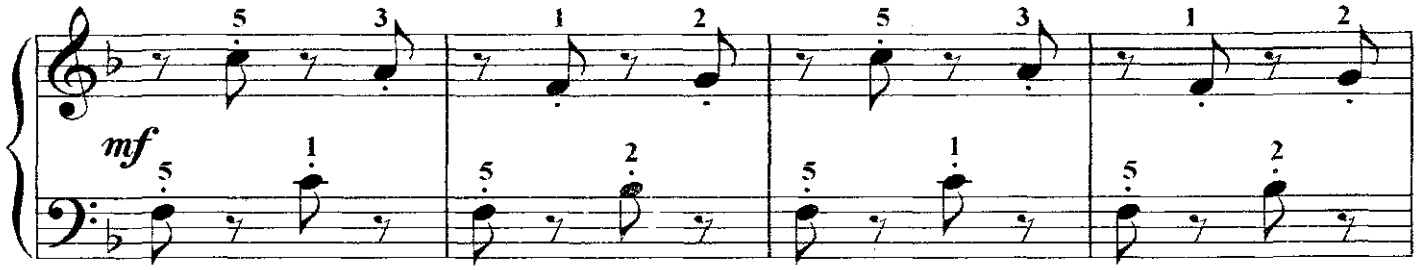
Вар. 1. Лиса



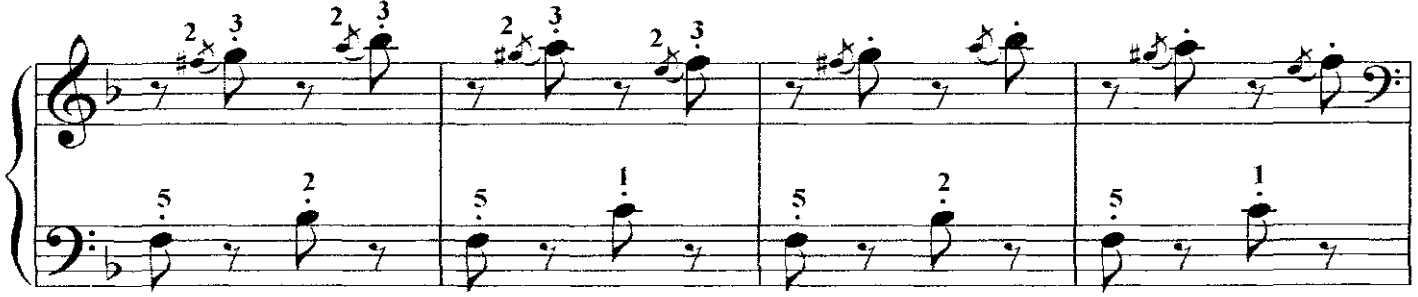
Вар. 2. Зайка



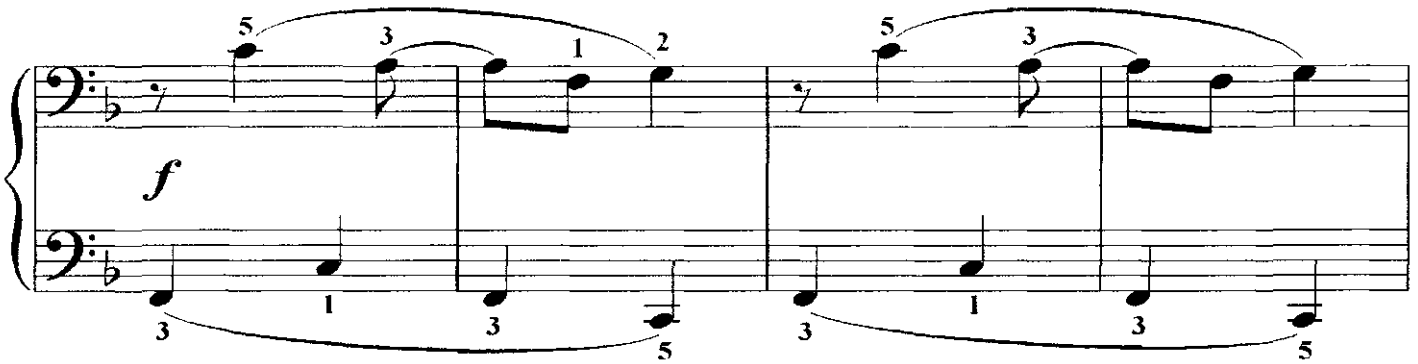
Вар. 3. Ежи



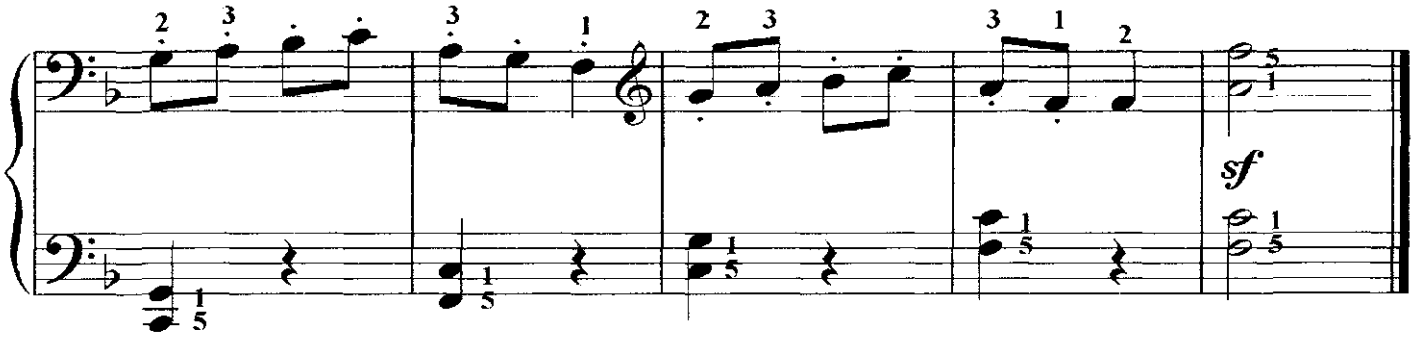
Вар. 4. Блохи



Вар. 5. Медведь



Вар. 6. Коза



Тень-тень, потетень,
Выше города плетень.
Сели звери под плетень,
Похвалялися весь день.

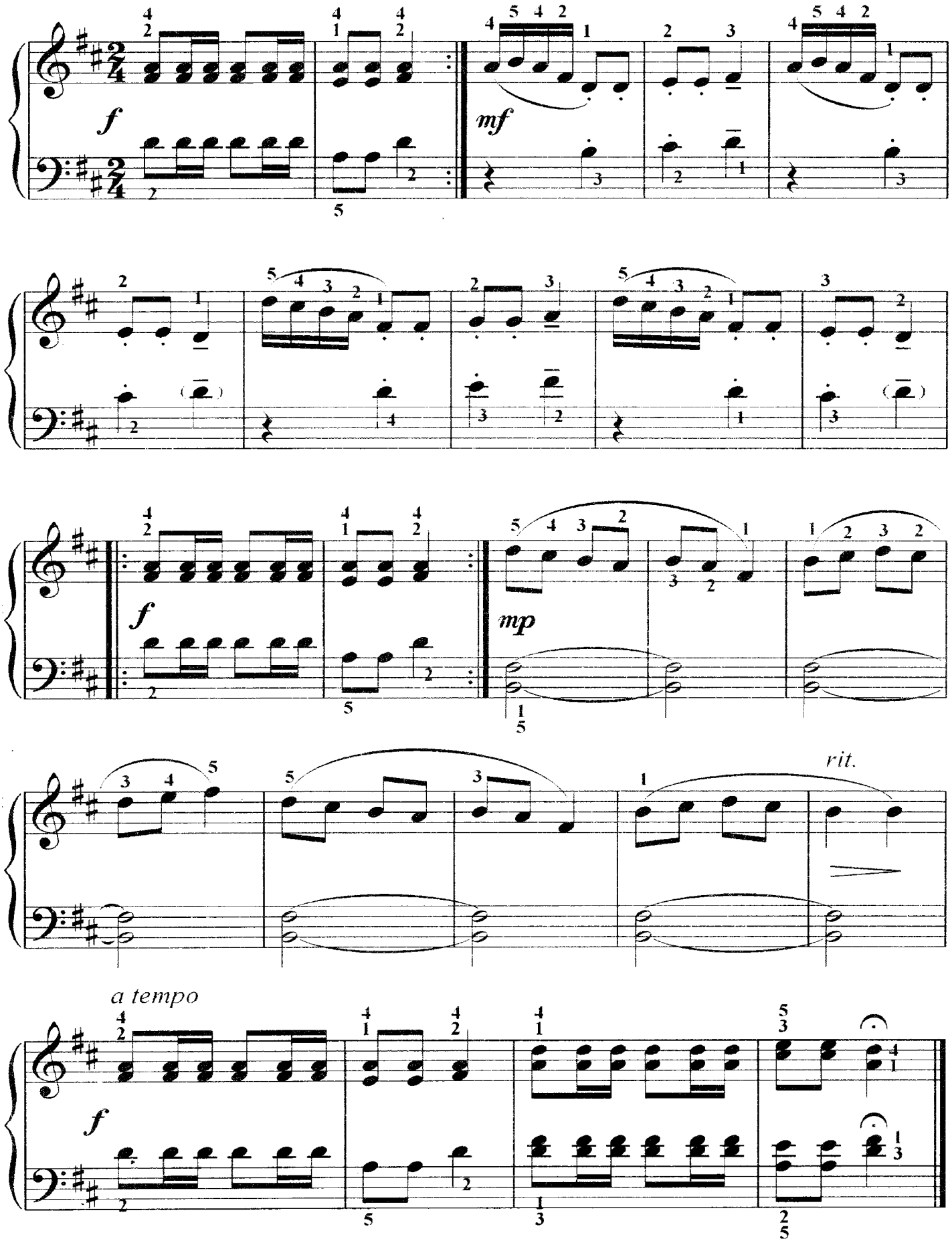
Похвалялася лиса:
– Всему свету я краса!
Похвалялся зайка:
– Поди догоняй-ка!

Похвалялися ежи:
– У нас шубы хороши!
Похвалялись блохи:
– И у нас не плохи!

Похвалялся медведь:
– Могу песни я петь!
Похвалялася коза:
– Всем вам выколю глаза!
Вот!

7. Детское рондо

По К. Орфу



Содержание

I раздел

1. Андрей-воробей. *Русская народная песня* 5
2. Два кота. *Польская народная песня* 5
3. Фасоль. *Детская песенка* 6
4. Василёк. *Русская народная песня* 6
5. *Т. Попатенко.* По грибы 7
6. *А. Березняк.* Кот-царапка 7
7. *А. Филиппенко.* Цыплята 8
8. Как под горкой. *Русская народная песня* 8
9. *Г. Эрнесакс.* Едет, едет паровоз 9
10. Петушок. *Русская народная песня* 9
11. *А. Березняк.* Ёжик 10
12. *Н. Потоловский.* Охотник и зайка 10

II раздел

13. Не летай, соловей. *Русская народная песня* 11
14. *М. Красев.* На льду 11
15. *А. Березняк.* Я гуляю 12
16. *А. Березняк.* Белка 12
17. *А. Березняк.* Качи 13
18. Зайчик. *Детская песенка* 13

III раздел

19. *А. Березняк.* Самолёт 14
20. *А. Березняк.* Паровоз 14
21. *А. Березняк.* Ручеёк 15
22. *А. Березняк.* Едет воз 15
23. *М. Красев.* Ёлочка 16
24. *Г. Портнов.* Ухти-тухти 16

IV раздел

25. Совушка. *Русская народная песня* 17
26. *В. Игнатьев.* Ехали медведи 17
27. Во саду ли. *Русская народная песня* 18
28. Гости. *Украинская народная песня* 18
29. Две тетери. *Русская народная песня* 19
30. Лошадка. *Детская песенка* 19
31. Дедушка и внучка. *Украинская народная песня* 20

V раздел

32. *В. Игнатьев.* Тутушки-потутушки 20
33. *Е. Гнесина.* Осенняя песенка 21
34. Маленькая Юлька. *Словацкая народная песня* 21
35. Лягушка. *Детская песенка* 22
36. За огородом утки плывут. *Украинская народная песня* 22
37. Ой, лопнул обруч возле бочечки. *Украинская народная песня* 23
38. Кукушечка. *Французская народная песня* 24
39. *Б. Маслов.* Сороки-белобоки 24

VI раздел

1. Я на горку шла. *Русская народная песня* 25
2. Берёза. *Русская народная песня* 25
3. *И. Филипп.* Колыбельная 26

VII раздел

4. Полька-янка. *Белорусский танец* 27
5. *М. Качурбина.* Мишка с куклой 28
6. Игра 28
7. *К. М. Вебер.* Танец 29

VIII раздел

8. Вальс игрушек 30
9. Яничек. *Чешская народная песня* 31
10. Ой ты, девица. *Украинская народная песня* 31
11. Воробей 32
12. *С. Степшина.* Цыплята 32
13. *Г. Галынин.* Зайчик 33

IX раздел

Подготовительные упражнения к гаммам 34
Этюд № 1 36
Этюд № 2 36
Этюд № 3 37
Этюд № 4 37
Этюд № 5 38
Этюд № 6 38
Этюд № 7 39
Этюд № 8 39
Этюд № 9 40
Этюд № 10 40
Этюд № 11 41
Этюд № 12 41
Этюд № 13 42
Этюд № 14 42
Этюд № 15 43
Этюд № 16 43

X раздел

Вариации на тему русской народной песни
«Во саду ли, в огороде» 44
Вариации на тему белорусской народной песни 46
Вариации на тему русской народной песни
«Ах вы, сени» 47
Вариации на тему русской народной песни
«Как у наших у ворот» 48
Вариации на тему русской народной песни
«Я на горку шла» 50
Вариации на тему песни В. Калинникова «Тень-тень» 52
Детское рондо. По К. Орфу 54

Нотное издание

"Ступеньки юного пианиста"

Пособие для начинающих обучение

игре на фортепиано

Составитель Барахтина Ю. В.

Компьютерный набор, макет Бабичева Т. А.

Подписано в печать 08.10. 2013г.

Формат 60x84 1 8.

Уч. - изд. 7 п. л.

Тираж 500 экз.

Бумага офсетная

Издательство "Окарина"

Новосибирск, ул. Ядринцевская, 25

ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ ОПТОВЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ:

(383)291-46-08, 222-58-77

E-mail: ocarinapress@yandex.ru

http:/www.ocarinapress.ru

Почтовый адрес: 630004, г. Новосибирск, а/я 122